

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей Дом детского творчества Тонкинского района
Нижегородской области

План-конспект открытого занятия

**Тема: «*Введение в
образовательную программу*»**

Занятие для детей первого года обучения

Изостудия «Палитра»
Руководитель: Буторина А.Н.

Тонкино
2012

Тип урока - комбинированный (теория + практика)

Цель:

-ознакомить детей с образовательной программой, пробудить интерес и желание к деятельности.

Задачи:

- расширить знания в области изобразительного искусства;
- научить детей видеть красоту окружающего мира с помощью использования различных выразительных средств;
- привить любовь к искусству, к прекрасному;
- развить у детей творческое и ассоциативно-образное мышление.

Оборудования и материалы для учителя: компьютерная презентация, мультимедийный проектор, экран, наглядные пособия (различные изобразительные материалы, образцы работ (в том числе и детские))

Материалы для детей: бумага, цветные карандаши.

Ход занятия:

- организационный момент;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление новых знаний;
- практическое занятие;
- подведение итогов;

1 слайд.

Здравствуйте, ребята! Я приглашаю вас в мир прекрасного. И хочу начать наше знакомство со стихов:

*Художник напиши,
Что на душе лежит,-
Ведь мир твоей души-
Всем принадлежит!
Художник, нарисуй,
Что видишь ты вокруг,
Отдай другим красу
Замеченного вдруг!*

Как видите, каждый художник передает свое видение. То, что он увидел, пропускает через свое сердце. О том же слова **Яо Цзуй «Запечатлей в своем сердце все, что ты видишь в мире природы»**. Искусство живет везде: у вас в доме, на улице, на работе. Будь то картина, или вещь какая, или вывеска на магазине.

Цель нашего занятия: познакомится с образовательной программой, и выполнить небольшое практическое задание. Как видите, у нас будет большой выбор материала для творческих занятий. На протяжении всего обучения вы будете получать художественные знания, умения и навыки.

2 слайд

Продолжая наше знакомство с миром прекрасного, рассмотрим три основных взаимосвязанных раздела: рисунок, живопись и композиция.

3 слайд

Рисунок источник и основание всякой художественной деятельности. Владение рисунком начинается с изучения и последовательного овладения определенной системой

знаний. Главные изобразительные средства рисунка - линия и тон. С помощью линии можешь изображать все, что захочешь. Рисунок может быть как учебным, так и творческим.

Учебный рисунок раскрывает перед учащимися принципы построения на плоскости, дает знания, навыки необходимые для самостоятельной работы. **Творческий рисунок** - особенный. В нем автор стремится выразить то, что ему кажется интересным. Еще есть **набросок**. Это рисунок, сделанный очень быстро, как бы запись своего первого впечатления или идея будущей работы. Для рисунка мы с вами будем использовать в основном простые графические карандаши. Они бывают различной мягкости и твердости (Т, ТМ, М, 2М и т.д.) Пожалуйста, можете посмотреть и потрогать.

4 слайд

Материалы необходимые для работы над рисунком.

5 слайд

Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса.

В этом разделе мы будем учиться видеть и изображать форму во всем многообразии ее цветосветовых отношений.

6 слайд

Материалы необходимые для живописных работ.

7 слайд

В основе живописи лежит **цвет**. Будем знакомиться с понятиями холодного и теплого цвета, о дополнительных, основных и сближенных цветах, цветовой гармонии, многообразии цветовых оттенков и т.д.

8 слайд

Как в рисунке, так и в живописи выделяем **три жанра**. Сейчас я вам буду читать загадки, а вы отвечать. Ваши ответы и будут тремя жанрами.

Первая загадка:

9 слайд

Если видишь на картине чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине, или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, знаем - это **натюрморт**.

Вторая загадка:

10 слайд

Если видишь, на картине нарисована река
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная равнина, или поле и шалаш.
Обязательно картина называется - **пейзаж**.
Красота природы восхищает людей, и ее воспевают художники.

Третья загадка:

11 слайд

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз,

Летчик или балерина, или Колька твой сосед,

Обязательно картина называется – **портрет**.

Изображение лица - это как выражение души и характера.

12 слайд

Так же существует анималистическая живопись - это изображение животных. Будем учиться изображать животных, для этого изучим их повадки, характер, движение и т.д.

