

**Управление образования и молодежной политики администрации
Тонкинского муниципального района Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" р.п.Тонкино Нижегородской области**

Принята на педсовете
Протокол № 1
" 1 " сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ДДТ р.п.Тонкино
_____ Е.В.Смирнова
«__» _____ 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП"**

Возраст обучающихся – с 6 лет
Срок реализации – 3 года

Автор-составитель:
Баева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

**р.п.Тонкино
2016**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные школьники, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Школьник с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с бросовыми и природными материалами, бумагой, тестом, бисером, клеем, проволокой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, развивает моторику рук. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать воспитанников. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на

практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Дополнительная образовательная программа «Творческий калейдоскоп» является прикладной и имеет художественную направленность.

Программа организуется для учащихся с 6 лет, которая рассчитана на три года обучения.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы:

1. В структуру программы включено изучение восьми различных видов декоративно прикладного искусства.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из холодного фарфора, в техниках декупаж, скрапбукинг, пейп-арт - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Рабочая творческая программа составлена основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
5. Авторских программ: «Творческая мастерская» автор Шишмарёва С.А, «Фантазия» автор Николенко Л.А.

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;

- Освоению основных навыков лепки из холодного фарфора, техники декупаж, техники пейп-арт, скрапбукинг, работать с бисером, и возможность в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Используются индивидуальная и коллективная формы работы. На теоретических занятиях учащиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, оформление поделок. В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы.

Фронтальная форма учебной работы предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу воспитанников. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В процессе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнить сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих групп» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в классе.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, тестом, бисером, клеем, проволокой и др. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделий до моделирования и конструирования новых.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- собеседование,
- консультация,
- экскурсия,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков,
- самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Построена по принципу «от простого – к сложному»: от простых композиций, к составлению сложных. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Учебная программа содержит модуль проектной деятельности.

Проектная деятельность – это форма организации совместной деятельности обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели, где цель – это решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся: значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувство ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации. Проектная деятельность развивает: исследовательские и творческие способности личности. Сущность и ценность образовательных проектов состоят в том, чтобы научить детей проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного социокультурного вопроса.

Программа «Творческая копилка» представляет широкие возможности для ознакомления с традиционными народными промыслами; проектной деятельности, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности; позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный (проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам)
- текущий (проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме, он позволяет учащимся усвоить последовательность технологических операций)
- рубежный (проводится после завершения изучения каждого блока, он закрепляет знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия)
- итоговый (проводимый после завершения всей учебной программы).

Для закрепления знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита выпускной работы, участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

ЦЕЛИ:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
- Обучить технологии изготовления изделий из холодного фарфора, бисера, использовать техники декупажа, пейп-арт.
- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Программа «Творческий калейдоскоп» состоит из 8 модулей:

- 1 модуль – «Работа с природным материалом»
- 2 модуль – «Бисероплетение»
- 3 модуль — «Пейп-арт»
- 4 модуль – «Проектная деятельность»
- 5 модуль – «Скрапбукинг»
- 6 модуль – «Холодный фарфор»
- 7 модуль – «Декупаж»
- 8 модуль – «Работа с бросовым материалом»

Организация учебного процесса.

Объем программы на 1 год обучения (в детских садах) 72 часа,
 1 год обучения (школьники) 144 часа,
 2 год обучения 144 часа,
 3 год обучения 216 часов.

Часы распределяются следующим образом:

- 3 год обучения, занимаются три раза в неделю по 2 учебных часа.
- 2 год обучения, занимаются два раза в неделю по 2 учебных часа.
- 1 год обучения, (детский сад) занимаются два раза в неделю по 1 часу (30 минут).

Условия реализации программы:

- Наличие материально – технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Творческий калейдоскоп»;
- Регулярные отчетные выставки, конкурсы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

После окончания обучения, обучающиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
1. Модуль «Работа с природным материалом»	
-Инструменты и материалы; -Специфику скрапбукинга как одного из видов искусства -Общие закономерности формообразования и композиции искусства скрапбукинга; -Историю развития скрапбукинга, его место и роль в общемировом контексте; -Основы цветоведения; -Последовательность изготовления изделий; -Технология выполнения и уход за готовыми изделиями.	-Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и пр.; -Подбирать материалы для создания изделия; -Правильно соединять элементы между собой; -Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; -Характеризовать специфику различных видов скрапбукинга; -Выполнять декоративную отделку готовых изделий.
2. Модуль «Бисероплетение»	
-основы композиции и цветоведения. -виды материала пригодного для плетения; -основные техники плетения изделий; -классификацию и свойства бисера; -ассортимент изделий из бисера;	-гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера; -составлять композиции согласно правилам; -классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

<ul style="list-style-type: none"> -этапы изготовления художественных изделий; -условные обозначения; -правила ухода и хранения изделий из бисера. 	<ul style="list-style-type: none"> -правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; -четко выполнять основные приемы бисероплетения; -свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, -изготавливать украшения (заколки для волос, салфетки, цветы), плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов; -выполнять отдельные элементы и сборку изделий; -прикреплять застёжки к украшениям; -рассчитывать плотность плетения; -хранить изделия из бисера согласно правилам.
3. Модуль «Шейп - арт»	
	<ul style="list-style-type: none"> -Декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. -Использует разные материалы (бумага, салфетки) и способы создания изображения. -различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; -Выполнять декоративные композиции
4. Модуль «Проектная деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию духовно-нравственных качеств личности; -самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект; -использовать догадку, озарение, интуицию; -целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства; -формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе; -способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью; -осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> -планировать и выполнять учебный проект, используя оборудование -модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; -выявлять и формулировать проблему; -планировать этапы выполнения работ; -выбирать средства реализации замысла, -работать с разными источниками информации; -обрабатывать информацию; -структурировать материал -контролировать ход и результаты выполнения проекта; -представлять результаты выполненного проекта
5. Модуль «Скрапбукинг»	
<ul style="list-style-type: none"> -Специфику скрапбукинга как одного из видов искусства; -Общие закономерности формообразования и композиции искусства скрапбукинга; -Историю развития скрапбукинга, его место и роль в общемировом контексте; -Основы цветоведения -Последовательность изготовления изделий - Технология выполнения и уход за готовыми изделиями. 	<ul style="list-style-type: none"> -Подбирать материалы для создания изделия; -Правильно соединять элементы между собой; - Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; -Характеризовать специфику различных видов скрапбукинга; - Выполнять декоративную отделку готовых изделий.
6. «Холодный фарфор»	
<ul style="list-style-type: none"> -Основы лепки цветов и фигурок, -классификацию и свойства фарфора, -основные приёмы лепки, условные обозначения, -последовательность изготовления изделий из холодного фарфора, -правила ухода и хранения изделий из холодного фарфора; 	<ul style="list-style-type: none"> -Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, -составлять композиции согласно правилам, -классифицировать по лепке холодного фарфора в цветовых характеристиках, -правильно пользоваться ножницами, -чётко выполнять основные приёмы лепки, -пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов, -инструкционно- технологическими картами, -составлять рабочие рисунки самостоятельно, -изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, объёмные фигурки животных и насекомых на основе изученных приёмов, -выполнять отдельные элементы и сборку изделий, -прикреплять застёжки к украшениям,

