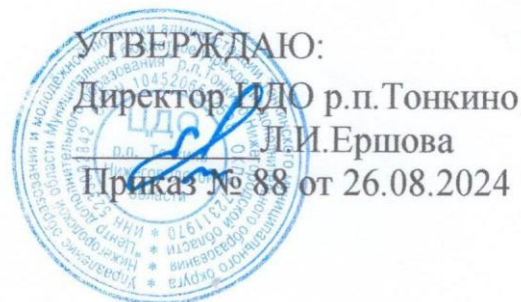


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Центр дополнительного образования" р.п.Тонкино  
Нижегородской области**

Принята на педсовете  
Протокол № 1  
«26» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Чудеса плетения"**

Возраст обучающихся: с 8 лет  
Срок реализации 3 года

Автор-составитель:  
**Белов Григорий Алексеевич,**  
педагог дополнительного образования

**р.п.Тонкино  
2024 г.**

## Пояснительная записка

Плетение из ивы и других подручных материалов, таких как ленты – это вид декоративно-прикладного творчества, освоить который может практически каждый.

Программа составлена с использованием нормативно-правовых документов: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПин 1.2.3.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Адресат программы.** Настоящая программа составлена для учащихся 1-11 классов и рассчитана на формирование навыков плетения из лозы и ленты

Данная программа состоит из двух модулей:

- 1.Обучение плетению из ивы
- 2.Плетение из лент

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа называется « Чудеса плетения» и рассчитана на второй год обучения 216 часов, третий год обучения на 144 часа в 2024-2025 учебном году.

Занятия по плетению из лозы и лент способствуют решению коррекционных задач: развитию наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной и двигательной памяти.

В обучении навыкам плетения используется в основном прут в коре (зеленый прут), так как он легче в обработке и лента из которой изготавливаются изделия. На занятиях учащиеся учатся отличать пригодный материал для плетения от непригодного; заготавливать и хранить новый прут в условиях жилого помещения; осваивают технологию плетения простых корзиночных изделий из ивы и ленты.

Освоивший технологию плетения простых изделий ученик может продолжить дальнейшее обучение изготовлению более сложных изделий.

Умение плести из лозы даёт возможность не только иметь красивые предметы быта, но принести практическую пользу в плане дополнительного заработка, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной индивидуальной трудовой деятельности учащихся.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

В качестве процедур оценивания также можно использовать следующие формы: собеседование, защита своей работы, участие в конкурсах, выставках, ярмарках, форумах.

Возраст обучающихся с 8 до 18 лет. В основном это учащиеся 1 – 11 классов. Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных особенностей детей.

Наполняемость групп – 10-15 человек, обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени и объёму задания.

В наше время необходимо приводить детей к традиционной культуре. Заинтересовывать старинными праздниками, обычаями, обрядами, прикладными ремёслами. В любой цивилизованной стране мира государство заботится, оберегает традиции своего народа. Невозможно полноценное и здоровое развитие цивилизации без изучения, сохранения и использования опыта предков каждой конкретной местности. Одной небольшой частью такого культурного наследия является художественная обработка лозы.

**Актуальность** программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт в быту.

#### **Направленность программы - художественная**

Занятия данным видом творчества пробуждает интерес к культурным традициям своей малой родины и направлена на профессиональную ориентацию подрастающего поколения.

Создание в рамках программы условий для социализации и самореализации, повышения мотивации обучающихся к познанию и самообразованию служит цели вырастить активных, осознающих себя личностью членов общества, способных принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Работа с природным материалом, проведение различных форм занятий на природе, развивающие беседы способствуют осознанию обучающимися глобальных экологических проблем, формированию ценностного отношения к окружающему миру, здоровому образу жизни, что отражает ключевые направления стратегии развития образования.

Новизна программы обусловлена тем, что для преподавания плетения из лозы и других подручных материалов привлекается детская и подростковая аудитория.

Программа создает условия для раскрытия творческого потенциала детей и подростков средствами преподавания плетения из лозы и других подручных материалов. Обращение к народным промыслам на занятиях обусловлено важной задачей воспитания в детях и подростках патриотизма, уважения к отечественным истории и культуре,

Программа направлена на восстановление традиций и возрождения в ребенке чувства своей родной земли, связи со своим народом, ощущения счастья бытия и творчества.

