

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» р.п. Тонкино  
Нижегородской области

## План конспект мастер-класса «Народная кукла-закрутка»

Подготовила: Половинкина Валентина Александровна,  
педагогдополнительного образования

Предлагаю вашему вниманию план-конспект мастер-класса по изготовлению **народной куклы-закрутки**. Данный мастер-класс проводится с педагогами без участия детей.

Цель: Создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

Задачи:

- Повышение творческого потенциала участников мастер-класса.
- Распространения передового педагогического опыта.
- Изготовление обрядовой куклы-закрутки "Неразлучники".

Демонстрационный и раздаточный материал:

- Инструкционные карты: "Технология изготовления обрядовой куклы "Неразлучники"
- Классификация кукол-закруток (Кувадка, Пеленашка, "Неразлучники")
- Ткань (20-25 см по три для каждого участника)
- Нитки
- Ножницы

План проведения мастер-класса (60 мин.)

1. Организационный момент ( 2 мин.)
2. Актуализация основных моментов ( 3 мин.)
3. Изучение нового материала ( 15 мин.)
4. Практическая часть ( 25 мин.)
5. Саморефлексия. Подведение итогов мастер-класса ( 15 мин.)

## Мастер-класс - Народная кукла-закрутка

### 1. Организационная часть

Приветствие. Сообщение темы и цели

### 2. Актуализация основных моментов

Изготавливая куклу-закрутку "Неразлучники", участники мастер-класса получают представление о народной культуре, знакомятся с тканями из натуральных волокон, изучают технологические приемы работы с тканью.

### 3. Изучение нового материала

В русской деревне даже в начале 20-го века самодельная тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. В некоторых крестьянских семьях насчитывалось до сотни таких кукол. Маленьким детям их делали старшие. Лет с 5-6 девочки сами начинали «вертеть» простейших кукол для себя. Правда, современному человеку сложно представить быт русской деревни.

С одной стороны, он был заполнен тяжелым каждодневным трудом, с другой - всем известны веселые деревенские праздники, приуроченные к календарным церковным датам. Праздники были красочные и яркие, сопровождалась многообразной символикой. Не последнее место принадлежало куклам, которые являлись посредниками между человеком и неведомыми силами природы.

К примеру, на Масленицу изготавливали Масленичное чучело - фигуру из соломы или дерева, наряженную в старую одежду. В некоторых деревнях Центральной России во многих домах делали собственных кукол и наряжали их в яркие нарядные костюмы. Семейную масленицу снабжали соответствующими атрибутами - сковородой, половником, блинами.

Ее сажали в доме на лавку в такой позе, как будто она печет блины. На Троицу существовал девичий и женский обряд "Крещение и похороны Кукушки". Кукушкой называли куклу, изготовленную из травы. Ее обряжали в яркие лоскуты и кружево. Девушки, которые хотели подружиться, обменивались над куклой подарками.

**Народная тряпичная кукла** была не просто игрушкой, она несла в себе определенную функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может селиться нечистая сила.

Традиционных русских кукол можно подразделить:

- по назначению – на игровые и обереги;
- по способу изготовления – на шивную и нешивную куклу(закрутку);
- по образу – на куклу – крестьянку и куклу – барыню.

Более подробно остановимся на нешивных куклах (закрутках), от слова крутить, закручивать. Они совсем просты в исполнении. При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие режущие предметы. Поэтому тряпочки и нитки для будущих кукол нужно было не резать, а рвать.

### **Кукла-кувадка**



[Кукла Кувадка](#) является оберегом от дурного взгляда. Их вешали над колыбелькой после крещения младенца, чтобы оберегать его от злых сил. Обычно в связке от трех до пяти куколок из разноцветной ткани. Яркие и веселые, они заменяли погремушки.