	-хранить изделия из холодного фарфора согласно правилам
7. Модуль «Декупаж»	
<p>-Материал, его свойство и технологии. -Понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства. -историю возникновения и развития таких техник декорирования как Декупаж, -национальную культуру, историю декорирования у разных народов, обычаи и традиции в изготовлении предметов и поделок. -технологию изготовления изделий из папье-маше, и других подручных материалов; -свойства различных видов материалов тканей, бумаги, дерева, металла, стекла, свечного геля, мыльной основы, эфирных и базовых масел. -варианты композиционного размещения декоративных элементов.</p>	<p>-выполнять декоративные изделия по готовым схемам, рисункам, эскизам; -создавать предметы декоративного искусства. -декорировать формы, предметы и элементы интерьера. -объяснять взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента. -применять различные виды декорирования. -навыки работы с различными материалами и в различных техниках. -применять полученные знания на практике. -экономно расходовать материалы;</p>
8. Модуль «Работа с природным материалом»	
<p>-физические, механические и технологические свойства разных материалов (картон, бумага, пластмасса и пр.); -название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, шило и пр.); -правила безопасной работы с разными материалами и инструментами; -простейшие процессы и приёмы обработки разных материалов;</p>	<p>-видеть конструкцию и анализировать её с учётом практического назначения (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); -выполнять простейшие процессы и приёмы обработки разных материалов; -использовать физические, механические и технологические свойства разных материалов при изготовлении изделия; -выбирать способы соединения деталей; -экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать по линиям разметки, соединять детали с помощью клея и проволоки; -выполнять различные изделия в соответствии с условиями его использования; -создавать поделку по образцу, с натуры, по заданным условиям и по представлению; -выполнять изделия аккуратными и нарядными; -связно и последовательно рассказать о своей работе, её предназначении; -правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;</p>

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей
программы «Творческий калейдоскоп»**

№	Наименование учебного модуля.	Годы обучения, количество аудиторных часов.				Промежуточная аттестация.
		1 год обучения (Детские сады)	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1	Работа с природным материалом.	9	28	26	20	Каждое полугодие. 1 раз итоговая аттестация в конце освоения программы.
2	Бисероплетение	20	28	28	36	
3	Пейп-арт	7	14	12	28	
4	Проектная деятельность	-	12	12	20	
5	Скрапбукинг	11	14	16	22	
6	Холодный фарфор	6	12	18	40	
7	Декупаж	4	16	14	28	
8	Работа с бросовым материалом	15	20	18	22	
ВСЕГО:		72	144	144	216	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительная общеобразовательная общеразвивающей программы «Творческий калейдоскоп»

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август					Всего учебных часов в неделю
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53								
	01.09-04.09	05.09-11.09	12.09-18.09	19.09-25.09	26.09-02.10	03.10-09.10	10.10-16.10	17.10-23.10	24.10-30.10	31.10-06.11	07.11-13.11	14.11-20.11	21.11-27.11	28.11-04.12	05.12-11.12	12.12-18.12	19.12-25.12	26.12-01.01	02.01-08.01	09.01-15.01	16.01-22.01	23.01-29.01	30.01-05.02	06.02-12.02	13.02-19.02	20.02-26.02	27.02-05.03	06.03-12.03	13.03-19.03	20.03-26.03	27.03-02.04	03.04-09.04	10.04-16.04	17.04-23.04	24.04-30.04	01.05-07.05	08.05-14.05	15.05-21.05	22.05-28.05	29.05-04.06	05.06-11.06	12.06-18.06	19.06-25.06	26.06-02.07	03.07-09.07	10.07-16.07	17.07-23.07	24.07-30.07	31.07-06.08	07.08-13.08	14.08-20.08	21.08-27.08	28.08-03.09								
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72\38
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	144\38					
3 год обучения	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	216\38					

Условные обозначения:



Ведение занятий по расписанию



Каникулярный период



Промежуточная аттестация



Общая нагрузка в часах в неделю

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения (для воспитанников детских садов) 72 часа в год.

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
Модуль «Работа с природным материалом»				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Художественное конструирование из природного материала.	1		1
2	Плоская аппликация из природных материалов.	1		1
3	«Бабочка»		1	1
4	«Грибная поляна»		1	1
5	Панно «Цветы»		1	1
6	Объёмные изделия из природных материалов Медвежонок	1	1	2
7	Зайчик		1	1
8	Ёжик		1	1
	ВСЕГО:	3	6	
	ИТОГО:			9
Модуль «Бисероплетение»				
1	Техника параллельного плетения. Плетение изделий при использовании техники параллельного плетения.	1		1
2	Овощи, фрукты.		9	9
3	Животные, насекомые.		10	10
	ВСЕГО:	1	19	
	ИТОГО:			20
Модуль «Пейп-арт»				
1	Знакомство с техникой пейп-арт. Материалы и инструменты. Базовые элементы техники Пейп-арт.	1		1
2	Изготовление панно «Полянка»		2	2
3	Изготовление Яйцо «Славянский амулет»	1	3	4
	ВСЕГО:	2	5	
	ИТОГО:			7
Модуль «Скрапбукинг»				
1	Изучение техники Скрапбукинг. История возникновения техники. Материалы и инструменты.	1		1
2	Изготовление открыток к праздникам.		10	10
	ВСЕГО:	1	10	
	ИТОГО:			11
Модуль «Холодный фарфор»				
1	История возникновения фарфора. Материалы и оборудование для лепки. Изучение технологии приготовления холодного фарфора.	1		1
2	Изготовление бусин		1	1
3	Изготовление объёмных игрушек	1	1	2
4	Кулон «Сердечко»	1	1	2
	ВСЕГО:	3	3	
	ИТОГО:			6
Модуль «Декупаж»				
1	Основы декупажа, или салфеточная техника. История возникновения и распространения искусства. Необходимые материалы и инструменты.	1		1
2	Декорирование тарелки		2	2
3	Декорирование кружки		1	1
	ВСЕГО:	1	3	
	ИТОГО:			4
Модуль «Работа с бросовым материалом»				
1	Разновидности бросового материала и работа с ним.	1		1
2	Изделия из яичной скорлупы		4	4
3	Изделия из пробок и крышечек		3	3
4	Художественные образы из коробок.		5	5
5	Изделия из CD дисков		2	2
	Всего:	1	14	
	ИТОГО:			15

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (для учащихся ДДТ) - 144 часа в год

1. Модуль «Работа с природным материалом»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Художественное конструирование из природного материала.	2		2
2	Сбор и заготовка природных материалов.		2	2
3	Обработка, сушка, расфасовка природного материала.		2	2
4	Плоская аппликация из природных материалов. «Бабочка» «Грибная поляна» Панно «Цветы»	1	7	8
5	Объёмные изделия из природных материалов Составление осенних букетов Изготовление игрушек	1	13	14
	ВСЕГО:	4	24	
	ИТОГО:			28

2. Модуль «Бисероплетение»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Техника параллельного плетения. Плетение изделий при использовании техники параллельного плетения. Плетение плоских фигурок. Знаки зодиака	1	1	2
2	Плетение объёмных фигурок, при использовании техники параллельного плетения. Животные		2	2
3	Техника французского плетения Плетение изделий при использовании техники французского плетения. Цветы	1	5	6
4	Деревья		4	4
5	Техника монастырское плетение Украшения	1	3	4
6	Техника кирпичного плетения. Фигурки животных	1	5	6
7	Станочное ткачество Плетение изделий при использовании станка. Браслеты	1	1	2
8	Гердана		2	2
	ВСЕГО:	5	23	
	ИТОГО:			28

3. Модуль «Пейп-арт»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой пейп-арт. Материалы и инструменты. Базовые элементы техники Пейп-арт. Браслет с аметистом.	1	3	4
2	Изготовление яйца «Славянский оберег»	1	3	4
3	Изготовление фоторамки		2	2
4	Панно «Полянка»	1	3	4
	ВСЕГО:	3	11	
	ИТОГО:			14

4. Модуль Проектная деятельность.

