

**Управление образования и молодежной политики администрации
Тонкинского муниципального района Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" р.п.Тонкино Нижегородской
области**

Принята на педсовете
Протокол № 1
«26» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

"Креативные виды рукоделия"

декоративно-прикладной студии "Декор"

направленность: художественная

Возраст обучающихся – с 7 лет

Срок реализации – 6 года

Количество часов по ДОП -216

Автор-составитель: Половинкина Валентина Александровна
педагог дополнительного образования
высшей категории

р.п.Тонкино
2024г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	
1-го года обучения	13
2-го года обучения	14
3-го года обучения	16
4-го года обучения	17
5-го года обучения	18
6-й год обучения	19
Содержание учебного плана	
1-й год обучения	20
2-й год обучения	25
3-й год обучения	28
4-й год обучения	31
5-й год обучения	34
6-й год обучения	38
Календарный учебный график	
1-й год обучения	43
2-й год обучения	47
3-й год обучения	51
4-й год обучения	53
5-й год обучения	55
6-й год обучения	58
Календарный учебный график.....	61
Календарно-тематический план.....	62
Методическое обеспечение образовательного процесса	
1-й год обучения	66
2-й год обучения	70
3-й год обучения	74
4-й год обучения	78
5-й год обучения	82
6-й год обучения	85
Приложение.....	87
Список литературы для детей и родителей.....	106
Список литературы для педагогов.....	107

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» декоративно-прикладной студии «Декор» является программой художественной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья; работа с тканью, фетром; работа с нитками, с шпагатом; работа с бумагой; «декупаж»; искусство «Топиари»; роспись по стеклу; цветоделие; волшебный войлок; проектная деятельность; ассамбляж; работа в смешанных техниках; творческая работа.

Новизна программы:

- программа «Креативные виды рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Актуальность программы.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Фильцевание» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в студию декоративно-прикладного творчества «Декор». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка,

которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Место и значимость дополнительного образования в системе современного российского образования, а также функции, задачи, организация образовательной деятельности и управления определяют следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детейинвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
8. Авторских программ: «Творческая мастерская» автор Шишмарёва С.А, «Фантазия» автор Николенко Л.А.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия разными видами рукоделия, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия;
- обучение мастерству ручного шитья;
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки, эскиза;
- изучение технологических процессов шитья игрушки, декупажа, фелтинга, флористики.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Отличительные особенности программы:

Программа «Креативные виды рукоделия» стала результатом углубленного изучения и освоения таких техник и направлений современного рукоделия как изготовление интерьерных игрушек, декупаж, флористика, ассамбляж и других.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

Уровни сложности программы

Программа «Креативные виды рукоделия» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (2 года), продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (2 года). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, флористика, искусство топиария, валяние, бумагопластика; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

Базовый уровень - «Основной курс» (два года обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства» (два года обучения).

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к

околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объединение комплектуется из учащихся 7-18 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на пять лет обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа) с группой 8-10 человек.

2й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

3й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

4й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

5й год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

6й год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

Программа «Креативные виды рукоделия», студии декоративно-прикладного творчества «Декор», может реализовываться в дистанционной форме.

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Другие формы:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс, проектная деятельность.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии, конкурс.

Планируемые результаты освоения учащимися программы
«Креативные виды рукоделия» (универсальные учебные действия)

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
 - ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- учащиеся получают возможность:
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
 - ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;
- особенности таких техник как декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;

- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;

- технология изготовления интерьерных игрушек;

- технология создания простых выкроек по готовому образцу;

- технология работы с салфетками и декупажными картами;

- стили дизайна в интерьере;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами;

- создавать различные выкройки по готовому образцу;

- делать все виды ручных швов, правильно определять их;

- определять различные виды интерьерных игрушек по их отличительным особенностям;

- изготавливать различные виды интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;

- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

- определять различные стили дизайна в интерьере и такой техники как декупаж;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу четвертого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;

- секреты и особенности такой техники как декупаж;

- технология создания сложных выкроек по готовому образцу;

- технология создания эскизов готовых изделий и выкроек по ним;

- технология изготовления декоративных элементов;

- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы в соответствии с техникой и стилем;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами;

- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;

- создавать эскизы готовых изделий и выкройки по ним;

- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;

- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

- определять различные стили дизайна в интерьере и такой технике как декупаж;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу пятого года обучения обладают следующими знаниями и умениями;

- отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;

- особенности таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;

- технология создания простых и сложных выкроек по эскизам;

- технология изготовления декоративных элементов для декупажа;

- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.

- самостоятельно подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами;

- самостоятельно создавать простые и сложные выкройки по эскизам;

- работать в определенной цветовой гамме и в определенном стиле;

- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;

- различать интерьерные игрушки по их видам в соответствии с их отличительными особенностями;

- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;

- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

- определять различные стили дизайна в интерьере и такой технике как декупаж;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу шестого года обучения обладают следующими знаниями и умениями;

- отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;

- особенности таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;

- технология создания простых и сложных выкроек по эскизам;

- технология изготовления декоративных элементов для декупажа;

- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.

- самостоятельно подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами;

- самостоятельно создавать простые и сложные выкройки по эскизам;

- работать в определенной цветовой гамме и в определенном стиле;

- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;

- различать интерьерные игрушки по их видам в соответствии с их отличительными особенностями;

- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;

- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять различные стили дизайна в интерьере и такой технике как декупаж;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
		о	я	а	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	1	1	Наблюдение

2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	6	6	-	Тестирование
3.	Основы ручного шитья	4	2	2	Практическая работа
4.	Основы колористики	4	2	2	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	26	6	20	Практическая работа, выставка работ
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	42	8	34	Практическая работа, выставка работ
7.	Искусство топиария	8	2	6	Выставка работ
8.	Основы флористики	6	2	4	Опрос, тестирование, выставка работ
9.	Декупаж	20	3	17	Практическая работа, выставка работ
10.	Бумагопластика	6	1	5	Тестирование
11.	Основы валяния	6	2	4	Опрос, практическая работа
12.	Ассамбляж	6	1	5	
13.	Праздники, экскурсии, выставки	6	-	6	Отчеты об экскурсиях, выставках
14.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	37	107	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/
		Всег	Теори	Практик	

		о	я	а	аттестации
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2	Основы ручного шитья	6	2	4	Практическая работа
3	Работа с бумагой	12	2	10	Практическая работа, выставка работ
4	Работа с тканью, фетром	57	5	52	Практическая работа, выставка работ
5	Работа с нитками, шпагатом	30	5	25	Опрос, тестирование, выставка работ
6	Декупаж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
7	Искусство топиария	21	2	19	Выставка работ
8	Роспись по стеклу	9	1	8	Практическая работа
9	Цветоделие	18	3	15	Опрос, тестирование, выставка работ
10	Волшебный войлок	9	1	8	Опрос, практическая работа
11	Проектная деятельность	12	1	11	Защита проекта
12	Ассамбляж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
13	Работа в смешанных техниках	9	1	8	Опрос, выставка работ
14	Творческая работа	9	1	8	Практическая работа,

					выставка работ
15	Итоговое занятие.	3	1	2	Опрос
	ИТОГО:	216	28	188	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН III год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2	Основы ручного шитья	6	3	3	Тестирование, контрольная практическая работа
3	Работа с тканью, фетром	54	8	46	Практическая работа, выставка работ
4	Работа с нитками, шпагатом	42	4	38	Опрос, выставка работ
5	Работа с бумагой	15	2	13	Практическая работа
6	Декупаж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
7	Искусство топиария	15	2	13	Выставка работ
8	Роспись по стеклу	9	1	8	Практическая работа
9	Цветоделие	12	2	10	Опрос, тестирование, выставка работ
10	Волшебный войлок	9	1	8	Опрос, практическая работа

11	Проектная деятельность	12	1	11	Защита проектов
12	Ассамбляж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
13	Работа в смешанных техниках	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
14	Творческая работа	9	1	8	Выставка работ
15	Итоговое занятие.	3	1	2	Опрос
	ИТОГО:	216	30	186	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН IV год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2	Основы ручного шитья	3	1	2	Тестирование, контрольная практическая работа
3	Работа с тканью, фетром	51	6	45	Практическая работа, выставка работ
4	Работа с нитками, шпагатом	42	3	39	Опрос, выставка работ
5	Работа с бумагой	6	1	5	Практическая работа
6	Декупаж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
7	Искусство топиария	15	2	13	Выставка

					работ
8	Роспись по стеклу	9	1	8	Практическая работа
9	Цветоделие	12	1	11	Опрос, тестирование, выставка работ
10	Волшебный войлок	9	1	8	Опрос, практическая работа
11	Проектная деятельность	12	1	11	Защита проектов
12	Ассамбляж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
13	Работа в смешанных техниках	21	2	19	Практическая работа, выставка работ
14	Творческая работа	9	1	8	Выставка работ
15	Итоговое занятие.	6	3	3	Опрос
	ИТОГО:	216	26	190	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН V год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	42	6	36	Практическая работа, выставка работ
3.	Шитье интерьерных игрушек	60	7	53	Практическая работа, выставка работ
4.	Искусство топиария	15	2	13	Выставка

					работ
5.	Флористика	9	1	8	Опрос, тестирование, выставка работ
6.	Декупаж	24	7	17	Практическая работа, выставка работ
7.	Бумагопластика и папье-маше	15	2	13	Практическая работа, выставка работ
8.	Валяние	12	3	9	Опрос, практическая работа
9.	Ассамбляж и конструирование	24	2	22	Практическая работа, выставка работ
10	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
11	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
	ИТОГО:	216	32	184	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН VI год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	42	6	36	Практическая работа, выставка работ
3.	Шитье интерьерных игрушек	60	7	53	Практическая работа, выставка

					работ
4.	Искусство топиария	15	2	13	Выставка работ
5.	Флористика	9	1	8	Опрос, тестирование, выставка работ
6.	Декупаж	24	7	17	Практическая работа, выставка работ
7.	Бумагопластика и папье-маше	15	2	13	Практическая работа, выставка работ
8.	Валяние	12	3	9	Опрос, практическая работа
9.	Ассамбляж и конструирование	24	2	22	Практическая работа, выставка работ
10	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
11	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
	ИТОГО:	216	32	184	-

Содержание учебного плана I год обучения

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» (1 час).

Практическая работа №1: Игры и упражнения на знакомство (1 час).

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (6 часов).

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда (1 час).

2. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. (1 час).

3. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии (1 час).

4. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы (1 час).

5. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы (1 час).

6. Стили современного рукоделия (1 час).

III. Основы ручного шитья (4 часа).

1. Основные виды ручных швов (1 час).

Практическая работа №1: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья (1 час).

2. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения. (1 час).

Практическая работа №2: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор (1 час).

IV. Основы колористики (4 часа).

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета» (1 час).

Практическая работа № 1: Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (1 час).

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». (1 час).

Практическая работа № 2: Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг (1 час).

V. Скрапбукинг и кардмейкинг (26 часов).

1-2. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга (1 час).

Практическая работа №1: Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор (1 час).

Практическая работа №2: Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (2 часа).

3-4. Основы скрапбукинга, кардмейкинга (1 час).