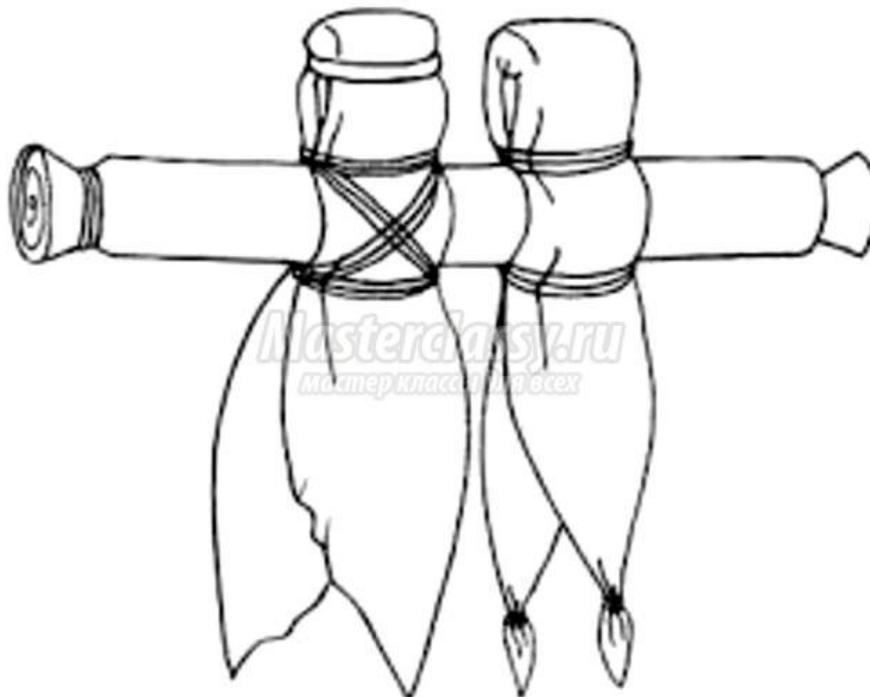
### **Кукла-пеленашка**



[Кукла мотанка - Пеленашка](#) или кукла-младенчик имела обереговую конструкцию. Куклу давали в ручку ребенка в качестве естественного массажера, а также при приходе гостей вставляли в складочки платочка ребенка и тогда гости, чтоб не "сглазить" ребенка говорили про куклу: "Ой, до чего кукленок-то хорош!" Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой рабочей одежды.

Считалось, что сродным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения.

### Кукла "Неразлучники".

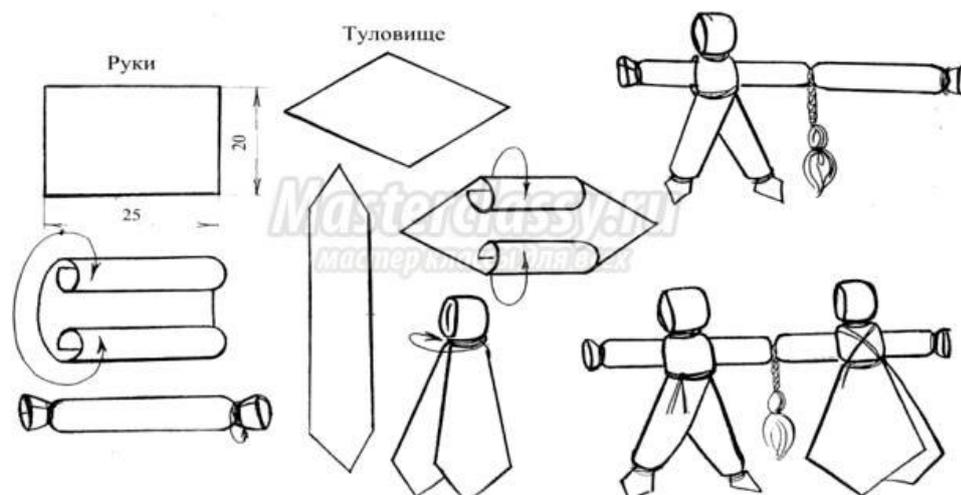


Кукла изготавливалась ко дню свадьбы и дарилась на долгую и счастливую жизнь молодоженам. Особенность этой куклы – одна рука на двоих, символизирующая то, что муж и жена идут по жизни рука об руку. Косой крест на груди фигурки – знак женской сущности и плодородия; кисточка (колокольчик) – символ продолжения рода.

Фигурки мужчины и женщины выполнены одного размера, что символизирует «равенство»: «он взял себе ровню», «они два сапога – пара». «Свадебные неразлучники» принимали на себя завистливые и дурные взгляды, направленные на жениха и невесту. После свадьбы их берегли как реликвию до конца жизни.

#### 4. Последовательность изготовления обрядовой куклы "Неразлучники"

- закрутка рук кукол, перетягивания нитью запястья;
- закрутка туловища, перегибание пополам, перетягивание нитью шеи;
- вложение руки между слоями туловища;
- перетягивание талии (у куклы девушки - крестом);
- разделение ног у молодого человека, оформление сапог, перетянуть нитью



**Обрядовая кукла "Неразлучники" готова!**

**Обрядовая кукла "Неразлучники". Фото**



5. Саморефлексия. Подведение итогов мастер-класса. Анализ результатов деятельности участников мастер-класса. Вопросы, пожелания от участников мероприятия. Обобщения. Выводы.