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Изучение проектной деятельности. Основные и дополнительные компоненты проекта.	1		1
2	Определение потребности и краткая формулировка задач.	1		1
3	Исследование, дизайн – анализ, дизайн – спецификация.	1		
4	Первоначальные идеи. Проработка одной или нескольких идей.	1		1
5	Упражнение. Изготовление изделия. Испытание и оценка изделия. Изготовление шкатулки.	2	6	8
	ВСЕГО:	6	6	
	ИТОГО:			12

5. Модуль «Скрапбукинг»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Изучение техники Скрапбукинг. История возникновения техники. Материалы и инструменты.	1	1	2
2	Изготовление открыток к праздникам.		8	8
3	Изготовление карандашниц.		2	2
4	Конструктивные особенности фотоальбомов. Изготовление эксклюзивных фотоальбомов.		2	2
	ВСЕГО:	1	13	
	ИТОГО:			14

6. Модуль «Лепка холодный фарфор»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Организация рабочего места. История возникновения фарфора. Материалы и оборудование для лепки. Изучение технологии приготовления холодного фарфора.	1	1	2
2	Приемы и методы работы с холодным фарфором. Высушивание и окраска фарфора.	1		1
3	Способы лепки. Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки. Виды лепки	1		1
4	Изготовление плоскостных фигурок магнит «Медвежонок»	1		1
5	Кулон «Сердечко»		1	1
6	Изготовление бусин.		2	1
7	Заколка «Ромашка»		2	2
8	Изготовление панно		2	2
	ВСЕГО:	4	8	
	ИТОГО:			12

7. Модуль «Декупаж»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Основы декупажа, или салфеточная техника. История возникновения и распространения искусства. Необходимые материалы и инструменты.	1		1
2	Техники декорирования. Техники и приёмы. Мраморная бумага. Работа с мраморной бумагой.	1		1
3	Декорирование основ из различных материалов	1		1
5	Финишная отделка	1		1
6	Декорирование коробки		2	2
7	Декорирование пластиковой кружки		2	2
8	Декорирование тарелки		2	2
9	Изготовление часов		4	4
10	Изготовление панно «Цветы»		2	2
	ВСЕГО:	4	12	
	ИТОГО:			16

8. Модуль «Работа с бросовым материалом»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности. Разновидности бросового материала и работа с ним.	2		2
2	Изделия из пластиковых бутылок.		6	6
3	Игрушки из пробок и крышек.		4	4
4	Изделия из яичной скорлупы.		2	2
5	Художественные образы из коробок.		2	2
6	Изделия из жестяных банок		4	4
	ВСЕГО:	2	18	
	ИТОГО:			20

Второй год обучения-144 часа в год

1. Модуль «Работа с природным материалом»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Художественное конструирование из природного материала.	1	1	
2	Сбор и заготовка природных материалов.		2	
3	Обработка, сушка, расфасовка природного материала.		2	
4	Рождественский венок		2	
5	Панно «Чудо дерево»		2	
6	Объёмные изделия из природных материалов Оформление вазы		2	
	Корзинка		2	
	Флористическая картина		4	
7	Композиция по сказкам А.С. Пушкина «Лукоморье»		4	
8	Топиарий		2	
9	Изготовление фоторамки		2	
	ВСЕГО:	1	25	
	ИТОГО:			26

2. Модуль «Бисероплетение»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Изучение техники мозаичного плетения. Плетение изделий при использовании техники мозаичного плетения.	2		2
2	Цветы	1	5	6
3	Украшения	1	5	6
4	Плетение из проволоки Изготовление кулонов	1	1	2
5	Изготовление диадемы		2	2
6	Изготовление брелка		2	2
7	Техника кирпично плетения Плетение изделий при использовании техники кирпичного плетения. Фигурки животных	1	7	8
	ВСЕГО:	6	22	
	ИТОГО:			28

3. Модуль «Пейп-арт»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой пейп-арт. Материалы и инструменты.	2		2

2	Базовые элементы техники Пейп-арт. Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	1		1
3	Приёмы создания изображений.	1		1
4	Апликация «Лето красное»		1	1
5	Панно «Вкус лета»		3	3
6	Картина «Осень»		4	4
	ВСЕГО:	4	8	
	ИТОГО:			12

4. Модуль Проектная деятельность.

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Изучение проектной деятельности. Основные и дополнительные компоненты проекта.	1		1
2	Определение потребности и краткая формулировка задач	1		1
3	Исследование Дизайн - анализ Дизайн - спецификация	1		1
4	Первоначальные идеи. Проработка одной или нескольких идей.	1		1
5	Упражнение. Изготовление изделия. Испытание и оценка изделия.	1	1	2
6	Стилизация кокошника		6	6
	ВСЕГО:	5	7	
	ИТОГО:			12

5. Модуль «Скрапбукинг»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Изучение техники Скрапбукинг. История возникновения техники. Материалы и инструменты.	2		2
2	Изучение техники Эмбоссинг. Материалы и инструменты.	1		1
3	Эмбоссинг. Влажное тиснение. Эмбоссинг. Сухое тиснение.	1		1
4	Изготовление открыток к праздникам.		6	6
5	Изготовление фоторамок		4	4
6	Изготовление конверта		4	4
	ВСЕГО:	4	14	
	ИТОГО:			16

6. Модуль «Лепка холодный фарфор»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	История возникновения фарфора. Материалы и оборудование для лепки.	2		2
2	Приемы и методы работы с холодным фарфором Изготовление объёмных фигурок. Изготовление улитки	1	3	4
3	Изготовление кошечки		4	
4	Лягушки		2	
5	Мышки		2	
6	Панно фрукты		4	
	ВСЕГО:	3	15	
	ИТОГО:			18

7. Модуль «Декупаж»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Основы декупажа, или салфеточная техника. История	2		2

	возникновения и распространения искусства. Необходимые материалы и инструменты.			
2	Обратный декупаж. Лессировка как вид декупажа.	1		1
3	Имитация малахита в декупаже.	1		1
4	Набрызг.	1		1
5	Оформление блюда букетом цветов		1	1
6	Баночка с розой		1	1
7	Шкатулка		3	3
8	Часы «Райские птицы»		4	4
	ВСЕГО:	5	9	
	ИТОГО:			14

8. Модуль «Работа с бросовым материалом»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Разновидности бросового материала и работа с ним.	1		1
2	Кормушка для птиц		1	1
3	Корзинка из газет		4	4
4	Сумка из старых джинсов		4	4
5	Ваза из картона		2	2
6	Часы		4	4
7	Карандашница		2	2
	ВСЕГО:	1	17	
	ИТОГО:			18

Третий год обучения-216 часов в год

1. Модуль «Работа с природным материалом»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Художественное конструирование из природного материала.	1	1	2
2	Сбор и заготовка природных материалов.		2	2
3	Обработка, сушка, расфасовка природного материала.		2	2
4	Изделия из бересты «Ангел»		2	2
5	Магниты		2	2
6	Панно из семян	1	3	4
7	Фоторамка		2	2
8	Панно из веток	1	3	4
	ВСЕГО:	3	17	
	ИТОГО:			20

2. Модуль «Бисероплетение»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности Изучение техники Шибори .	1		1
2	Изготовление кулона		1	1
3	Изготовление броши «Бабочка»	1	3	4
4	Изготовление браслета	1	3	4
5	Изучение техники ажурного плетения. Изготовление сказочных цветов	1	5	6
6	Изготовление ожерелья	1	7	8
7	Изготовление серёжек	1	3	4
8	Плетение жгутов Изготовление браслетов	1	7	8
	ВСЕГО:	7	29	
	ИТОГО:			36

3. Модуль «Пейп-арт»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с техникой пейп-арт. Материалы и инструменты.	2		2
2	Объёмные элементы пейп-арт. Бутылка морской конёк	1	5	6
3	Панно в мире животных	1	5	6
4	Шкатулка райское яблочко	1	5	6
5	Панно «Африканка»	1	7	8
	ВСЕГО:	6	22	
	ИТОГО:			28

4. Модуль Проектная деятельность.