Практическая работа №3: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток (3 часа).

5-7. Кардмейкинг. Работа со скетчами (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (5 часов).

8. *Практическая работа №5:* Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг) (2 часа).

9-10. Великая Отечественная война. Подарок ветеранам (1 час).

Практическая работа №6: Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (1 час).

Практическая работа №7: Изготовление основы для открыток. Декор. (2 часа).

11-13. Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг» (2 часа).

Практическая работа №8: Изготовление коробочки по шаблону. (2 часа)

Практическая работа №9: Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование (2 часа).

VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (42 часа)

1-3. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные) (1 час).

Практическая работа №1: Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час)

Практическая работа №2: Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки (2 часа).

Практическая работа №3: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. (2 часа)

4-6. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»»: основные принципы пошива и декора (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. (1 час)

Практическая работа №5: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. (2 часа).

Практическая работа №6: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. (2 часа).

7-8. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер (2 часа).

Практическая работа №7: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза» (2 часа).

9-11. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) (1 час).

Практическая работа №8: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. (1 час)

Практическая работа №9: Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек. (2 часа)

Практическая работа №10: Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками (2 часа)

12-13. *Практическая работа №12:* Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (2 часа)

Практическая работа №13: Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесков, пайеток (2 часа).

14-16. Символ года. (1 час).

Практическая работа №14: Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей (1 час).

Практическая работа №15: Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка (2 часа).

Практическая работа №16: Финальное декорирование. (2 часа).

17-18. Пасха. Пасхальные украшения (1 час).

Практическая работа №17: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкройка (1 час)

Практическая работа №18: Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование (2 часа).

19-21. Народные куклы-обереги. История и современность (1 час).

Практическая работа №19: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. (1 час)

Практическая работа №20: Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы (2 часа).

Практическая работа №21: Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы. (2 часа)

VI. Искусство топиария (8 часов).

1-4. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (2 часа).

Практическая работа №1: Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (2 часа).

Практическая работа №2: Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов (2 часа).

Практическая работа №3: Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование (2 часа).

VII. Основы флористики (6 часов).

1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (2 часа).

Практическая работа №1: Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно (2 часа).

Практическая работа №1: Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (2 часа).

VIII. Декупаж (20 часов).

1-3. Основы техники «декупаж» (1 час).

Практическая работа №1: Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (3 часа)

Практическая работа №2: Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку. (2 часа)

Практическая работа №3: Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки (2 часа).

4-5. История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул (1 час).

Практическая работа №4: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка. (3 часа).

6-7. Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий (1 час).

Практическая работа №1: Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе (3 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (2 часа).

IX. Бумагопластика (6 часов).

1-3. Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике (1 час).

Практическая работа №1: Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов (1 час).

Практическая работа №2: Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги (2 часа).

Практическая работа №3: Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование (2 часа).

X. Основы валяния (6 часов).

1-3. Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (2 часа).

Практическая работа №1: Технология сухого валяния. Отработка навыка (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (2 часа).

XI. Ассамбляж (6 часов).

1-3. Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц (1 час).

Практическая работа №2: Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей (2 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание деталей, финальное декорирование (2 часа).

XII. Праздники, выставки, экскурсии (6 часов).

1. Экскурсия в краеведческий музей (2 часа).

2. Новогодний огонек (2 часа).

3. Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок» (2 часа).

XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

Содержание учебного плана

II год обучения

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (6 часа).

1. Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы. (1 час)

Практическая работа №1: Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья) (2 часа).

2. Основы цветоведения и колористики. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки» (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение цветовой карты «Цвета и оттенки» (2 часа).

III. Работа с тканью, фетром (57 часов)

1-2. Изготовление панно в технике тканевая аппликация. Что такое аппликация. Виды аппликаций (1 час).

Практическая работа: Работа с шаблонами (2 часа).

Практическая работа : Соединение деталей. Декорирование (3 часа).

3-5. Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение (1 час).

Практическая работа: Изготовление чердачных игрушек «Мухослоны». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (2 часа).

Практическая работа: Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание мухослона. Оформление надписей (3 часа).

Практическая работа: Оформление работы.

6-8 Прimitives игрушки. Отличительные особенности изготовления, основные элементы (1 час).

Практическая работа: Подбор материала, работа с выкройками (2 часа).

Практическая работа: Сшивание и набивка деталей (3 часа).

Практическая работа: Доработка и оформление работы (3 часа).

9-10 Ёлочные игрушки в технике «Чердачная игрушка»: отличительные особенности изготовления (1 час).

Практическая работа: Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка». Выбор тканей и образцов игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушек. (2 часа).

Практическая работа: Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование. (3 часа).

11-13 Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора (1 час).

Практическая работа: Изготовление игрушек «тильда»: тильда-улитки «Времена года». Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.) (2 часа)

Практическая работа: Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка всех сшитых деталей. Пришивание «раковин» к тельцам. (3 часа).

Практическая работа: Изготовление элементов для декора в соответствии с временем года (клубнички, ягоды из ткани – для летней улитки, листья из фетра – для осенней, снежинки из фетра – для зимней, цветы яблони из органзы - для весенней). Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток в соответствии с временем года. Вышивание глазок. Финальное декорирование. (3 часа).

14-16. Аксессуары: изготовление браслета, бус и других аксессуаров по желанию детей. Особенности изготовления (1 час).

Практическая работа: Изготовление браслета, бус и других аксессуаров, декорирование готовых работ (8 часов).

17-19. Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. (2 часа)

Практическая работа №5: Набивка изделия. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка. (3 часа).

Практическая работа №6: Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование. (3 часа).

IV. Работа с нитками, шпагатом (30 часов)

1-3. Сувениры из джутового шпагата: особенности изготовления сувениров из джутового шпагата (1 час).

Практическая работа: Изготовление отдельных элементов. Доработка и оформление работы. Изготовление магнита из кофейных зёрен и джута (8 часов).

4-7. Ниткография: особенности работы в данной технике (1 час).

Практическая работа: Изготовление работ в технике ниткография (11 часов).

8-10. Ганутель: Знакомство с технологией изготовления работ в технике ганутель (1 час).

Практическая работа: Изготовление панно «Фантазия» (8 часов).

V. Работа с бумагой (12 часов)

1. Кардмейкинг. Основы работы и определенной (заданной) цветовой гаммой (1 часа).

Практическая работа: Изготовление открытки ко Дню учителя в различных цветовых гаммах и по различным скетчам. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основ для открыток. Подбор декора. (2 часа).

2-3. Цветы из акварельной бумаги. Особенности изготовления цветов из акварельной бумаги (1 час).

Практическая работа: Изготовление и оформление цветов (8 часов).

VI. Декупаж (9 часов)

1-3. Декупаж: особенности техники объемного декупажа, технология работы с салфетками (фото бумагой) и декупажными картами (1 час).

Практическая работа: Изготовление декоративной тарелки, панно в технике объемного декупажа (8 часов).

VII. Искусство топиари (21 час).

1-3. Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской (2 часа).

Практическая работа №2: Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом (3 часа).

Практическая работа №3: Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами (3 часа).

4-5. Топиарий «Весенние мотивы»: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа: Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом. Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном (5 часа).

VIII. Роспись по стеклу (9 часов)

1-3. Витраж: Особенности выполнения работ в технике витраж (1 час).

Практическая работа: Отработка навыков работы с витражными красками. Выполнение работ в технике витраж (8 часов).

IX. Цветоделие (18 часов)

1-2. Новогодняя флористика. Венок из прутьев «Рождественский». Особенности изготовления рождественского венка с использованием природных материалов (1 час).

Практическая работа: Изготовление венка и декоративных элементов для украшения изделия (5 часов).

3-6. Весенние композиции. Особенности изготовления цветов из фоамирана, флористической бумаги (1 час).

Практическая работа: Изготовление и оформление весенних композиций (11 часов).

X. Волшебный войлок (9 часов).

1-3. Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы (1 час).

Практическая работа: Изготовление простых игрушек, аксессуаров в технике «сухое валяние» (8 часов).

XI. Проектная деятельность (12 часов).

1-4. Проектная деятельность: особенности проектной деятельности (1 час).

Практическая работа: работа над созданием проекта (11 часов).

XII. Асамбляж (9 часов).

1-3. Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле (1 час).

Практическая работа: Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк» (2 часа).

Практическая работа: Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Работа над фоном, изготовление и декор рамы. (3 часа).

Практическая работа: Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». (3 часа).

XIII. Работа в смешанных техниках (9 часов).

1-3. Особенности создания работ в смешанных техниках (1 час).

Практическая работа: создание работ в смешанных техниках (8 часов).

XIV. Творческая работа (9 часов).

1-3. Самостоятельная работа детей.

XV. Итоговое занятия (3 часа).

Содержание учебного плана

III год обучения

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (6 часов).

1-2. Основные виды ручных швов (повторение). Декоративные швы и их использование в шитье игрушек (3 часа).

Практическая работа: Практическая работа по отработке ручных швов всех видов (3 часа).

III. Работа с тканью, фетром (54 часа)

1-4. «Винтаж» в шитье интерьерных игрушек (1 час).

Практическая работа №1: Чердачная кукла в стиле «винтаж»: пошив, декор, стилизация. Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей. (2 часа).

Практическая работа №2: Сшивание отдельных деталей. Набивка. Сшивание куклы. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание. Сушка. (3 часа).

Практическая работа №3: Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды. Окрашивание одежды для создания стиля «винтаж». (3 часа).

Практическая работа №4: Одевание куклы. Разрисовывание лица. Финальное декорирование. (3 часа).

5-6. Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда» (1 час).

Практическая работа №5: Изготовление елочных игрушек в стиле «чердачная игрушка». Выбор ткани для игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. (2 часа).

Практическая работа №6: Декорирование игрушек с помощью декупажа по ткани и глиттеров. Финальное декорирование. (3 часа).

7-8. *Практическая работа №7:* «Тильда-венки» на дверь. Подбор ткани для игрушек. Пошив игрушек-тильда (елочки, сердечки, котики): выкраивание деталей, сшивание. (3 часа).

Практическая работа №8: Сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка отдельных игрушек в венки в последовательности «елочка-сердечко-котик» (3 часа).

9-10. Птички-тильда: особенности пошива (1 часа).

Практическая работа №9: Пошив птичек-тильда разного размера (для топиария «Весенние мотивы»). Раскрой деталей, сшивание (2 часа).

Практическая работа №10: Сшивание деталей. Финальный декор: глазик, клюв, крылья (3 часа).

11-13. Аксессуары: изготовление браслета, бус и других аксессуаров по желанию детей. Особенности изготовления (1 час).

Практическая работа: Изготовление браслета, бус и других аксессуаров, декорирование готовых работ (8 часов).

14-16. Куклы большеножки: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек (1 час).

Практическая работа: Изготовление куклы (8 часов).

IV. Работа с нитками, шпагатом (42 часа)

1. Сувениры из джутового шпагата: особенности изготовления сувениров из джутового шпагата (1 час).

Практическая работа: Изготовление отдельных элементов. Доработка и оформление работы. Изготовление магнита из кофейных зёрен и джута (11 часов).

2-8. Ниткография + изготовление цветов из ниток: особенности работы в данной технике (1 час).