13 слайд

Обратите внимание на следующий слайд. Что мы видим? Изображение человека в космосе и среду обитания птиц. Именно жизнь в этих картинах является объектом изображения. Огромен мир вокруг нас. Давайте будем учиться видеть прекрасное рядом с собой. Будем развивать наблюдательность, умение подмечать в жизненных явлениях самое главное и характерное. Так как **композиция** выполняется на основе жизненных наблюдений. Мы с вами будем учиться изображать жизнь, быт, традиции и обычаи нашего народа. Будем изображать различные постройки: дома, храмы, города и села.

14 слайд Города, села, храмы...

15 слайд

В разделе живописи мы познакомимся с **пластилиновой живописью**. Пластилин – знаком нам всем. Смешивая цвета, подбирая их по тону можно сделать очень красивые работы. Пластилиновые работы интересны еще тем, что их можно выполнить в рельефе.

16 слайд

Материалы необходимые для лепки.

17 слайд

Так же мы будем изучать с вами конструирование из бумаги. Складывая бумагу различными способами можно сделать фигурки, модули для будущих работ. **Модульное оригами** – один из вариантов бумажного конструирования. Вот такие формы цыпленка, кактуса, зайца, лебедя или клубники можно будет изготовить. Модули складываются из бумаги разного цвета, поэтому фигуры яркие и красивые.

18 слайд

Здесь мы видим работы из бумаги в виде шаров. Такие необыкновенно красивые шары называются **кусудамы**. Раньше японцы заполняли такие шары сухими лечебными травами и подвешивали над больными. Кусудاما так и переводится от японского языка «лечебная трава».

19 слайд

Необыкновенно ажурным, изящным смотрятся работы из той же бумаги в технике **«квиллинг»**. Работы выполнены из тонких полосок разного цвета.

20 слайд

Материалы необходимые для квиллинга.

21 слайд

На нашем пути, в изучении искусства, есть уроки **росписи по ткани**. Очень увлекательные занятия. Существуют различные техники выполнения: холодный, горячий и узелковый батик.

22 слайд

Материалы для росписи по ткани.

23 слайд

Ну и, конечно же, мы с вами познакомимся с мастерами русского искусства. Изучим работы великих мастеров. Таких как: Иван Константинович Айвазовский, Илья Ефимович Репин, Иван Иванович Шишкин, Василий Григорьевич Перов, Константин Коровин, Василий Андреевич Тропинин и др.

Вывод:

Таким образом, мы с вами кратко познакомились с нашей программой. Отметим три основных раздела. Это, скажите, пожалуйста. Да. Конечно. Это – рисунок, живопись и композиция. Определили три жанра. Правильно. Это - натюрморт, пейзаж, портрет. Узнали о том, что будем заниматься пластилиновой живописью. Познакомились с видами бумажного конструирования: модульное оригами, квиллинг и кусудамы. А так же росписью по ткани. Выделили три техники выполнения: холодный, горячий и узелковый батик. И поняли, что нас ждет много нового и интересного впереди.

А теперь выполним небольшое практическое задание. Перед этим послушайте загадку.

Разноцветные ворота

На луну построил кто-то,

Но пройти в них нелегко,

Те ворота высоко.

Постарался мастер тот,

Взял он красок для ворот

Не одну, не две, не три-

Целых семь, ты посмотри.

Как ворота эти звать?

Можно их нарисовать?

Правильно. Ну, конечно, радуга.

У вас на столе у каждого лежит листочек. Вам надо будет с помощью обычных цветных карандашей нарисовать радугу.

24 слайд

Молодцы! У вас все отлично получилось. Вы сделали первый шаг в изучении изобразительного искусства. Познакомились с цветами радуги.

25 слайд

Каждый из нас, в душе наделен способностью, воспринимать мир своим особенным, прекрасным, индивидуальным видением, присущим только вам.

26 слайд

Я хочу тебе подарить восхитительный мир красоты,

Где от солнца лучистая нить заплетает траву и цветы,

Где есть все, чем любишься ты,

Где так хочется петь и любить,

Я хочу тебе подарить мир красоты!

Желаю всем творческих успехов в мире прекрасного!