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Изучение проектной деятельности. Основные и дополнительные компоненты проекта.	1		1
2	Определение потребности и краткая формулировка задач	1		1
3	Исследование. Дизайн – анализ. Дизайн – спецификация.	1		1
4	Первоначальные идеи. Проработка одной или нескольких идей.	1		1
5	Упражнение. Изготовление изделия. Испытание и оценка изделия.	1	1	2
6	Изготовление авторского изделия		14	14
	ВСЕГО:	5	15	
	ИТОГО:			20

5. Модуль «Скрапбукинг»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Изучение техники Ассамбляж. История возникновения техники. Материалы и инструменты. Изготовление фоторамки	1	3	4
2	Изучение техники Стимпанк. Изготовление панно.	1	3	4
3	Изготовление карандашниц.		4	4
4	Оформление блокнотов		4	4
5	Изготовление дневников (для девочки, мальчика)		6	6
	ВСЕГО:	2	20	
	ИТОГО:			22

6. Модуль «Холодный фарфор»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Приемы и методы работы с холодным фарфором. Основы изучения композиций и составления букетов. Изготовление розы	1	7	8
2	Изготовление лилии		8	8
3	Изготовление мака		8	8
4	Изготовление незабудки		4	4
5	Изготовление украшений. Ободок.	1	3	4
6	Бутоньерка	1	3	4
7	Заколка	1	3	4
	ВСЕГО:	4	36	
	ИТОГО:			40

7. Модуль «Декупаж»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Изучение техники декупаж. Объёмные фантазии с техникой декупаж. Декоративное панно.	1	5	6
2	Объёмный декупаж из бумажных салфеток. Декор коробки.	1	5	6
3	Объёмные аппликации. Декор поверхности фоторамки.		4	4
5	Состаривание техникой истирания. Декор поверхности шкатулки		4	4

6	Декупаж с эффектом алебаstra. Изготовление светильника	1	7	8
	ВСЕГО:	3	25	
	ИТОГО:			28

8. Модуль «Работа с бросовым материалом»

№ п/п	Темы и разделы (этапы образовательного процесса)	Теория	Практика	Всего
1	Разновидности бросового материала и работа с ним. Коврик из мусорных пакетов	1	5	6
2	Дерево из пластиковых бутылок		6	6
3	Изготовление органайзера		4	4
4	Изготовление шкатулки		6	6
	ВСЕГО:	1	21	
	ИТОГО:			22

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения (для воспитанников детских садов) -72 часа

№	Теоретическая часть	Практическая часть
Модуль «Работа с природным материалом»		
1	Вводное занятие (1 часа). Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация образцов изделий, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Художественное конструирование из природного материала.	Игры на сплочение. (1 часа)
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Плоская аппликация из природных материалов. «Бабочка» «Грибная поляна» Панно цветы
3	Объёмные изделия из природных материалов	Изготовление игрушек Медвежонок Зайчик Ёжик
Модуль «Бисероплетение»		
1	Вводное занятие (1 часа). Техника параллельного плетения. Демонстрация образцов изделий, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Современные направления бисероплетения. Плетение изделий при использовании техники параллельного плетения.	
2	Техника параллельного плетения. История, материалы, инструменты. Игра цвета и тени. Схемы, аббревиатуры, используемые в схемах. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. (1 часа)	Плетение изделий при использовании техники параллельного плетения. Овощи. Фрукты. Плетение яблока Плетение груши Плетение морковки Плетение вишенки Плетение гриба
3	Объёмное плетение. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. (1 часа)	Плетение изделий при использовании техники параллельного плетения. Животные. Плетение божьей коровки Плетение рыбки Плетение бабочки Плетение зайчика
Модуль «Пейп-арт»		
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой пейп-арт. История	

	возникновения. Материалы и инструменты.	
2	Базовые элементы техники Пейп-арт. Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Панно «Полянка» Яйцо «Славянский амулет»
Модуль «Скрапбукинг»		
1	Изучение техники Скрапбукинг. История возникновения техники. Материалы и инструменты.	
2	Техники и приёмы.	Изготовление открыток к праздникам. 8 марта День рождения Новый год 23 февраля
Модуль «Лепка холодный фарфор»		
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. История возникновения фарфора. Материалы и оборудование для лепки. Приемы и методы работы с холодным фарфором.	
2	Высушивание и окраска фарфора.	Изготовление бусин.
3	Способы лепки. Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки. Виды лепки	Изготовление плоскостных фигурок магнит «Божья коровка»
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Кулон «Сердечко»
Модуль «Декупаж»		
1	Основы декупажа, или салфеточная техника. История возникновения и распространения искусства. Необходимые материалы и инструменты.	
2	Техники декорирования. Декорирование основ из различных материалов. Финишная отделка. Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Декорирование тарелки
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Декорирование кружки
Модуль «Работа с бросовым материалом»		
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности. Разновидности бросового материала и работа с ним.	
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Игрушки из пробок и крышек. Кошка Лягушка Рыбка
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изделия из яичной скорлупы. Аппликация Божья коровка Аппликация Бабочка
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Художественные образы из коробок. Органайзер Мышка Домик
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изделия из пластиковых бутылок. Черепашка. Копилка Свинка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения (для учащихся ДДТ) - 144 часа

№	Теоретическая часть	Практическая часть
Модуль «Работа с природным материалом»		
1	Вводное занятие (1 часа). Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация образцов изделий, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Художественное конструирование из природного материала.	Игры на сплочение. (1 часа)

2	Пошаговое объяснение.	Сбор и заготовка природных материалов. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.
3	Пошаговое объяснение	Обработка, сушка, расфасовка природного материала.
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Плоская аппликация из природных материалов. «Бабочка» «Грибная поляна» Панно «Цветы»
5	Объёмные изделия из природных материалов	Составление осенних букетов Осенний блюз Осенняя икебана
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление игрушек Медвежонок Змейка Весёлые пингвинята Уточка Новогодняя игрушка
Модуль «Бисероплетение»		
1	Вводное занятие (1 часа). Техника параллельного плетения. Демонстрация образцов изделий, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Современные направления бисероплетения. Плетение изделий при использовании техники параллельного плетения.	
2	Техника параллельного плетения. История, материалы, инструменты. Игра цвета и тени. Схемы, аббревиатуры, используемые в схемах. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. (1 часа)	Плетение изделий при использовании техники параллельного плетения. Знаки зодиака. Плетение овна, тельца Плетение стрельца, скорпиона Плетение льва, девы Плетение весов, близнецов Плетение рака, козерога
3	Объёмное плетение. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. (1 часа)	Плетение изделий при использовании техники параллельного плетения. Животные. Плетение петушка Плетение кошки Плетение слоника Плетение обезьянки
4	Техника французского плетения. (8 часов) История, материалы, инструменты. Игра цвета и тени, составление композиций. Схемы, аббревиатуры, используемые в схемах. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Плетение изделий при использовании техники французского плетения. Цветы. Красная герань Нежные розы Цветущий кизил Кашпо с бархатцами Маки Фиалки в горшочке
5	Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. (1 час)	Плетение изделий при использовании техники французского плетения. Деревья Сакура Денежное дерево Вишня
6	Техника монастырское плетение. История, материалы, инструменты. Схемы, аббревиатуры, используемые в схемах. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия	Плетение изделий при использовании техники монастырского плетения. Украшения. Плетение браслета Плетение кулона Плетение ожерелья
7	Техника кирпичного плетения. (2 часа) Материалы, необходимые для кирпичного плетения. Начальные и последующие ряды в технике кирпичного плетения. Увеличение и уменьшение ряда. Соединение при кирпичном плетении. Диагональный кирпичный стежок. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Плетение изделий при использовании техники кирпичного плетения. Фигурки животных. Плетение бабочки Плетение лягушки Плетение кота Плетение цыплёнка