Практическая работа: Изготовление работ в технике ниткография и цветов из ниток (20 часов).

9-11. Ганутель: Знакомство с технологией изготовления работ в технике ганутель (1 час).

Практическая работа: Изготовление панно (8 часов).

V. Работа с бумагой (15 часов)

1-3. Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов (гардении, фантазийные цветы) из акварельной бумаги, бумаги для пастели (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление гардений из акварельной бумаги: вырезание лепестков по шаблону, тонирование акварельными красками, формирование «сжатых» лепестков, сборка лепестков в цветы, оформление серединки (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление фантазийных цветов из акварельной бумаги, цветной бумаги для пастели: вырезание лепестков по шаблону, тонирование белых цветов, сборка цветов, оформление серединки (3 часа).

4. Изготовление открытки (3 часа).

VI. Декупаж (9 часов)

1-3. Декупаж: особенности техники, технология работы (1 час).

Практическая работа: Изготовление шкатулки в технике «декупаж» (8 часов).

VII. Искусство топиари (15 час).

1-3. Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом (1 час).

Практическая работа: Изготовление роз из мешковины и/или льна, шариков из сизаля. Состаривание искусственных цветов для имитации стиля «винтаж». Закрепление ствола (гипсовая заливка), крепление шара для кроны, декор горшка в соответствии со стилем. Работа над кроной: закрепление всех декоративных элементов. Финальное декорирование (8 часов).

4-5. Топиарий «Цветочные мотивы»: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа: Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом. Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном (5 часа).

VIII. Роспись по стеклу (9 часов)

1-3. Витраж: Особенности выполнения работ в технике витраж (1 час).

Практическая работа: Отработка навыков работы с витражными красками. Выполнение работ в технике витраж (8 часов).

IX. Цветоделие (12 часов)

1-4. Особенности изготовления весенних, пасхальных композиций (1 час).

Практическая работа: Изготовление весенней, пасхальной композицией по эскизам детей (11 часов).

X. Волшебный войлок (9 часов).

1-3. Изготовление сложных игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы (1 час).

Практическая работа: Изготовление сложных игрушек, аксессуаров в технике «сухое валяние» (8 часов).

XI. Проектная деятельность (12 часов).

1-4. Проектная деятельность: особенности проектной деятельности (1 час).

Практическая работа: работа над созданием проекта (11 часов).

XII. Асамбляж (9 часов).

1-3. Декоративное панно в технике ассамбляж: особенности работы в данной технике (1 час).

Практическая работа: Выбор дизайна панно (8 часов).

XIII. Работа в смешанных техниках (9 часов).

1-3. Особенности создания работ в смешанных техниках (1 час).

Практическая работа: создание работ в смешанных техниках (8 часов).

XIV. Творческая работа (9 часов).

1-3. Самостоятельная работа детей.

XV. Итоговое занятия (3 часа).

Содержание учебного плана IV год обучения

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (3 часов).

1-2. Основные виды ручных швов (повторение). Декоративные швы и их использование в шитье игрушек (3 часа).

Практическая работа: Практическая работа по отработке ручных швов всех видов (3 часа).

III. Работа с тканью, фетром (51 час).

1-4. Куклы «Тильда» по авторским выкройкам Т. Финангер (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление куклы «Тильда – лавандовый ангел». Подбор тканей для куклы «Тильда-лавандовый ангел». Выкраивание деталей для куклы. (2 часа).

Практическая работа №2: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног. (3 часа).

Практическая работа №3: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. (3 часа).

Практическая работа №4: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). (3 часа).

5-9. Классическая кукла «Тильда» по авторской выкройке Т. Финангер (1 час).

Практическая работа №5: Пошив куклы «Тильда-садовница». Подбор тканей для куклы «Тильда-садовница». Выкраивание деталей для куклы. (2 часа).

Практическая работа №6: Сшивание деталей куклы. (3 часа).

Практическая работа №7: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног. (3 часа).

Практическая работа №8: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. (3 часа).

Практическая работа №9: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). (3 часа).

10-13. Новый год в стиле «Тильда». Книга Т. Финангер «Рождество» (2 часа).

Практическая работа №10: Елочные игрушки в стиле «Тильда». Подбор тканей для игрушек. Выкраивание деталей. (1 час).

Практическая работа №11: Выкраивание деталей. Сшивание деталей. (3 часа).

Практическая работа №12: Сшивание деталей. Набивка. (3 часа).

Практическая работа №13: Декорирование: вышивание глазок, декор с помощью глиттеров, бусин, кружев. (3 часа).

14-17. Чердачные игрушки. Технология создания эскизов готовых изделий и выкроек по ним (2 часа).

Практическая работа №14: Чердачный кот с пришитыми элементами. Создание эскиза, разработка выкройки. (1 час).

Практическая работа №15: Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей. (3 часа).

Практическая работа №16: Сшивание отдельных деталей. Набивка. Пришивание всех элементов. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушки. (3 часа).

Практическая работа №17: Декор, создание целостного образа. (3 часа).

IV. Работа с нитками, шпагатом (42 часа)

1-4. Сувениры из джутового шпагата: особенности изготовления сувениров из джутового шпагата (1 час).

Практическая работа: Изготовление сувенира из джута. Изготовление отдельных элементов. Доработка и оформление работы. Изготовление магнита из кофейных зёрен и джута (11 часов).

5-11. Цветы из ниток: особенности работы в данной технике (1 час).

Практическая работа: Изготовление работ в технике ниткография и цветов из ниток (20 часов).

12-14. Ганутель: Знакомство с технологией изготовления работ в технике ганутель (1 час).

Практическая работа: Изготовление панно (8 часов).

V. Работа с бумагой (6 часов)

1-2. Бумагопластика: технология изготовления куклы из креповой бумаги (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление куклы из креповой бумаги (5 часов).

VI. Декупаж (9 часов)

1-3. Стил «Тильда» в технике «декупаж»: особенности, основные элементы (1 час).

Практическая работа №1: Емкости для сыпучих в стиле «Тильда» (декупаж): декор, стилизация. Подготовка основы: покраска емкостей базовой краской. Подбор салфеток и декупажных карт в соответствии со стилем «тильда». (2 часа).

Практическая работа №2: Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание. (3 часа).

Практическая работа №3: Декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. (3 часа).

VII. Искусство топиари (15 час).

1-3. Топиарии с нестандартной кроной: технология и особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Топиарий «Нежность» с нестандартной кроной. Закрепление ствола в горшок (гипсовая заливка), декор ствола, горшка (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление нестандартной кроны, крепление декоративных элементов (искусственных и сухих цветов, лент, кружев, бусин и т.д.) (3 часа).

Практическая работа №3: Крепление декоративных элементов на крону, декор «почвы», финальный декор (3 часа).

4-5. Магниты-топиарии на готовой основе: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №6: Подготовка основы для магнита-топиария. Подбор материалов, расположение на основе (2 часа).

Практическая работа №7: Приклеивание декоративных элементов, закрепление магнита. Финальное декорирование (3 часа).

VIII. Роспись по стеклу (9 часов)

1-3. Витраж: Особенности выполнения работ в технике витраж (1 час).

Практическая работа: Отработка навыков работы с витражными красками. Выполнение работ в технике витраж (8 часов).

IX. Цветоделие (12 часов)

1-4. Особенности изготовления весенних, пасхальных композиций (1 Час).

Практическая работа: Изготовление весенней, пасхальной композицией по эскизам детей (11 часов).

X. Волшебный войлок (9 часов).

1-3. Изготовление каркасной игрушки в технике «сухое валяние»: технология работы (1 час).

Практическая работа №1: «Кот-рыболов» в технике «сухое валяние»: изготовление каркаса из проволоки, валяние тела кота (2 часа).

Практическая работа №2: Валяние тела, хвоста и головы кота, валяние рук и ног (3 часа).

Практическая работа №3: Приваливание хвоста, рук и ног к телу. Формирование мордочки кота, изготовление удочки, закрепление ее в лапах (3 часа).

XI. Проектная деятельность (12 часов).

1-4. Проектная деятельность: особенности проектной деятельности (1 час).

Практическая работа: работа над созданием проекта (11 часов).

XII. Асамбляж (9 часов).

1-3. Декоративная композиция «Лавандовое счастье»: принципы конструирования декоративных композиций из картона (1 час).

Практическая работа №1: Подготовка основы для композиции. Изготовление скамейки (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление декоративной тележки с цветами (3 часа).

Практическая работа №3: Имитация газона с помощью искусственной травы, имитация песчаных дорожек (шпатлевка, краска). Закрепление декоративной тележки с цветами. Финальное декорирование (3 часа).

XIII. Работа в смешанных техниках (21 часов).

1-3. Принципы сочетания нескольких техник в одном изделии (1 час).

Практическая работа №1: Шкатулка в технике «декупаж» с элементами скрапбукинга. Подготовка основы – покраска базовой акриловой краской. Подбор салфеток. Вырезание фрагментов салфеток. (2 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание салфеток. Сушка. Покрытие лаком. Декорирование с помощью акриловых красок. (3 часа).

Практическая работа №3: Покрытие лаком. Сушка. Приклеивание ранее изготовленных цветов из акварельной бумаги, полубусин, бусин, листьев. (3 часа).

4-7. Смешение техник в одном изделии. Тестопластика в интерьере (1 час).

Практическая работа №4: Панно из соленого теста на свободную тему с использованием техники «декупаж». Приготовление теста из муки и соли. Подготовка основы для панно. Подбор салфеток для декупажа. (2 часа).

Практическая работа №5: Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание салфеток на основу. (3 часа)

Практическая работа №6: Изготовление различных элементов для панно из теста. Приклеивание этих элементов на панно. Сушка. (3 часа)

Практическая работа №7: Покраска элементов акриловыми красками. Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование. (3 часа).

XIV. Творческая работа (9 часов).

1-3. Самостоятельная работа детей.

XV. Итоговое занятия (6 часов).

Содержание учебного плана

V год обучения

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Скрапбукинг и кардмейкинг (42 часа).

1-3. Кардмейкинг. Принципы разработки скетчей (повторение). Составление цветовой гаммы для открытки (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление открыток ко Дню учителя по самостоятельно разработанным скетчам и в составленной цветовой гамме. Разработка скетчей. Составление цветовой гаммы. (2 часа).

Практическая работа №2: Подбор основы и декоративных элементов для открыток. (3 часа).

Практическая работа №3: Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

4-8. Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг» (3 часа).

Практическая работа №4: Изготовление личного фотоальбома в технике «скрапбукинг». Подготовка основы для страниц. Покраска с помощью акриловых спреев. (3 часа)

Практическая работа №5: Изготовление переплета для фотоальбома. Изготовление обложки. (3 часа)

Практическая работа №6: Подбор декоративных элементов, фотографий для каждой страницы. (3 часа)

Практическая работа №7: Расположение фотографий и декора на страницах. Приклеивание. Финальное декорирование фотоальбома. (3 часа).

9-12. Кардмейкинг в различных стилях (2 часа).

Практическая работа №8: Самостоятельная разработка скетчей (1 час)

Практическая работа №9: Изготовление открытки по самостоятельно разработанному скетчу в соответствии с выбранным стилем. Изготовление основы для открытки, подбор декоративных элементов. Расположение деталей

в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

Практическая работа №10 Изготовление открыток в различных стилях по самостоятельно разработанным скетчам. Разработка скетчей. Изготовление основы для открытки, подбор декоративных элементов. (3 часа)

Практическая работа №11: Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

13-14. *Практическая работа №12:* Изготовление открыток и тэгов на Новогоднюю тему. Разработка скетчей. Изготовление основы для открытки или тэгов, подбор декоративных элементов. (3 часа).

Практическая работа №13: Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

III. Шитье интерьерных игрушек (60 часов).

1-3. Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива. Способы покраски (2 часа).

Практическая работа №1: Разработка эскиза и составление выкройки по нему. (1 час)

Практическая работа №2: Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора. Покраска игрушки. (3 часа)

Практическая работа №3: Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа (3 часа).

4-6. *Практическая работа №4:* Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив, окрашивание, декор. Разработка эскиза и выкройки по нему. (3 часа)

Практическая работа №5: Выбор ткани. Выкраивание деталей и сшивание. Набивка. Приготовление раствора. Окрашивание игрушки. (3 часа)

Практическая работа №6: Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа (3 часа).

7-11. Чердачная кукла-тыквоголовка: особенности раскроя и пошива (2 часа).

Практическая работа №7: Изготовление куклы-тыквоголовки. Создание целостного образа. Подбор ткани. Изготовление выкройки. (1 час).

Практическая работа №8: Выкраивание деталей. Сшивание деталей головы куклы-тыквоголовки. Набивка. (3 часа).

Практическая работа №9: Сшивание деталей туловища, ног и рук куклы-тыквоголовки. (3 часа).

Практическая работа №10: Набивка всех сшитых деталей. Прикрепление руг, ног к туловищу. Крепление головы куклы к туловищу. Подбор тканей для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

Практическая работа №11: Пошив одежды для куклы-тыквоголовки. Приготовление раствора для окрашивания куклы и одежды. Финальное декорирование куклы. Разрисовывание личика. (3 часа).

12-13. Прimitивные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива (2 часа).

Практическая работа №12: Разработка эскиза и составление выкройки по нему. (1 час)

Практическая работа №13: Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. (3 часа).

14-17. Игрушки «Тильда»: краткая характеристика, отличительные особенности (1 час).

Практическая работа №14: Изготовление игрушек «тильда». Самостоятельное создание образа с использованием авторских выкроек Т. Финангер. Выбор игрушки «тильда». Перенесение выкройки из книги Т. Финангер на кальку или бумагу. (2 часа).

Практическая работа №15: Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей. Сшивание. (3 часа).

Практическая работа №16: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание деталей друг к другу. Подбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

Практическая работа №17: Пошив одежды для куклы. Самостоятельное создание образа на основе книг Т. Финангер. (3 часа).

18-20. *Практическая работа №18:* Елочные игрушки в технике «шитье игрушек» (свободный выбор): изготовление, декор. Выбор техники. Подготовка материалов для работы в выбранной технике. (3 часа).

Практическая работа №19: Изготовление елочных игрушек в выбранной технике (3 часа).

Практическая работа №20: Изготовление елочных игрушек в выбранной технике (3 часа).

IV. Искусство топиария (15 часов).

1-3. Мини-топиарии для объемной композиции «Райский сад»: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Закрепление стволов в горшочках (или на основах), закрепление шаров или основы для нестандартной кроны на стволах. Выбор материалов для кроны (2 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание декора на кроны, декор стволов (3 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание декора на кроны, декор стволов (3 часа).

4-5. Топиарий «Ёлка из сизаля»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №4: Подготовка основы: закрепление ствола в горшке, декор горшка, закрепление пенопластового конуса на стволе (2 часа).

Практическая работа №5: Обматывание конуса волокном сизаля, декорирование (3 часа).

V. Флористика (9 часов).

1-3. Композиция «Клетка для птицы с цветами»: технология оформления (1 час).

Практическая работа №1: Выбор декора, подбор материалов. Примерка декоративных материалов к клетке (2 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание декоративных элементов (3 часа).

Практическая работа №3: Декорирование композиции лентами, кружевами, бусинами (3 часа).

VI. Декупаж (24 часа).

1-3. Техника протравливания и декупаж: технология работы, примеры работ (3 часа).

Практическая работа №1: Ключница «Прованс»: подготовка основы, подбор цветовой гаммы и рисунка (салфетки, декупажные карты) (3 часа).

Практическая работа №2: Нанесение фона пошагово, приклеивание рисунка. Финальное декорирование (3 часа).

4-6. Имитация древесины и технология работы с распечатками (3 часа).

Практическая работа №3: Панно «Деревенское»: подготовка основы, подбор рисунка, пошаговое оформление фона «под древесину» (3 часа).

Практическая работа №4: работа с распечаткой, приклеивание рисунка, финальное оформление работы (3 часа).

7-8. Объемный декупаж: технология работы (1 час).

Практическая работа №5: Тарелка «Танцовщица» в технике «объемный декупаж»: подготовка основы, работа с распечаткой (2 часа).

Практическая работа №6: Приклеивание рисунка на тарелку, формирование объема. Финальное декорирование (3 часа).

VII. Бумагопластика и папье-маше (15 часов).

1-3. Воздушный шар в технике «папье-маше»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Обклеивание воздушного шарика кусочками бумаги (основа из папье-маше) (2 часа).

Практическая работа №2: Обклеивание основы воздушного шара полосками ткани, изготовление корзины (3 часа).

Практическая работа №3: Крепление корзины к шару с помощью декоративного шнура, финальное декорирование (3 часа).

4-5. Клетка для флористической композиции из картона и бумаги: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №4: Подготовка пенопластовой или картонной основы, скручивание прутьев из бумаги, оформление деталей (2 часа).

Практическая работа №5: Закрепление прутьев на основе, оформление крыши (3 часа).

VIII. Валяние (12 часов).

1-4. Панно в технике «мокрое валяние»: технология работы (3 часа).

Практическая работа №1: Выполнение (или выбор) эскиза для панно. Подбор материалов, согласно эскизу (3 часа).

Практическая работа №2: Раскладка шерсти по эскизу. Выполнение работы (3 часа).

Практическая работа №3: Корректировка панно. Финальное декорирование. Оформление рамы (3 часа).

IX. Ассамбляж и конструирование (24 часа).

1-4. Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы (1 час).

Практическая работа №1: Панно в стиле «Стимпанк»: подбор и расположение элементов. Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». (2 часа).

Практическая работа №2: Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». (3 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание деталей. (3 часа)

Практическая работа №4: Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (3 часа).

5-8. Объемная композиция «Райский сад»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №5: Разработка эскиза для композиции «Райский сад». Подготовка основы для композиции из картона, изготовление декоративных элементов для декораций (2 часа).

Практическая работа №6: Расположение топиариев и других декоративных элементов на основе, изготовление декоративных элементов (3 часа).

Практическая работа №7: Изготовление декораций, приклеивание и закрепление (3 часа).

Практическая работа №8: Закрепление декораций, корректировка и финальное декорирование (3 часа).

X. Праздники, выставки, экскурсии (9 часов).

1. Экскурсия на выставки рукоделия (3 часа).

2. Новогодний огонек и выставка новогодних работ (3 часа).

3. Выставка работ учащихся (3 часа).

XI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3 часа).

1. Итоговая выставка «Чему мы научились: от истоков к совершенству»: подготовка, оформление.

Содержание учебного плана

VI год обучения

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Скрапбукинг и кардмейкинг (42 часа).

1-3. Кардмейкинг. Принципы разработки скетчей (повторение). Составление цветовой гаммы для открытки (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление открыток ко Дню учителя по самостоятельно разработанным скетчам и в составленной цветовой гамме. Разработка скетчей. Составление цветовой гаммы. (2 часа).

Практическая работа №2: Подбор основы и декоративных элементов для открыток. (3 часа).

Практическая работа №3: Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

4-8. Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг» (3 часа).

Практическая работа №4: Изготовление личного фотоальбома в технике «скрапбукинг». Подготовка основы для страниц. Покраска с помощью акриловых спреев. (3 часа)

Практическая работа №5: Изготовление переплета для фотоальбома. Изготовление обложки. (3 часа)

Практическая работа №6: Подбор декоративных элементов, фотографий для каждой страницы. (3 часа)

Практическая работа №7: Расположение фотографий и декора на страницах. Приклеивание. Финальное декорирование фотоальбома. (3 часа).

9-12. Кардмейкинг в различных стилях (2 часа).

Практическая работа №8: Самостоятельная разработка скетчей (1 час)

Практическая работа №9: Изготовление открытки по самостоятельно разработанному скетчу в соответствии с выбранным стилем. Изготовление основы для открытки, подбор декоративных элементов. Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

Практическая работа №10 Изготовление открыток в различных стилях по самостоятельно разработанным скетчам. Разработка скетчей. Изготовление основы для открытки, подбор декоративных элементов. (3 часа)

Практическая работа №11: Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

13-14. *Практическая работа №12:* Изготовление открыток и тэгов на Новогоднюю тему. Разработка скетчей. Изготовление основы для открытки или тэгов, подбор декоративных элементов. (3 часа).

Практическая работа №13: Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

III. Шитье интерьерных игрушек (60 часов).

1-3. Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива. Способы покраски (2 часа).

Практическая работа №1: Разработка эскиза и составление выкройки по нему. (1 час)

Практическая работа №2: Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора. Покраска игрушки. (3 часа)

Практическая работа №3: Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа (3 часа).

4-6. *Практическая работа №4:* Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив, окрашивание, декор. Разработка эскиза и выкройки по нему. (3 часа)

Практическая работа №5: Выбор ткани. Выкраивание деталей и сшивание. Набивка. Приготовление раствора. Окрашивание игрушки. (3 часа)

Практическая работа №6: Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа (3 часа).

7-11. Чердачная кукла-тыквоголовка: особенности раскроя и пошива (2 часа).

Практическая работа №7: Изготовление куклы-тыквоголовки. Создание целостного образа. Подбор ткани. Изготовление выкройки. (1 час).

Практическая работа №8: Выкраивание деталей. Сшивание деталей головы куклы-тыквоголовки. Набивка. (3 часа).

Практическая работа №9: Сшивание деталей туловища, ног и рук куклы-тыквоголовки. (3 часа).

Практическая работа №10: Набивка всех сшитых деталей. Прикрепление руг, ног к туловищу. Крепление головы куклы к туловищу. Подбор тканей для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

Практическая работа №11: Пошив одежды для куклы-тыквоголовки. Приготовление раствора для окрашивания куклы и одежды. Финальное декорирование куклы. Разрисовывание личика. (3 часа).

12-13. Примитивные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива (2 часа).

Практическая работа №12: Разработка эскиза и составление выкройки по нему. (1 час)

Практическая работа №13: Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. (3 часа).

14-17. Игрушки «Тильда»: краткая характеристика, отличительные особенности (1 час).

Практическая работа №14: Изготовление игрушек «тильда». Самостоятельное создание образа с использованием авторских выкроек Т. Финангер. Выбор игрушки «тильда». Перенесение выкройки из книги Т. Финангер на кальку или бумагу. (2 часа).