8	Станочное ткачество. (2 часа) Отработка навыков последовательной подготовки станка к работе: расчёт нитей основы, натягивание основы, набор бисера в соответствии со схемой, закрепление нитей, наращивание рабочей нити, снятие работы со станка, оформление. Подбор схемы изделия, материала. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Плетение изделий при использовании станка. Плетение пояса Плетение браслета Плетение герданы
Модуль «Пейп-арт»		
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой пейп-арт. История возникновения. Материалы и инструменты.	
2	Базовые элементы техники Пейп-арт. Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Браслет с аметистом
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Яйцо «Славянский оберег»
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Фоторамка
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Панно «Полянка»
Модуль «Проектная деятельность»		
1	Вводное занятие. Изучение проектной деятельности. Основные и дополнительные компоненты проекта.	
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Определение потребности и краткая формулировка задач
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Исследование
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Дизайн - анализ
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Дизайн - спецификация
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Первоначальные идеи. Проработка одной или нескольких идей.
7	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Упражнение. Изготовление изделия. Испытание и оценка изделия.
Модуль «Скрапбукинг»		
1	Изучение техники Скрапбукинг. История возникновения техники. Материалы и инструменты.	
2	Техники и приёмы. Мраморная бумага. Работа с мраморной бумагой.	
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Раскрашивание фотографий.
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изготовление открыток к праздникам. 8 марта День рождения Новый год 23 февраля День Св. Валентина
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изготовление карандашниц.
6	Конструктивные особенности фотоальбомов.	Изготовление эксклюзивных фотоальбомов.
Модуль «Лепка холодный фарфор»		
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. История возникновения фарфора. Материалы и оборудование для лепки.	
2	Изучение технологии приготовления холодного фарфора	Изготовление холодного фарфора
3	Приемы и методы работы с холодным фарфором. Высушивание и окраска фарфора.	Изготовление плоскостных фигурок магнит «Медвежонок»
4	Способы лепки. Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки. Виды лепки	Кулон «Сердечко»

5	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изготовление бусин.
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Заколка «Ромашка»
7	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изготовление панно
Модуль «Декупаж»		
1	Основы декупажа, или салфеточная техника. История возникновения и распространения искусства. Необходимые материалы и инструменты.	
2	Техники декорирования. Декорирование основ из различных материалов. Финишная отделка	Декорирование коробки
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Декорирование пластиковой кружки
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Декорирование тарелки
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изготовление часов
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Панно «Цветы»
Модуль «Работа с бросовым материалом»		
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности. Разновидности бросового материала и работа с ним.	
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изделия из пластиковых бутылок. Черепашка. Копилка Свинка Шкатулка
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Игрушки из пробок и крышек. Кошка Лягушка Ёжик Рыбка
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изделия из яичной скорлупы. Аппликация Божья коровка Аппликация Бабочка
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Художественные образы из коробок. Домик Шкатулка
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изделия из жестяных банок. Смешные человечки Подсвечник Карандашница

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения -144 часа

№	Теоретическая часть	Практическая часть
Модуль «Работа с природным материалом»		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Художественное конструирование из природного материала.	Игры на сплочение. (1 часа)
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Сбор и заготовка природных материалов. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Обработка, сушка, расфасовка природного материала.
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Рождественский венок
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Панно «Чудо дерево»
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Объёмные изделия из природных материалов Оформление вазы Корзинка Флористическая картина
7	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Композиция по сказкам А.С. Пушкина «Лукоморье»
8	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Топиарий
9	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление фоторамки

Модуль «Бисероплетение»		
1	Вводное занятие. Изучение техники мозаичного плетения. Материалы, необходимые для кирпичного плетения.	
2	Начальные и последующие ряды в технике мозаичного плетения. Увеличение и уменьшение ряда. Соединение при мозаичном плетении. Плетение с чётным и не чётным количеством бисерин. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Плетение изделий при использовании техники мозаичного плетения. Цветы. Ирис Мак Листва
3	Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Плетение изделий при использовании техники мозаичного плетения. «Украшения» Плетение браслета Плетение кулона Плетение серёжек
4	Изучение техники плетения из проволоки.	Плетение изделий из проволоки Изготовление кулонов Изготовление диадемы Изготовление брелка
5	Техника кирпично плетения Материалы, необходимые для кирпичного плетения. Начальные и последующие ряды в технике кирпичного плетения. Увеличение и уменьшение ряда. Соединение при кирпичном плетении. Диагональный кирпичный стежок. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Плетение изделий при использовании техники кирпичного плетения. Фигурки животных. Плетение бабочки Плетение лягушки Плетение кота Плетение цыплёнка
Модуль «Пейп-арт»		
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой пейп-арт. История возникновения. Материалы и инструменты.	
2	Базовые элементы техники Пейп-арт. Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Аппликация «Лето красное»
3	Приёмы создания изображений. Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Панно «Вкус лета»
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Картина «Осень»
Модуль «Проектная деятельность»		
1	Вводное занятие. Изучение проектной деятельности. Основные и дополнительные компоненты проекта.	
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Определение потребности и краткая формулировка задач
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Исследование
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Дизайн - анализ
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Дизайн - спецификация
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Первоначальные идеи. Проработка одной или нескольких идей.
7	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Упражнение. Изготовление изделия. Испытание и оценка изделия.
Модуль «Скрапбукинг»		
1	Изучение техники Скрапбукинг. История возникновения техники. Материалы и инструменты.	
2	Изучение техники Эмбоссинг. Материалы и инструменты.	Изготовление открыток к праздникам. День учителя День матери
3	Эмбоссинг. Влажное тиснение. Сухое тиснение. Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление открыток к праздникам. Пасха Рождество

4	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление фоторамок
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление конверта
Модуль «Лепка холодный фарфор»		
1	История возникновения фарфора. Материалы и оборудование для лепки.	
2	Приемы и методы работы с холодным фарфором. Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление объёмных фигурок Улитки Кошечки Лягушки Мышка Панно фрукты
Модуль «Декупаж»		
1	Основы декупажа, или салфеточная техника. История возникновения и распространения искусства. Необходимые материалы и инструменты	
2	Обратный декупаж. Лессировка как вид декупажа. Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Оформление блюда букетом цветов
3	Имитация малахита в декупаже. Пошаговое объяснение изготовления изделия	Баночка с розой
4	Набрызг. Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Шкатулка
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Часы «Райские птицы»
Модуль «Работа с бросовым материалом»		
1	Разновидности бросового материала и работа с ним.	
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Кормушка для птиц
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Корзинка из газет
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Сумка из старых джинсов
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Ваза из картона
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Часы
7	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Карандашница

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения - 216 часа

№	Теоретическая часть	Практическая часть
Модуль «Работа с природным материалом»		
1	Вводное занятие. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация образцов изделий, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Художественное конструирование из природного материала.	Игры на сплочение. (1 часа)
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Сбор и заготовка природных материалов.
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Обработка, сушка, расфасовка природного материала.
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изделия из бересты «Ангел»
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Магниты
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Панно из семян
7	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Фоторамка
8	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Панно из веток
Модуль «Бисероплетение»		
1	Вводное занятие. Изучение техники Шибори. Материалы, необходимые для техники шибори.	

2	Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий, используя технику Шибори. Изготовление кулона Изготовление броши «Бабочка» Изготовление браслет.
3	Изучение техники ажурного плетения. Демонстрация образцов изделий, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Ажурная сетка из бисера. Сетка «Уголок». Сетка прямая не симметричная.	Изготовление цветов
4	Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление цветов
5	Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия	Изготовление ожерелья
6	Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление серёжек
7	Плетение жгутов. Виды бисерных жгутов. Объяснение, разбор и чтение схем. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия	Изготовление жгутов
Модуль «Пейп-арт»		
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой пейп-арт. История возникновения. Материалы и инструменты.	
2	Базовые элементы техники Пейп-арт. Объёмные элементы пейп-арт. Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Бутылка морской конёк
3	Приёмы создания изображений. Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Панно в мире животных
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Шкатулка райское яблочко
	Пошаговое объяснение изготовления изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия	Изготовление изделий при использовании техники пейп-арт. Панно «Африканка»
Модуль «Проектная деятельность»		
1	Вводное занятие. Изучение проектной деятельности. Основные и дополнительные компоненты проекта.	
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Определение потребности и краткая формулировка задач
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Исследование
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Дизайн - анализ
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Дизайн - спецификация
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Первоначальные идеи. Проработка одной или нескольких идей.
7	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Упражнение. Изготовление изделия. Испытание и оценка изделия.
Модуль «Скрапбукинг»		
1	Изучение техники Ассамбляж. История возникновения техники. Материалы и инструменты.	
2	Изучение техники Стимпанк.	Изготовление фоторамки
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление панно.
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление карандашниц.
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Оформление блокнотов

6	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление дневников (для девочки, мальчика)
Модуль «Лепка холодный фарфор»		
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Приемы и методы работы с холодным фарфором.	
2	Основы изучения композиций и составления букетов. Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление цветов Розы Лилии Мака Незабудки
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия	Изготовление украшений Ободок Бутоньерка Заколка
Модуль «Декупаж»		
1	Объёмные фантазии с техникой декупаж. Демонстрация образцов изделий. Необходимые материалы и инструменты.	
2	Объёмный декупаж из бумажных салфеток Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Декоративное панно
3	Объёмные аппликации. Пошаговое объяснение изготовления изделия	Декор коробки
4	Состаривание техникой истирания. Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Декор поверхности фоторамки
5	Декупаж с эффектом алебастра. Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Декор шкатулки
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изготовление светильника
Модуль «Работа с бросовым материалом»		
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Разновидности бросового материала и работа с ним.	
2	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Коврик из мусорных пакетов
3	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Дерево из пластиковых бутылок
4	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изготовление органайзера
5	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Изготовление шкатулки
6	Пошаговое объяснение изготовления изделия.	Поделки из дисков CD Шкатулка Маршмелоу Подсвечник Фоторамку

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№	Раздел тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
Модуль «Работа с природным материалом»						
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Художественное конструирование из природного	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Коллективная рефлексия.

	материала.					
2.	Сбор и заготовка природных материалов.	Экскурсия, поход.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, схемы, эскизы.	—	Коллективная рефлексия
3.	Обработка, сушка, расфасовка природного материала.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения	—	—	Коллективная рефлексия
4.	Плоская аппликация из природных материалов.	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдения, наглядные методы работы	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, картон, листья, краски, ноутбук.	Коллективный анализ работ
5.	«Бабочка»	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, листья, краски	Коллективный анализ работ.
6	«Грибная поляна»	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, листья, краски	Презентация творческих работ.
7	Панно «Цветы»	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, картон, листья, краски, ноутбук.	Коллективный анализ работ.
8	Объёмные изделия из природных материалов	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, картон, листья, краски, ноутбук.	Коллективный анализ работ.
9	Составление осенних букетов	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу, упражнения.	Ножницы, клей, картон, листья, краски.	Коллективный анализ работ
10	Изготовление игрушек	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, листья, краски.	Презентация творческих работ.
Модуль «Бисероплетение»						
1	Вводное занятие. Техника безопасности Техника параллельного плетения. Плетение	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Методы программного обучения, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог,	Методические разработки, демонстрационные изделия.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия.

	изделий при использовании техники параллельного плетения.					
2	Плетение плоских фигурок. Знаки зодиака	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, заочное занятие экскурсия. Словесные методы обучения рассказ, беседа, методы игры: игра-путешествие.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, ножницы	Выставка, анализ результатов работ.
3	Плетение объёмных фигурок. Животные	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, наблюдения, графические работы, наглядный метод работы, игра-путешествие.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, кусачки, клей, гофрированная бумага.	Выставка работ.
4	Техника французского плетения Плетение изделий при использовании техники французского плетения. Цветы Деревья	Групповая, фронтальная формы работы, типовое занятие, практические упражнения.	Работа с книгой, объяснительно - иллюстративный, работа с книгой.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, ножницы.	Выставка работ, анализ.
5	Техника монастырское плетение Украшения	Групповая, индивидуальная формы работы, типовое занятие.	Методы игры: «Игра-конструктор», словесные методы обучения, наблюдения, графические работы, наглядный метод работы, ролевые игры, работа с книгой.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, ножницы.	Организация выставок. Обсуждение работ.
6	Станочное ткачество Плетение изделий при использовании станка. Пояса Браслеты Гердана	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, кусачки.	Выставки, анализ.
Модуль «Пейп-арт»						
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой пейп-арт. Материалы и инструменты.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Коллективная рефлексия.

2	Базовые элементы техники Пейп-арт.	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, схемы, эскизы.	Салфетки, клей, бумага, картон, акриловые краски, кисти, семена зёрна, столы, стулья.	Коллективная рефлексия
3	Браслет с аметистом	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Акриловые краски, кисти, салфетки, клей, бумага, картон,	Коллективная рефлексия
4	Изготовление яйца «Славянский оберег»	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, картон, краски, ноутбук, акриловые краски, кисти, салфетки, клей, бумага, картон.	Коллективный анализ работ
5	Изготовление фоторамки	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, акриловые краски, кисти, салфетки, клей, бумага, картон.	Коллективный анализ работ.
6	Панно «Полянка»	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, акриловые краски, кисти, салфетки, клей, бумага, картон.	Коллективный анализ работ.
Модуль «Проектная деятельность»						
1	Вводное занятие. Изучение проектной деятельности. Основные и дополнительные компоненты проекта.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Стол, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия

2	Определение потребности и краткая формулировка задач	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет, бумага, ручки.	Групповая рефлексия
3	Исследование	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет	Коллективный анализ работ
4	Дизайн - анализ Дизайн - спецификация	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет, бумага, ручки	Коллективный анализ работ
5	Первоначальные идеи. Проработка одной или нескольких идей.	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет, бумага, ручки, карандаши.	Коллективный анализ работ
6	Упражнение. Изготовление изделия. Испытание и оценка изделия.	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет, бумага, ручки, карандаши, картон, салфетки.	Участие в районном и областных конкурсах

Модуль «Скрапбукинг»

1	Изучение техники скрапбукинг. История возникновения техники. Материалы и инструменты.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия
2	Техники и приёмы. Мраморная бумага. Работа с мраморной бумагой.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ видеоматериалов.	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти	Рефлексия
3	Раскрашивание фотографий.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Работа с книгой, объяснительно - иллюстративный, работа с книгой	Методические разработки, показ видеоматериалов	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти, фотографии.	Коллективный анализ работ
4	Изготовление открыток к праздникам.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы	Методические разработки, показ видеоматериалов	Ноутбук, бумага, акриловые краски,	Коллективный анализ работ, участие в

		упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	работы		кисти, гуашь.	конкурсах
5	Изготовление карандашниц.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа, работа с книгой.	Методические разработки, показ видеоматериалов	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти, коробки, жестяные банки.	Коллективный анализ работ, участие в конкурсах
6	Конструктивные особенности фотоальбомов.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа.	Методические разработки, показ видеоматериалов	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти, коробки	Коллективный анализ работ, участие в конкурсах
7	Изготовление эксклюзивных фотоальбомов.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа	Методические разработки, показ видеоматериалов	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти, картон, нитки,	Коллективный анализ работ, участие в конкурсах

Модуль «Холодный фарфор»

1	Организация рабочего места. История возникновения фарфора. Материалы и оборудование для лепки.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия
2	Изучение технологии приготовления холодного фарфора.	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целофановые пакеты.	Рефлексия
3	Приемы и методы работы с холодным фарфором. Высушивание и окраска фарфора.	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные, наглядные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целофановые пакеты.	Рефлексия
4	Способы лепки. Конструктивные	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные, наглядные методы обучения,	Методические разработки, показ иллюстраций,	Ноутбук, ёмкости для теста,	Рефлексия

	ый, пластический, комбинированный способы лепки. Виды лепки	форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	наблюдение, наглядные методы работы	видеоматериалов.	крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целофановые пакеты, стеки.	
5	Изготовление плоскостных фигурок магнит «Медвежонок»	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, Словесные, наглядные методы обучения рассказ, беседа, методы игры: игра-путешествие.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целофановые пакеты, стеки	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
6	Кулон «Сердечко»	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, Словесные, наглядные методы обучения рассказ, беседа	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целофановые пакеты, стеки.	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
7	Изготовление бусин.	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Словесные, наглядные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целофановые пакеты, стеки	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
8	Заколка «Ромашка»	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Словесные, наглядные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целофановые пакеты, стеки	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
9	Изготовление панно	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы, практические упражнения под	Словесные, наглядные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций,	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое	Организация выставок. Обсуждение работ.