Практическая работа №15: Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей. Сшивание. (3 часа).

Практическая работа №16: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание деталей друг к другу. Подбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

Практическая работа №17: Пошив одежды для куклы. Самостоятельное создание образа на основе книг Т. Финангер. (3 часа).

18-20. *Практическая работа №18:* Елочные игрушки в технике «шитье игрушек» (свободный выбор): изготовление, декор. Выбор техники. Подготовка материалов для работы в выбранной технике. (3 часа).

Практическая работа №19: Изготовление елочных игрушек в выбранной технике (3 часа).

Практическая работа №20: Изготовление елочных игрушек в выбранной технике (3 часа).

IV. Искусство топиария (15 часов).

1-3. Мини-топиарии для объемной композиции по собственному замыслу: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Закрепление стволов в горшочках (или на основах), закрепление шаров или основы для нестандартной кроны на стволах. Выбор материалов для кроны (2 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание декора на кроны, декор стволов (3 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание декора на кроны, декор стволов (3 часа).

4-5. Топиарий «Новогоднее чудо»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №4: Подготовка основы: закрепление ствола в горшке, декор горшка, закрепление пенопластового конуса на стволе (2 часа).

Практическая работа №5: Обматывание конуса, декорирование (3 часа).

V. Флористика (9 часов).

1-3. Композиция «Райская птица»: технология оформления (1 час).

Практическая работа №1: Выбор декора, подбор материалов. Примерка декоративных материалов к клетке (2 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание декоративных элементов (3 часа).

Практическая работа №3: Декорирование композиции лентами, кружевами, бусинами (3 часа).

VI. Декупаж (24 часа).

1-3. Техника протравливания и декупаж: технология работы, примеры работ (3 часа).

Практическая работа №1: Ключница «Прованс»: подготовка основы, подбор цветовой гаммы и рисунка (салфетки, декупажные карты) (3 часа).

Практическая работа №2: Нанесение фона пошагово, приклеивание рисунка. Финальное декорирование (3 часа).

4-6. Имитация древесины и технология работы с распечатками (3 часа).

Практическая работа №3: Панно «Сельское»: подготовка основы, подбор рисунка, пошаговое оформление фона «под древесину» (3 часа).

Практическая работа №4: работа с распечаткой, приклеивание рисунка, финальное оформление работы (3 часа).

7-8. Объемный декупаж: технология работы (1 час).

Практическая работа №5: Панно «Танцовщица» в технике «объемный декупаж»: подготовка основы, работа с распечаткой (2 часа).

Практическая работа №6: Приклеивание рисунка на основу, формирование объема. Финальное декорирование (3 часа).

VII. Бумагопластика и папье-маше (15 часов).

1-3. Воздушный шар в технике «папье-маше»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Обклеивание воздушного шарика кусочками бумаги (основа из папье-маше) (2 часа).

Практическая работа №2: Обклеивание основы воздушного шара полосками ткани, изготовление корзины (3 часа).

Практическая работа №3: Крепление корзины к шару с помощью декоративного шнура, финальное декорирование (3 часа).

4-5. Клетка для флористической композиции из картона и бумаги: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №4: Подготовка пенопластовой или картонной основы, скручивание прутьев из бумаги, оформление деталей (2 часа).

Практическая работа №5: Закрепление прутьев на основе, оформление крыши (3 часа).

VIII. Валяние (12 часов).

1-4. Панно в технике «мокрое валяние»: технология работы (3 часа).

Практическая работа №1: Выполнение (или выбор) эскиза для панно. Подбор материалов, согласно эскизу (3 часа).

Практическая работа №2: Раскладка шерсти по эскизу. Выполнение работы (3 часа).

Практическая работа №3: Корректировка панно. Финальное декорирование. Оформление рамы (3 часа).

IX. Ассамбляж и конструирование (24 часа).

1-4. Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы (1 час).

Практическая работа №1: Панно в стиле «Стимпанк»: подбор и расположение элементов. Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». (2 часа).

Практическая работа №2: Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». (3 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание деталей. (3 часа)

Практическая работа №4: Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (3 часа).

5-8. Объемная композиция по собственному замыслу: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №5: Разработка эскиза для композиции. Подготовка основы для композиции из картона, изготовление декоративных элементов для декораций (2 часа).

Практическая работа №6: Расположение топиариев и других декоративных элементов на основе, изготовление декоративных элементов (3 часа).

Практическая работа №7: Изготовление декораций, приклеивание и закрепление (3 часа).

Практическая работа №8: Закрепление декораций, корректировка и финальное декорирование (3 часа).

X. Праздники, выставки, экскурсии (9 часов).

1. Экскурсия на выставки рукоделия (3 часа).

2. Новогодний огонек и выставка новогодних работ (3 часа).

3. Выставка работ учащихся (3 часа).

XI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3 часа).

1. Итоговая выставка «Чему мы научились: от истоков к совершенству»: подготовка, оформление.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
I год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Беседа, практическое занятие	2	Наблюдение
		История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы	Лекция	2	Тестирование
		Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.	Рассказ, практическое занятие	2	Контрольная работа
		Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности,	Лекция	2	Опрос

		принципы			
		Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя.	Рассказ, практикум	4	Опрос, выставка работ
		Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия	Лекция	2	Тестирование
2	Октябрь	Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Тестирование
		Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
		Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
3	Ноябрь	Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Топиарий из	Рассказ- лекция, практическое занятие	8	Выставка работ

		искусственных цветов			
		Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»	Лекция. Практическое занятие	8	Тестирование, выставка работ
		История Новогодних праздников. Правила поведения на новогодних мероприятиях	Беседа	1	Опрос
		Елочные шары в технике «декупаж»	Практическое занятие	3	Выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».	Рассказ. Практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Текстильная елочка	Практикум	4	Практическая работа
		Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»	Беседа, практическая работа	6	Выставка работ
		Новогодний праздничный огонек	Чаепитие	2	-
5	Январь	Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты	Лекция	2	Опрос
		Технология сухого валяния. Отработка навыка.	Рассказ, практикум	2	Тестирование
		Колобок в технике «сухого валяния»	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Панно	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ

		«Воздушный шар» из пуговиц			
6	Февраль	Экскурсия	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами	Беседа, практическое занятие	4	Тестирование
		Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам	Рассказ. Практическое занятие	6	Выставка работ
		Подарок маме – открытка в технике «кардмейкинг»	Практикум	2	Выставка работ
7	Март	Пасха. Пасхальные украшения в технике «чердачная игрушка»	Беседа, практическое занятие	4	Опрос, выставка работ
		Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)	Практикум	2	Выставка работ
		Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-оберег «Крупеничка»	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий	Беседа, практическое занятие	6	Выставка работ
8	Апрель	Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги	Рассказ, практикум	2	Опрос
		Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги	Практическая работа	4	Выставка работ
		Чердачная игрушка	Рассказ,	6	Практическая

		«Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора	практикум		работа
		Великая Отечественная война. Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг»	Урок мужества, практическое занятие	4	Опрос
9	Май	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер	Лекция	2	Опрос
		Изготовление игрушки «тильда-стрекоза»	Практикум	2	Выставка работ
		Техника «скрапбукинг». Коробочка в технике «скрапбукинг»	Рассказ, практикум	6	Опрос, самостоятельная работа
		Выставка работ учащихся	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Практическая работа	2	Опрос

II год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. Декоративные швы. Основы колористики и цветоведения. Смешение цветов.	Практикум, рассказ-объяснение	6	Практическая работа

		Понятие «цветовые оттенки»			
		Работа с тканью, фетром Панно в технике тканевая аппликация	Рассказ, практическое занятие	6	Выставка работ
		Работа с нитками, шпагатом. Сувенир из джутового шпагата	Рассказ-объяснение, занятие-конкурс	9	Опрос, конкурс
2	Октябрь	Работа с бумагой. Открытки ко Дню учителя.	Практикум, рассказ-объяснение	3	Практическая работа
		Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение.	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Декупаж. Декоративная тарелка.	Рассказ-объяснение, практикум	9	Опрос, конкурс
		Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки. Примитивная игрушка «Коты»	Лекция, практикум	9	Тестирование, выставка работ
3	Ноябрь	Работа с нитками, шпагатом. Ниткография.	Практикум, рассказ-объяснение	12	Практическая работа

		Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления.	Рассказ, практикум	9	Практическая работа
4	Декабрь	Витраж в русской культуре.	Практикум, рассказ-объяснение	9	Выставка работ
		Новогодние игрушки в технике «чердачная игрушка». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора. Елочные шары.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Самостоятельная работа
		«Кружевная елочка»: особенности изготовления и декора.	Рассказ, практикум	6	Выставка-конкурс
		Флористика. Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора	Рассказ, практикум	9	Выставка-конкурс
5	Январь	Ганутель. Особенности работы.	Лекция-показ. Практическое занятие	9	Самостоятельная работа
		Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы. Валяние игрушки.	Лекция-показ, практикум	9	Тестирование
6	Февраль	Игрушка	Рассказ,	9	Опрос, конкурс

		«Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора.	занятие-конкурс		
		Цветы из акварельной бумаги.	Лекция-показ. Практическое занятие	6	Самостоятельная работа
		Топиарий «Весенние мотивы»: особенности выполнения работы.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Выставка работ
7	Март	Проектная деятельность: Особенности проектной деятельности.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	12	Самостоятельная работа
		Изготовление весенней композиции.	Рассказ, практическое занятие	12	Выставка работ
8	Апрель	Декоративное панно в технике ассамбляж.	Показ, практикум	9	Выставка работ
		Работа в смешанных техниках. Изготовление творческой работы.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	9	Выставка работ
		Изготовление браслета, бус или других аксессуаров: особенности выполнения работы.	Рассказ, практическое занятие	9	Практическая работа
		Изготовление открытки.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	3	Практическая работа
9	Май	Тильда -	Рассказ,	9	Выставка работ

		сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора.	практическое занятие		
		Творческая работа. Изготовление творческой работы в любой из техник по выбору детей.	Лекция- показ, практическое занятие	9	Опрос, выставка работ
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос

III год обучения

№ п/ п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Форма контроля
1	Сентябр ь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. Декоративные швы.	Рассказ, практикум	6	Контрольная работа
		«Винтаж» в шитье интерьерных игрушек. Чердачная кукла	Рассказ- объяснение, практикум	12	Тестирование , выставка работ
		Работа с нитками, шпагатом. Сувенир из кофейных зёрен	Рассказ- объяснение, занятие- конкурс	3	Опрос, конкурс
2	Октябрь	Айрис фолтинг. Открытки ко Дню учителя.	Лекция- показ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		«Декупаж». Особенности и техники, технология работы.	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов из акварельной бумаги, бумаги для пастели	Рассказ, практическое занятие	9	Практическая работа