		руководством педагога по закреплению материала.		видеоматериалов.	масло, акриловые краски, целлофановые пакеты, стеки	
Модуль «Декупаж»						
1	Основы декупажа, или салфеточная техника. История возникновения и распространения искусства. Необходимые материалы и инструменты.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Стол, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия
2	Техники декорирования	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, заочное занятие экскурсия. Словесные методы обучения рассказ, беседа, методы игры: игра-путешествие.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста.	Коллективный анализ работы.
3	Декорирование основ из различных материалов	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
4	Финишная отделка	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти,	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах

		закреплению материала.	обучения		кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста	
5	Декорирование коробки	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа, работа с книгой.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Коробка, акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
6	Декорирование пластиковой кружки	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа, работа с книгой.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Кружка акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
7	Декорирование тарелки	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа, работа с книгой.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Тарелка, акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак,	Организация выставок. Обсуждение работ.

					бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста.	
Модуль «Работа с бросовым материалом»						
1	Организация рабочего места. Техника безопасности. Разновидности бросового материала и работа с ним.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения.	Методические разработки.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Коллективная рефлексия.
2	Изделия из пластиковых бутылок.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов	Пластиковые бутылки, ножницы, клей, краски.	Коллективная рефлексия
3	Игрушки из пробок и крышек.	Практическое занятие. Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов	Крышки, пробки, картон цветной, клей, ножницы	Коллективная рефлексия
4	Изделия из яичной скорлупы.	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, картон, яичная скорлупа, краски, ноутбук.	Коллективный анализ работ
5	Художественные образы из коробок.	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, коробки, краски	Коллективный анализ работ.
6	Изделия из жестяных банок	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, жестяные банки, краски	Презентация творческих работ.

2 год обучения.

№	Раздел тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
Модуль «Работа с природным материалом»						
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Художественное конструирование из природного материала.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Коллективная рефлексия.
2	Сбор и заготовка природных материалов.	Экскурсия, поход.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, схемы, эскизы.	—	Коллективная рефлексия
3	Обработка, сушка, расфасовка природного материала.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения	Методические разработки	—	Коллективная рефлексия
4	Рождественский венок	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, картон, листья, природный материал, краски, ноутбук.	Коллективный анализ работ
5	Панно «Чудо дерево»	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, листья, природный материал, краски	Коллективный анализ работ.
6	Объёмные изделия из природных материалов	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, природный материал, краски	Презентация творческих работ.
7	Композиция по сказкам А.С. Пушкина «Лукоморье»	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, картон, листья, шишки, палочки, краски, ноутбук.	Коллективный анализ работ.
8	Топиарий	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, картон, листья, природный материал краски, ноутбук.	Коллективный анализ работ.
9	Изготовление фоторамки	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, листья, природный материал, краски.	Презентация творческих работ.

Модуль «Бисероплетение»

1	Вводное занятие. Техника безопасности. Изучение техники мозаичного плетения. Плетение изделий при использовании техники мозаичного плетения.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Методы программного обучения, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог,	Методические разработки, демонстрационные изделия.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия.
2	Цветы	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, заочное занятие экскурсия. Словесные методы обучения рассказ, беседа, методы игры: игра-путешествие.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, ножницы	Выставка, анализ результатов работ.
3	Украшения	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, наблюдения, графические работы, наглядный метод работы, игра-путешествие.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, кусачки, клей, гофрированная бумага.	Выставка работ.
4	Плетение из проволоки	Групповая, фронтальная формы работы, типовое занятие, практические упражнения.	Работа с книгой, объяснительно - иллюстративный, работа с книгой.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, ножницы.	Выставка работ, анализ.
5	Изготовление кулонов	Групповая, индивидуальная формы работы, типовое занятие.	Методы игры: «Игра-конструктор», словесные методы обучения, наблюдения, графические работы, наглядный метод работы, ролевые игры, работа с книгой.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, ножницы.	Организация выставок. Обсуждение работ.
6	Изготовление диадемы	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, кусачки.	Выставки, анализ.
7	Техника кирпично плетения Плетение изделий при использовании техники кирпичного плетения.	Групповая, индивидуальная формы работы, типовое занятие.	Методы игры: «Игра-конструктор», словесные методы обучения, наблюдения, графические работы, наглядный метод работы, ролевые игры, работа с книгой.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, ножницы.	Организация выставок. Обсуждение работ.
8	Фигурки	Групповая,	Словесные методы	Методические	Бисер,	Выставки,

	животных	индивидуальная, фронтальная формы работы	обучения, наблюдение, наглядные методы работы	разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	проволока, салфетки, леска, стекларус, кусачки.	анализ.
--	----------	--	---	---	---	---------

Модуль «Пейп-арт»

1	Вводное занятие. Знакомство с техникой пейп-арт. Материалы и инструменты.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки.	Стол, стулья, демонстрация выполненных работ	Коллективная рефлексия.
2	Приёмы создания изображений.	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, схемы, эскизы.	Салфетки, клей, бумага, картон, акриловые краски, кисти, семена зёрна, столы, стулья.	Коллективная рефлексия
3	Апликация «Лето красное»	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Акриловые краски, кисти, салфетки, клей, бумага, картон,	Коллективная рефлексия
4	Панно «Вкус лета»	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, картон, краски, ноутбук, акриловые краски, кисти, салфетки, клей, бумага, картон.	Коллективный анализ работ
5	Картина «Осень»	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, акриловые краски, кисти, салфетки, клей, бумага, картон.	Коллективный анализ работ.

Модуль «Проектная деятельность»

1	Вводное занятие. Техника безопасности. Изучение проектной деятельности. Основные и дополнительные компоненты проекта.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Стол, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия
2	Определение потребности и краткая формулировка задач	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет, бумага, ручки.	Групповая рефлексия
3	Исследование	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет	Коллективный анализ работ
4	Дизайн - анализ	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет, бумага, ручки	Коллективный анализ работ

		формы работы.	работы			
5	Дизайн - спецификация	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет, бумага, ручки, карандаши.	Коллективный анализ работ
6	Первоначальные идеи. Проработка одной или нескольких идей.	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет, бумага, ручки, карандаши.	Участие в районном и областных конкурсах
7	Упражнение. Изготовление изделия. Испытание и оценка изделия.	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки	Ноутбук с выходом в интернет, бумага, ручки, карандаши, картон, бисер.	

Модуль «Скрапбукинг»

1	Изучение техники Эмбоссинг. Материалы и инструменты.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия
2	Эмбоссинг. Влажное тиснение.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ видеоматериалов.	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти	Рефлексия
3	Эмбоссинг. Сухое тиснение.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Работа с книгой, объяснительно - иллюстративный, работа с книгой	Методические разработки, показ видеоматериалов	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти.	Коллективный анализ работ
4	Изготовление открыток к праздникам.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ видеоматериалов	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти, гуашь.	Коллективный анализ работ, участие в конкурсах
5	Изготовление фоторамок	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа, работа с книгой.	Методические разработки, показ видеоматериалов	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти, коробки.	Коллективный анализ работ, участие в конкурсах
6	Изготовление конверта	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.		Методические разработки, показ видеоматериалов	Ноутбук, бумага, акриловые краски, кисти.	Коллективный анализ работ, участие в конкурсах

Модуль «Холодный фарфор»