3	Ноябрь	Панно в технике ниткография + изготовление цветов из ниток.	Лекция-показ	21	Опрос
		Роспись по стеклу. Витраж в русской культуре.	Практическое занятие	9	Практическая работа
4	Декабрь	Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда»	Рассказ, практическое занятие	18	Выставка работ
5	Январь	Ганутель. Панно «Фантазии».	Рассказ, практикум	9	Опрос, практическая работа
		Сухое валяние: история возникновения, технология изготовления изделий. Сложные игрушки.	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, практическая работа
		Птички-тильда для топиария «Весенние мотивы»: особенности пошива.	Рассказ, практическое занятие	6	Практическая работа
6	Февраль	Топиарий «Весенние мотивы»	Практическое занятие	6	Выставка работ
		Подарки, сувениры из ниток, шпагата, природного и декоративного материала.	Рассказ-показ, практическое занятие	9	Практическая работа
		Проектная деятельность.	Лекция-объяснение, практическое занятие	12	Защита проектов.
7	Март	«Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц	Лекция-показ, практическое занятие	15	Тестирование, выставка работ
		Брошь в технике «сухое валяние»: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	9	Конкурс

8	Апрель	Декоративное панно в технике ассамбляж.	Рассказ, практикум	9	Выставка работ
		Цветоделие: особенности составления весенних, пасхальных композиций.	Лекция-показ, практическое занятие	6	Конкурс
		Работа в смешанных техниках. Изготовление творческой работы.	Рассказ, практикум	9	Практическая работа
		Работа с бумагой. Изготовление открытки.	Практическое занятие	3	Практическая работа
9	Май	Кукла - большеножка: отличительные особенности, принципы пошива и декора.	Лекция-показ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Творческая работа. Изготовление работ по выбору детей.	Практическое занятие	9	Практическая работа
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос

IV год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов (повторение).	Рассказ, практикум	3	Контрольная работа
		Кукла «Тильда» по авторским выкройкам Т.Финангер.	Рассказ, практическое занятие	12	Опрос, практическая работа
		Изготовление сувениров из джутового шпагата	Лекция-показ, практикум	12	Практическая работа
2	Октябрь	Роспись по стеклу	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, конкурс
		Пошив куклы «Тильда-садовница»	Рассказ, практикум	15	Выставка работ

3	Ноябрь	Изготовление куклы из креповой бумаги	Лекция показ, практическое занятие	3	Опрос, конкурс
		Цветы из ниток	Рассказ, практикум	21	Выставка работ
4	Декабрь	Ёлочные игрушки в стиле «Тильда».	Рассказ, практическое занятие	12	Тестирование, практическая работа
		Стиль «Тильда» в технике «декупаж».	Рассказ, практикум	9	Практическая работа
5	Январь	Ганутель.	Лекция-показ, практическое занятие	9	Тестирование, конкурс
		Топиарии с нестандартной кроной.	Рассказ, практикум	9	Выставка работ
6	Февраль	Изготовление игрушки в технике «сухое валяние».	Лекция-показ, практическая работа	9	Практическая работа
		Изготовление чердачных игрушек.		12	Практическая работа
7	Март	Проектная деятельность.	Лекция-показ, практикум	12	Практическая работа
		Магниты-топиарии на готовой основе.	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
		Изготовление весенней композиции.	Рассказ, практикум	12	Практическая работа
8	Апрель	Декоративная композиция «Лавандовое счастье».	Лекция-показ, практическое занятие	9	Практическая работа
		Шкатулка в технике «декупаж»	Лекция-показ,	21	Практическая работа

		с декоративными элементами.	практическое занятие		
9	Май	Изготовление творческой работы	Рассказ, практическое занятие	9	Тестирование, выставка работ
		Итоговое занятие	Беседа	6	Опрос, праздник

V год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Кардмейкинг. Принципы самостоятельного составления. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	9	Опрос, практическая работа
		Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы. Панно в стиле «Стимпанк»	Лекция-показ, практикум	12	Выставка работ
2	Октябрь	Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива. Способы покраски	Лекция-показ, практикум	9	Практическая работа
		Техника протравливания и декупаж: технология работы, примеры работ. Ключница «Прованс».	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, конкурс
		Экскурсия	Экскурсия	3	Отчет об экскурсии
3	Ноябрь	Примитивные игрушки: краткая характеристика,	Рассказ, практикум	6	Тестирование, выставка работ

		принципы раскроя и пошива			
		Мини-топиарии для объемной композиции «Райский сад»: особенности изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, практическая работа
		Объемная композиция «Райский сад»: технология изготовления	Рассказ-объяснение, практическое занятие	12	Конкурс
4	Декабрь	Изготовление открыток и тэгов на Новогоднюю тему	Практическое занятие	6	Практическая работа
		Елочные игрушки в технике «шитье игрушек»: изготовление, декор	Практическое занятие	9	Практическая работа
		Топиарий «Елка из сизаля»: технология изготовления	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Практическая работа
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Чердачная кукла-тыквоголовка: особенности раскроя и пошива	Лекция-показ, практикум	15	Опрос, конкурс
		Объемный декупаж: технология работы. Тарелка «Танцовщица»	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Выставка работ
6	Февраль	Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив,	Практическое занятие	9	Самостоятельная работа

		окрашивание, декор			
		Клетка для флористической композиции из картона и бумаги: технология изготовления	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
		Композиция «Клетка для птицы» с цветами: технология оформления	Рассказ, практикум	9	Практическая работа, выставка работ
7	Март	Кардмейкинг в различных стилях. Открытки.	Практическое занятие	12	Практическая работа, конкурс
		Панно в технике «мокрое валяние»: технология работы	Лекция, практическое занятие	12	Практическая работа, выставка работ
8	Апрель	Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Лекция, практическое занятие	15	Практическая работа, выставка работ
		Игрушки «тильда»: краткая характеристика, отличительные особенности	Рассказ, практикум	12	Практическая работа, конкурс
9	Май	Имитация древесины и технология работы с распечатками. Панно «Деревенское»	Лекция- показ, практикум	9	Опрос, выставка работ
		«Воздушный шар» в технике «папье- маше»: технология изготовления	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Выставка работ	Практическое занятие	3	Отчет об участии в выставке

		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос
--	--	------------------	--------	---	-------

VI год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Кардмейкинг. Принципы самостоятельного составления. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	9	Опрос, практическая работа
		Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы. Панно в стиле «Стимпанк»	Лекция-показ, практикум	12	Выставка работ
2	Октябрь	Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива. Способы покраски	Лекция-показ, практикум	9	Практическая работа
		Техника протравливания и декупаж: технология работы, примеры работ. Ключница «Прованс».	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, конкурс
		Экскурсия	Экскурсия	3	Отчет об экскурсии
3	Ноябрь	Примитивные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива	Рассказ, практикум	6	Тестирование, выставка работ
		Мини-топиарии для объемной композиции по собственному	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, практическая работа

		замыслу: особенности изготовления			
		Объемная композиция по собственному замыслу: технология изготовления	Рассказ- объяснение, практическое занятие	12	Конкурс
4	Декабрь	Изготовление открыток и тэгов на Новогоднюю тему	Практическое занятие	6	Практическая работа
		Елочные игрушки в технике «шитье игрушек»: изготовление, декор	Практическое занятие	9	Практическая работа
		Топиарий «Новогоднее чудо»: технология изготовления	Рассказ- объяснение, практическое занятие	6	Практическая работа
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Чердачная кукла- тыквоголовка: особенности раскроя и пошива	Лекция- показ, практикум	15	Опрос, конкурс
		Объемный декупаж: технология работы. Панно «Танцовщица»	Рассказ- объяснение, практическое занятие	6	Выставка работ
6	Февраль	Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив, окрашивание, декор	Практическое занятие	9	Самостоятельная работа
		Клетка для флористической	Рассказ, практикум	6	Практическая работа

		композиции из картона и бумаги: технология изготовления			
		Композиция «Райская птица» с цветами: технология оформления	Рассказ, практикум	9	Практическая работа, выставка работ
7	Март	Кардмейкинг в различных стилях. Открытки.	Практическое занятие	12	Практическая работа, конкурс
		Панно в технике «мокрое валяние»: технология работы	Лекция, практическое занятие	12	Практическая работа, выставка работ
8	Апрель	Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Лекция, практическое занятие	15	Практическая работа, выставка работ
		Игрушки «тильда»: краткая характеристика, отличительные особенности	Рассказ, практикум	12	Практическая работа, конкурс
9	Май	Имитация древесины и технология работы с распечатками. Панно «Сельское»	Лекция-показ, практикум	9	Опрос, выставка работ
		«Воздушный шар» в технике «папье-маше»: технология изготовления	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Выставка работ	Практическое занятие	3	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос

**Календарно-тематический план
3 год обучения 216 часов**

№	Название разделов, тем, занятий	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Вводное занятие. 3 часа. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство и сплочение.	3	2.09.24	
2	Основы ручного шитья. 6 часов. Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы.	3	4.09.24	
3	Декоративные швы и их использование в шитье игрушек.	3	9.09.24	
4	Работа с тканью, фетром. 12 часов. «Винтаж» в шитье интерьерных игрушек. Чердачная кукла. Работа с литературой. Подбор материала.	3	11.09.24	
5	Работа с выкройками.	3	16.09.24	
6	Набивка и сшивание деталей.	3	18.09.24	
7	Доработка и оформление.	3	23.09.24	
8	Работа с нитками, шпагатом. 3 часа. Изготовление сувенира из кофейных зёрен и д	3	25.09.24	
9	Работа с бумагой. 3 часа. Айрис фолдинг. Изготовление открытки ко Дню учителя.	3	30.09.24	
10	Искусство «Топиари». 9 часов. Винтажный топиарий. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом.	3	2.10.24	
11	Изготовление декоративных элементов.	3	7.10.24	
12	Доработка и оформление.	3	9.10.24	
13	Декупаж. 9 часов. Особенности техники, технология работы. Шкатулка в технике «декупаж».	3	14.10.24	
14	Грунтовка, тонировка изделия.	3	16.10.24	
15	Доработка и оформление работы.	3	21.10.24	
16	Работа с бумагой. 9 часов. Технология изготовления сложных цветов из акварельной бумаги, бумаги для пастели.	3	23.10.24	
17	Оформление и декор.	3	28.10.24	
18	Экскурсия в краеведческий музей.	3	23.10.24	
19	Работа с нитками, шпагатом. 21 час. Ниткография + изготовление цветов из ниток. Работа над эскизом. Подбор необходимого материала.	3	6.11.24	
20	Изготовление цветов больших.	3	11.11.24	

21	Изготовление цветов малых.	3	13.11.24	
22	Изготовление декоративных элементов.	3	18.11.24	
23	Выкладывание отдельных частей работы.	3	20.11.24	
24	Выкладывание отдельных частей работы. Индивидуальная работа.	3	25.11.24	
25	Доработка и оформление работы. Индивидуальная работа.	3	27.11.24	
26	Роспись по стеклу. 9 часов. Витраж в русской культуре. Отработка навыков работы с витражными красками.	3	2.12.24	
27	Выполнение рисунка, используя выбранный образец.	3	4.12.24	
28	Доработка изделия.	3	9.12.24	
29	Работа с тканью, фетром. 18 часов. Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда». Изготовление игрушек.	3	11.12.24	
30	Работа над созданием образа.	3	16.12.24	
31	Доработка и оформление.	3	18.12.24	
32	«Тильда-венки» на дверь. Разработка эскиза. Подбор материала. Работа с выкройками.	3	23.12.24	
33	Изготовление декоративных элементов.	3	25.12.24	
34	Доработка и оформление.	3	28.12.24	
35	Работа с нитками, шпагатом. 9 часов. Ганутель. Изготовление панно. Создание эскиза.	3	13.01.25	
36	Изготовление цветов в технике ганутель.	3	15.01.25	
37	Доработка и оформление панно.	3	20.01.25	
38	Волшебный войлок. 9 часов. Сухое валяние. Изготовление сложных игрушек в технике «сухое валяние». Работа с источниками. Подбор материала.	3	22.01.25	
39	Фильцевание.	3	27.01.25	
40	Оформление и декор.	3	29.01.25	
41	Работа с тканью, фетром. 6 часов. Птички-тильда для топиария «Весенние мотивы»: особенности пошива.	3	3.02.25	
42	Доработка и декорирование.	3	5.02.25	
43	Искусство «Топиари». 6 часов. Топиарий « ». Работа над созданием основы для топиари.	3	10.02.25	
44	Оформление и декор.	3	12.02.25	
45	Работа с нитками, шпагатом. 9 часов. Изготовление подарка, сувенира из ниток, шпагата, природного и декоративного материала.	3	17.02.25	
46	Работа над созданием подарка.	3	19.02.25	

47	Доработка и декорирование.	3	24.02.25	
48	Проектная деятельность. 12 часов. Особенности проектной деятельности. Выработка идей, работа с разными источниками. Начало работы.	3	26.02.25	
49	Работа над созданием проекта.	3	3.03.25	
50	Создание проектных работ.	3	5.03.25	
51	Завершение проекта. Защита проектных работ.	3	10.03.25	
52	Асамбляж. 9 часов. Декоративное панно в технике ассамбляж. Выбор дизайна панно. Подбор материалов.	3	12.03.25	
53	Выбор и изготовление основы для панно. Работа над фоном, изготовление и декор рамы.	3	17.03.25	
54	Расположение и приклеивание декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном.	3	19.03.25	
55	Цветоделие. 12 часов. Изготовление весенней, пасхальной композицией. Работа над эскизом. Работа с шаблонами.	3	24.03.25	
56	Изготовление цветов больших.	3	26.03.25	
57	Изготовление цветов малых.	3	31.03.25	
58	Сбор и оформление композиции.	3	2.04.25	
59	Работа в смешанных техниках. 9 часов. Изготовление творческой работы. Работа над эскизом.	3	7.04.25	
60	Создание творческой работы.	3	9.04.25	
61	Оформление и декор.	3	14.04.25	
62	Работа с тканью, фетром. 9 часов. Изготовление аксессуаров с использованием ткани, фетра и декоративных элементов.	3	16.04.25	
63	Работа над созданием аксессуаров.	3	21.04.25	
64	Декор изделий.	3	23.04.25	
65	Работа с бумагой. 3 часа. Изготовление открытки.	3	28.04.25	
66	Работа с тканью, фетром. 9 часов. Кукла-большеношка: отличительные особенности, принципы пошива и декора.	3	30.04.25	
67	Сшивание, набивка и соединения деталей.	3	5.05.25	
68	Работа над созданием выразительного образа.	3	7.05.25	
69	Творческая работа. 9 часов. Изготовление творческой работы в любой из техник по выбору детей.	3	12.05.25	
70	Изготовление творческой работы.	3	14.05.25	
71	Декорирование и оформление.	3	19.05.25	
72	Итоговое занятие. 3 часа.	3	21.05.25	
	Итого	216		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ**

**Методическое обеспечение образовательного процесса
I год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы:	Информационные стенды с образцами ручных швов. Образец игольницы.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

			рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение игольницы).		бусины.	
4.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ	Образцы и фотографии готовых изделий,	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и	Анализ педагога по результатам практической

			мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	инструменты для изготовления топиария	деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
9.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10.	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Основы валяния	Теоретические и практические	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Образцы и фотографии готовых	Материалы и инструменты для	Анализ педагога по результатам

		занятия	Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	изделий.	валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
II год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основы ручного труда	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов. Таблицы цветовой, фотографии	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Кисти, краски, карандаши, бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Тестирование
3.	Работа с тканью, фетром	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Примитивные игрушки», «Стиль «Винтаж», «Деревенский стиль». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), краски акриловые, кисти, ленты, кружева, леска, бусины, бисер и д.р. декоративные элементы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Работа с нитками,	Теоретические,	Словесные методы:	Образцы и	Картон, клей ПВА,	Анализ педагога

	шпагатом	практические занятия	рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	клей Титан, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, ленты, кружева, алебастр, нитки (шерстяные, х.б.), кофейные зёрна, акриловые краски, проволока.	по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.	Работа с бумагой	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, акварельная бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, фотобумага, клей и лак для декупажа, кракелюрный лак кисти, акриловые краски, бумага «Снежинка», клей ПВА, картон.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ	Образцы и фотографии готовых изделий,	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для	Анализ педагога по результатам практической

			мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	изготовления топиария	деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Роспись по стеклу	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Экран, проектор, ПК. Рамки со стеклом, контуры, краски по стеклу, декоративный материал.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
9.	Цветоделие	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
10.	Волшебный войлок	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Проектная	Теоретические и	Словесные методы:	Готовые проекты	Материалы и	Анализ педагога

	деятельность	практические занятия	рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр готовых проектов.		инструменты для создания проектной работы.	по результатам защиты проектов. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
13.	Работа в смешанных техниках	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для создания работ в смешанных техниках	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
14.	Творческая работа	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	-	Материалы и инструменты для создания творческих работ по замыслу детей.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
15.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
III год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основы ручного труда	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов. Таблицы цветовой, фотографии	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Кисти, краски, карандаши, бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Тестирование
3.	Работа с тканью, фетром	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Примитивные игрушки», «Стиль «Винтаж», «Деревенский стиль». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), краски акриловые, кисти, ленты, кружева, леска, бусины, бисер и д.р. декоративные элементы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Работа с нитками,	Теоретические,	Словесные методы:	Образцы и	Картон, клей ПВА,	Анализ педагога

	шпагатом	практические занятия	рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	клей Титан, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, ленты, кружева, алебастр, нитки (шерстяные, х.б.), кофейные зёрна, акриловые краски, проволока.	по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.	Работа с бумагой	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, акварельная бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, фотобумага, клей и лак для декупажа, кракелюрный лак кисти, акриловые краски, бумага «Снежинка», клей ПВА, картон.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ	Образцы и фотографии готовых изделий,	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для	Анализ педагога по результатам практической

			мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	изготовления топиария	деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Роспись по стеклу	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Экран, проектор, ПК. Рамки со стеклом, контуры, краски по стеклу, декоративный материал.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
9.	Цветоделие	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
10.	Волшебный войлок	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Проектная	Теоретические и	Словесные методы:	Готовые проекты	Материалы и	Анализ педагога

	деятельность	практические занятия	рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр готовых проектов.		инструменты для создания проектной работы.	по результатам защиты проектов. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
13.	Работа в смешанных техниках	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для создания работ в смешанных техниках	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
14.	Творческая работа	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	-	Материалы и инструменты для создания творческих работ по замыслу детей.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
15.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
IV год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основы ручного труда	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов. Таблицы цветовой, фотографии	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Кисти, краски, карандаши, бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Тестирование
3.	Работа с тканью, фетром	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Примитивные игрушки», «Стиль «Винтаж», «Деревенский стиль». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), краски акриловые, кисти, ленты, кружева, леска, бусины, бисер и д.р. декоративные элементы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Работа с нитками,	Теоретические,	Словесные методы:	Образцы и	Картон, клей ПВА,	Анализ педагога

	шпагатом	практические занятия	рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	клей Титан, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, ленты, кружева, алебастр, нитки (шерстяные, х.б.), кофейные зёрна, акриловые краски, проволока.	по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.	Работа с бумагой	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации . Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, акварельная бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, фотобумага, клей и лак для декупажа, кракелюрный лак кисти, акриловые краски, бумага «Снежинка», клей ПВА, картон.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ	Образцы и фотографии готовых изделий,	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для	Анализ педагога по результатам практической

			мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	изготовления топиария	деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Роспись по стеклу	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Экран, проектор, ПК. Рамки со стеклом, контуры, краски по стеклу, декоративный материал.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
9.	Цветоделие	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
10.	Волшебный войлок	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Проектная	Теоретические и	Словесные методы:	Готовые проекты	Материалы и	Анализ педагога

	деятельность	практические занятия	рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр готовых проектов.		инструменты для создания проектной работы.	по результатам защиты проектов. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
13.	Работа в смешанных техниках	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для создания работ в смешанных техниках	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
14.	Творческая работа	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	-	Материалы и инструменты для создания творческих работ по замыслу детей.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
15.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
V год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
3.	Шитье интерьерных игрушек	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Чердачные игрушки», «Технология создания эскиза и выкройки по нему».	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Бумага, карандаш, картон. Ткань (хлопок, лен), нитки, иголки, специи для приготовления раствора, холофайбер, акриловые краски по ткани.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.			
4.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Флористика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
6.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

7.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Валяние	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Ассамбляж и конструирование	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Итоговая выставка т/о «Чердачок» «Чему мы научились: от истоков к совершенству».	Теоретические занятия	Беседа, тестирование. Итоговая выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
VI год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
3.	Шитье интерьерных игрушек	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Чердачные игрушки», «Технология создания эскиза и выкройки по нему».	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Бумага, карандаш, картон. Ткань (хлопок, лен), нитки, иголки, специи для приготовления раствора, холофайбер, акриловые краски по ткани.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.			
4.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Флористика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
6.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

7.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Валяние	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Ассамбляж и конструирование	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Итоговая выставка т/о «Чердачок» «Чему мы научились: от истоков к совершенству».	Теоретические занятия	Беседа, тестирование. Итоговая выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

Приложение
Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: <i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p>
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">Собеседование</p>
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки,	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">Контрольное задание</p>

<p>предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<p>практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	<p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>3. Творческие навыки</p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<p>III. Метапредметные результаты:</p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p><i>1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i></p> <p><i>1.2. Умение</i></p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ исследовательской работы</p>

<p><i>пользоваться компьютерными источниками информации</i> 1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p><i>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</i></p> <p><i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i></p>	<p>испытывает особых затруднений). Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>2.1 Умение слушать и слышать педагога</p> <p>2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p><i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i></p> <p><i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i></p> <p><i>Самостоятельность в</i></p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>3.2. Навыки соблюдения</p>	<p><i>построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</i></p> <p><i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за</i></p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Наблюдение</p>

<p><i>в процессе деятельности правил безопасности</i></p> <p><i>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</i></p>	<p><i>собой</i></p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p><i>Аккуратность и ответственность в работе</i></p>	<p><i>Удовлетворительно – хорошо – отлично</i></p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<p>Наблюдение</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<p>IV. Личностные результаты:</p> <p>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</p> <p>2. Мотивация учебной деятельности.</p> <p>3. Психологический комфорт учащегося в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</i> • <i>анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</i> • <i>оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности.</i> • <i>Положительное отношение к процессу познания;</i> • <i>желание получить больше знаний.</i> • <i>Благоприятный психологический климат</i> 	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний – высокий</i></p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика «Кто Я?»; • «Лесенка» (В.Г. Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун); • Опросник мотивации (Р.И. Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности. • Опросник мотивации; • Шкала выраженности учебно-познавательного