1	Организация рабочего места. Правила безопасного труда. История возникновения фарфора. Материалы и оборудование для лепки.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия
2	Приемы и методы работы с холодным фарфором	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целлофановые пакеты.	Рефлексия
3	Изготовление объёмных фигурок	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные, наглядные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целлофановые пакеты.	Рефлексия
4	Изготовление улитки	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Словесные, наглядные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целлофановые пакеты, стеки.	Рефлексия
5	Изготовление кошечки	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, Словесные, наглядные методы обучения рассказ, беседа, методы игры: игра-путешествие.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целлофановые пакеты, стеки	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
6	Панно фрукты	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, Словесные, наглядные методы обучения рассказ, беседа	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Ноутбук, ёмкости для теста, крахмал, клей, вазелиновое масло, акриловые краски, целлофановые пакеты, стеки.	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах

Модуль «Декупаж»

1	Основы декупажа, или салфеточная техника. История возникновения и распространения искусства. Необходимые материалы и инструменты.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия
2	Обратный декупаж.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, заочное занятие экскурсия. Словесные методы обучения рассказ, беседа, методы игры: игра-путешествие.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста, стеклянная тарелка	Коллективный анализ работы.
3	Лессировка как вид декупажа.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, раздаточный материал, книги показ иллюстраций, видеоматериалов	Акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
4	Имитация малахита в декупаже.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения	Методические разработки, раздаточный материал, книги показ иллюстраций, видеоматериалов	Акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
5	Набрызг.	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа,	Методические разработки, раздаточный материал, книги,	Коробка, акриловые краски, натуральные и	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах

		упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	работа с книгой.	показ иллюстраций, видеоматериалов	резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста	
6	Оформление блюда букетом цветов	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа, работа с книгой.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Кружка акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста, блюдо.	Коллективный анализ работ. Участие в конкурсах
7	Баночка с розой	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа, работа с книгой.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Тарелка, акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста, основа.	Организация выставок. Обсуждение работ.
8	Шкатулка	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа, работа с книгой.	Методические разработки, раздаточный материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	Тарелка, акриловые краски, натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста, основа.	Организация выставок. Обсуждение работ.
9	Часы «Райские птицы»	Индивидуальная фронтальная форма работы,	Наглядный метод работы, словесные методы обучения	Методические разработки, раздаточный	Тарелка, акриловые краски,	Организация выставок. Обсуждение

		практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	рассказ, беседа, работа с книгой.	материал, книги, показ иллюстраций, видеоматериалов	натуральные и резиновые губки, валики, кисти, кракелюр, акриловый лак, бумажные салфетки, картон, основы из различных материалов, воск, клей, моделирующая паста.	работ.
--	--	---	-----------------------------------	---	---	--------

Модуль «Работа с бросовым материалом»

1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности. Разновидности бросового материала и работа с ним.	Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения.	Методические разработки.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Коллективная рефлексия.
2	Кормушка для птиц	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов	Коробки, ножницы, клей, краски.	Коллективная рефлексия
3	Корзинка из газет	Практическое занятие. Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения	Методические разработки, показ иллюстраций, видеоматериалов	Газеты цветной, клей, ножницы	Коллективная рефлексия
4	Сумка из старых джинсов	Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы	Методические разработки, показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.	Ножницы, клей, старые джинсы, краски, ноутбук.	Коллективный анализ работ
5	Ваза из картона	Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы.	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, коробки, краски	Коллективный анализ работ.
6	Часы	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, жестяные банки, краски	Презентация творческих работ.

		закреплению материала				
7	Карандашница	Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала	Учебное занятие Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Методические разработки, показ иллюстраций, работа по образцу	Ножницы, клей, картон, жестяные банки, краски	Презентация творческих работ.

3 год обучения.

№	Раздел тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1		Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, методы программного обучения методы игры.	Методические разработки, демонстрационные изделия.	Столы, стулья, демонстрация выполненных работ	Рефлексия.
2		Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала.	Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения, графические работы, наглядный метод работы.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, ножницы.	Выставка, анализ результатов работ, участие в конкурсах.
3		Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы.	Экскурсии, импровизации, наглядный метод работы, объяснительно-иллюстративный.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, кусачки.	Организация выставки работ, участие в конкурсах.
4		Групповая и индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, кусачки	Выставка работ, анализ, участие в конкурсах.
5		Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы	Учебное занятие в мастерской. Объяснительно-иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения, работа с книгой.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, леска, стеклярус, ножницы.	Организация выставок. Обсуждение работ, участие в конкурсах.
6		Фронтальная, индивидуальная, групповая формы работы.	Учебное занятие в мастерской. Объяснительно-иллюстративный, словесные методы	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, проволока, салфетки, стеклярус, ножницы.	Выставки, анализ, участие в конкурсах.

			обучения, наблюдения.			
7		Типовое занятие, дискуссия, групповая индивидуальная формы работы.	Словесные методы обучения, наблюдения, графические работы, наглядный метод работы, ролевые игры, работа с книгой.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги.	Бисер, салфетки, стеклярус, ножницы, иголки, нитки, леска	Выставки, анализ работ, участие в конкурсах.
8		Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы.	Наглядный метод работы, словесные методы обучения рассказ, беседа, работа с книгой.	Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги	Бисер, салфетки, проволока, стеклярус, ножницы, иголки, нитки, леска	Организация выставок работ, участие в конкурсах.
9		Фронтальная, индивидуальная, групповая формы работы.	Учебное занятие в мастерской. Объяснительно- иллюстративный, словесные методы обучения, наблюдения.	Таблицы, методические разработки, схемы, станки, чертежи, нитки, рисунки.	Бисер, салфетки, проволока, стеклярус, ножницы, иголки, нитки, леска, станки	Организация выставок. Обсуждение работ, участие в конкурсах.

Методические разработки.

- «Из истории бисера».
- «Использование бисера и стекляруса в русском народном костюме».
- «Организация рабочего места».
- «Основные приёмы бисероплетения».
- «Как не испортить зрение при работе с бисером».
- «Виды бисера»
- Схемы
- Техники плетения
- Декупаж
- Основы скрапбукинга
- Технология изготовления холодного фарфора.
- Пейп-арт

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

(для педагога)

1. Романова Л.А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц – Ростов н/Д: Феникс, 2005
2. Фенечки для девочек – «Внешсигма» Москва 1999.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера – «Культура и традиции» Москва 2004.
4. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов н /Д: Феникс, 2004.
5. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов н /Д: Феникс, 2004.
6. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004
7. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера – «Культура и традиции» Москва 2005
8. Носырева Г.Г. Игрушки и украшения из бисера – Москва: ООО «Издательство Астель»: ООО «Издательство АСТ», 2004
9. Виноградова Е. Браслеты. С. – Петербург: 1999.
10. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера. – Москва. Культура и традиции, 2006.
11. Ляукина М.В. Бисер.- М.: Дрофа-Плюс, 2008.
12. Джин Пауэр, Натали Котгров и др. Волшебный бисер. Новые идеи и технологии. 2009 г.
13. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Эксмо, 2009.
14. Штефани Глэкер Цветы из бисера. – АРТ-РОДНИК 2008 г.
15. Найдёнова А. Бисер шаг за шагом. Стильные вещи для себя, любимой. Ростов\ Д: Издательский дом «Валдис», М.: 2008 г.
16. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Изд. 3-е, испр. и доп.- М.: Мартин, 2005г.
17. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Изд.: Ниола-Пресс, 2008.
18. Стокс Х. Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. Изд.: Ниола 21 век, 2007
19. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007
20. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
21. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007
22. <http://leninskiy-filial.68edu.ru/index.php/vospitatelnaya-rabota/23-dopolnitelnoe-obrazovanie/75-programma-rukodelnits>
23. А.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, Айрис пресс, 2011г.
24. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
25. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
26. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
27. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с.,
28. Шквыря Ж.Ю. 3D объёмный квиллинг. Волшебная мастерская. Мои первые шедевры. Ростов на Дону, 2012г.
29. <http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>
30. <http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
31. <http://moya-vseennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

(для родителей и воспитанников)

1. <http://rus-scrap.ru/>
2. <http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>
3. <http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>
4. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>
6. <http://allforchildren.ru/article/misc11.php>
- 7.