<p>группе.</p> <p>4. Отношение к нравственным ценностям.</p>	<p>на занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество. • Различение основных нравственно-этических понятий; • готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности. 	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>		<p>интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тест Люшера; • графические тесты • Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю); • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
---	--	--	--	--

Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»

Педагог дополнительного образования: Половинкина Валентина Александровна

Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения **первый**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Виды, техники и стили современного рукоделия	Виды ручных швов	Понятия «Основные цвета», «теплые», «холодные цвета»	Виды интерьерных игрушек, их особенности	Виды валяния	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»

Педагог дополнительного образования: Половинкина Валентина Александровна

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения **второй**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Виды ручных швов	Основные характеристики скрапбукинга и кардмейкинга	Особенности изготовления топиариев	Особенности декупажа	Технология работы с бумагой	Принципы работы в технике «ассамбляж»	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»

Педагог дополнительного образования:

Форма проведения: тестирование, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения **третий**

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основные материалы и инструменты для занятий	Технология сухого и мокрого валяния	Технология изготовления интерьерных игрушек	Особенности создания скрапстраниц, скрапальбомов	Определение стилей дизайна, видов интерьерных игрушек	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
	Средний балл по направлению						

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»

Педагог дополнительного образования:

Форма проведения: тестирование, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения **четвертый**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Технология создания эскиза	Технология изготовления топиариев различной сложности	Принципы конструирования	Особенности и принципы сочетания нескольких техник в одном изделии	Умение работать в заданном стиле	Умение самостоятельно подбирать материалы и инструменты	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Протокол итоговой аттестации учащихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»

Педагог дополнительного образования:

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения **пятый**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Все виды ручных швов, умение их выполнять	Особенности всех видов рукоделия, представленных в программе	Умение определять стили дизайна в интерьере	Умение самостоятельно изготавливать изделие от создания эскиза до завершения работы	Умение самостоятельно работать в определенном стиле	Умение самостоятельно оценивать качество выполняемых работ	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Методические материалы

Дидактический материал

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:
 - Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
 - Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
 - Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
 - Книги Т. Финангер «Тильда».
 - Технология изготовления волос для куклы-тильда.
2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).
3. Тематические папки по видам творчества:
 - виды швов;
 - этапы изготовления чердачных игрушек;
 - выкройки;
 - «Творческие идеи».
4. Образцы изделий по всем разделам программы.
5. Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.

Методический материал

Особенность программы «Креативные виды рукоделия» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе (шитье интерьерных игрушек); фигурными дыроколами, фигурными ножницами, штампами, работа со скетчами (скрапбукинг, кардмейкинг); декупажными картами и салфетками (декупаж).

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на третьей ступени обучения).

Принципы обучения по программе:

- *Доверительный стиль общения.* При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.
- *Возрастной принцип.* Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.
- *Принцип гуманизма.* Всестороннее взаимодействие педагога и учащихся на объективном единстве целей.
- *Принцип поддержки и одобрения учащихся.* Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.
- *Неконкурентный характер отношений.* Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.

- *Включенность.* Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.
- *Пример других участников.* Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого учащегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Программа строится с учетом **основных методических принципов**:

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек,

изучают и выполняют определенные приемы выкраивания деталей для шитья игрушек, приемы скрапбукинга и кардмейкинга, декупажа.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

А также широко используются:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

На различных стадиях занятия желательно:

- ❖ Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.
- ❖ Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
- ❖ Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.
- ❖ Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
- ❖ Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.
- ❖ Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.

Желательно соблюдать следующие условия:

- Помещение для занятий должно быть оптимальных размеров. Маленькая комната будет создавать ощущение тесноты, давления, искусственно уменьшать расстояние между участниками занятия. Излишне большое помещение может вызвать чувство потерянности, нарушать атмосферу доверительности.
- В распоряжении учащихся должны быть удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку.
- Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, так как работа на занятиях требует определенных зрительных усилий.
- В помещении для занятий желательно иметь поверхность для закрепления плакатов (стенды), место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей, образцов изделий. Методических пособий.
- В кабинете должен быть шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения тканей, иголок, ниток, акриловых красок, салфеток, клея и лака и т.д.).

Возрастные особенности учащихся

В реализации программы участвуют ребята в возрасте с 7 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ;

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Средства, необходимые для реализации программы:

Материалы и инструменты: ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бумага для скрапбукинга, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штемпельные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал.

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

ГЛОССАРИЙ

Винтаж – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

Декупаж – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

Интерьерные игрушки – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преображают интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

Кардмейкинг – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом.

Примитивные игрушки - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

Скрапбукинг – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Стимпанк - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

Тильда - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

Шебби-шик - потёртый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.

Литература для учащихся и родителей

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
студии декоративно-прикладного творчества «Декор»
по программе «Креативные виды рукоделия»
3 год обучения

№	Название разделов, тем, занятий	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Вводное занятие. 3 часа. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство и сплочение.	3	2.09.24	
2	Основы ручного шитья. 6 часов. Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы.	3	4.09.24	
3	Декоративные швы и их использование в шитье игрушек.	3	9.09.24	
4	Работа с тканью, фетром. 12 часов. «Винтаж» в шитье интерьерных игрушек. Чердачная кукла. Работа с литературой. Подбор материала.	3	11.09.24	
5	Работа с выкройками.	3	16.09.24	
6	Набивка и сшивание деталей.	3	18.09.24	
7	Доработка и оформление.	3	23.09.24	
8	Работа с нитками, шпагатом. 3 часа. Изготовление сувенира из кофейных зёрен и д	3	25.09.24	
9	Работа с бумагой. 3 часа. Айрис фолдинг. Изготовление открытки ко Дню учителя.	3	30.09.24	
10	Искусство «Топиари». 9 часов. Винтажный топиарий. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом.	3	2.10.24	
11	Изготовление декоративных элементов.	3	7.10.24	
12	Доработка и оформление.	3	9.10.24	
13	Декупаж. 9 часов. Особенности техники, технология работы. Шкатулка в технике «декупаж».	3	14.10.24	
14	Грунтовка, тонировка изделия.	3	16.10.24	
15	Доработка и оформление работы.	3	21.10.24	
16	Работа с бумагой. 9 часов. Технология изготовления сложных цветов из акварельной бумаги, бумаги для пастели.	3	23.10.24	
17	Оформление и декор.	3	28.10.24	
18	Экскурсия в краеведческий музей.	3	23.10.24	

19	Работа с нитками, шпагатом. 21 час. Ниткография + изготовление цветов из ниток. Работа над эскизом. Подбор необходимого материала.	3	6.11.24	
20	Изготовление цветов больших.	3	11.11.24	
21	Изготовление цветов малых.	3	13.11.24	
22	Изготовление декоративных элементов.	3	18.11.24	
23	Выкладывание отдельных частей работы.	3	20.11.24	
24	Выкладывание отдельных частей работы. Индивидуальная работа.	3	25.11.24	
25	Доработка и оформление работы. Индивидуальная работа.	3	27.11.24	
26	Роспись по стеклу. 9 часов. Витраж в русской культуре. Отработка навыков работы с витражными красками.	3	2.12.24	
27	Выполнение рисунка, используя выбранный образец.	3	4.12.24	
28	Доработка изделия.	3	9.12.24	
29	Работа с тканью, фетром. 18 часов. Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда». Изготовление игрушек.	3	11.12.24	
30	Работа над созданием образа.	3	16.12.24	
31	Доработка и оформление.	3	18.12.24	
32	«Тильда-венки» на дверь. Разработка эскиза. Подбор материала. Работа с выкройками.	3	23.12.24	
33	Изготовление декоративных элементов.	3	25.12.24	
34	Доработка и оформление.	3	28.12.24	
35	Работа с нитками, шпагатом. 9 часов. Ганутель. Изготовление панно. Создание эскиза.	3	13.01.25	
36	Изготовление цветов в технике ганутель.	3	15.01.25	
37	Доработка и оформление панно.	3	20.01.25	
38	Волшебный войлок. 9 часов. Сухое валяние. Изготовление сложных игрушек в технике «сухое валяние». Работа с источниками. Подбор материала.	3	22.01.25	
39	Фильцевание.	3	27.01.25	
40	Оформление и декор.	3	29.01.25	
41	Работа с тканью, фетром. 6 часов. Птички-тильда для топиария «Весенние мотивы»: особенности пошива.	3	3.02.25	
42	Доработка и декорирование.	3	5.02.25	
43	Искусство «Топиари». 6 часов. Топиарий « ». Работа над созданием основы для топиари.	3	10.02.25	
44	Оформление и декор.	3	12.02.25	

45	Работа с нитками, шпагатом. 9 часов. Изготовление подарка, сувенира из ниток, шпагата, природного и декоративного материала.	3	17.02.25	
46	Работа над созданием подарка.	3	19.02.25	
47	Доработка и декорирование.	3	24.02.25	
48	Проектная деятельность. 12 часов. Особенности проектной деятельности. Выработка идей, работа с разными источниками. Начало работы.	3	26.02.25	
49	Работа над созданием проекта.	3	3.03.25	
50	Создание проектных работ.	3	5.03.25	
51	Завершение проекта. Защита проектных работ.	3	10.03.25	
52	Ассамбляж. 9 часов. Декоративное панно в технике ассамбляж. Выбор дизайна панно. Подбор материалов.	3	12.03.25	
53	Выбор и изготовление основы для панно. Работа над фоном, изготовление и декор рамы.	3	17.03.25	
54	Расположение и приклеивание декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном.	3	19.03.25	
55	Цветоделие. 12 часов. Изготовление весенней, пасхальной композицией. Работа над эскизом. Работа с шаблонами.	3	24.03.25	
56	Изготовление цветов больших.	3	26.03.25	
57	Изготовление цветов малых.	3	31.03.25	
58	Сбор и оформление композиции.	3	2.04.25	
59	Работа в смешанных техниках. 9 часов. Изготовление творческой работы. Работа над эскизом.	3	7.04.25	
60	Создание творческой работы.	3	9.04.25	
61	Оформление и декор.	3	14.04.25	
62	Работа с тканью, фетром. 9 часов. Изготовление аксессуаров с использованием ткани, фетра и декоративных элементов.	3	16.04.25	
63	Работа над созданием аксессуаров.	3	21.04.25	
64	Декор изделий.	3	23.04.25	
65	Работа с бумагой. 3 часа. Изготовление открытки.	3	28.04.25	
66	Работа с тканью, фетром. 9 часов. Кукла-большеношка: отличительные особенности, принципы пошива и декора.	3	30.04.25	
67	Сшивание, набивка и соединения деталей.	3	5.05.25	
68	Работа над созданием выразительного образа.	3	7.05.25	
69	Творческая работа. 9 часов. Изготовление творческой работы в любой из техник по выбору детей.	3	12.05.25	
70	Изготовление творческой работы.	3	14.05.25	

71	Декорирование и оформление.	3	19.05.25	
72	Итоговое занятие. 3 часа.	3	21.05.25	
	Итого	216		