**Новизна** программы обусловлена позицией, согласно которой лозоплетение – это творческая деятельность, а не только ремесло. Результатом такой деятельности является создание художественных образов средствами лозоплетения. Поэтому учебный курс включает в себя блок занятий по изобразительной деятельности, при изучении которого обучающиеся научатся: – изготавливать объекты реального и фантазийного мира, точно передавая строение (форму), пропорции, характерные признаки, передавать несложные движения объектов; 3 – размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; – содавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве; – выделять в композиции главное – основные предметы, объекты.

#### **Принципы:**

- индивидуального и дифференцированного подхода;
- коррекционной направленности;
- развития и коррекции высших психических функций;
- активности и сознательности;
- наглядности;
- продуктивной обработки информации;
- практической направленности

**Цель.** Формировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с лозой – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения из лозы как художественного способа конструирования.

#### **Основные учебно-воспитательные задачи**

##### **Обучающие:**

- формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- учить познавать и использовать красоту и свойства лозы для создания художественных образов, и предметов быта;
- дать представление об основах технологии и технике безопасности обработки лозы;
- учить работать различными инструментами, приспособлениями.

- дать представление о старинных видах декоративно-прикладного творчества;
- учить выбирать материалы и технические приемы работы с ними, способы хранения лозы;
- изучить различные техники плетения, виды аппликации.

#### **Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности учащихся;
- развить навык работы с инструментом, объемное видение предметов;
- развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях

#### **Декоративно-прикладного творчества;**

- обогащать словарный запас детей специальными терминами;

#### **Воспитательные:**

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.
- приобщить детей к культуре наших предков;
- развить у обучающихся познавательный интерес к творческой деятельности;
- формировать представление о народном мастере как творческой личности.

**Объем и срок реализации программы, режим занятий.** Программа «Лозоплетение» предназначена для детей в возрасте 8-18 лет и рассчитана на три года обучения. Занятия во втором году обучения проходят 3 раза в неделю по два часа: 2 занятия по 2 часа. Занятия в третьем году обучения проходят 2 раза в неделю по два часа: 2 занятия по 2 часа.

#### **Формы обучения:**

- занятия;
- модульный подход с применением дистанционных технологий и электронного обучения
- практические работы;
- беседы.
- объяснения.
- рассказы.

#### **Методы, используемые на занятиях**

**По способу организации занятия:** — словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ, экскурсия); — наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото-, видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме; поездки на выставки детского художественного творчества); — практические (выполнение практических, контрольных и творческих заданий, создание эскизов, разработка и реализация творческих проектов, посадка деревьев и кустарников).

**По уровню деятельности детей:** — объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, мультимедийных презентаций); — репродуктивный (овладение учащимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение практической работы по образцу, выполнение контрольного задания; проведение беседы, опроса); — частично-поисковый метод, метод проектов, метод проблемного обучения (закрепление приобретенных умений, применение их в нестандартной ситуации, обобщение и творческое переосмысление знаний, выполнение творческого задания «Придумай», самостоятельной 5 творческой работы, обсуждение конкурсных работ, разработка и реализация творческого проекта; проведение викторины, беседы)

### **Прогнозируемые результаты обучения**

**По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:** – историю лозоплетения; расширять экологические знания об окружающей среде; – иметь представление об элементарных и некоторых базовых техниках и приемах плетения; – иметь представление о природном материале, его свойствах, процессах подготовки материала к работе; об инструментах для работы по лозоплетению; уметь: – осваивать элементарные и некоторые базовые техники и приемы плетения; – работать с материалами и инструментами, используемыми в работе по лозоплетению; – создавать работы с элементами творчества.

ценностям и традициям своего народа и народов мира; – ценностного отношения к природе, окружающей среде, другому человеку.

**По окончании третьего года обучения учащиеся должны знать:**

рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности и поддерживать порядок в течении всего занятия;

заготавливать прутья, хранить их и обрабатывать;

экономно и рационально расходовать материалы;

пользоваться инструментами, шаблонами и приспособлениями для лозоплетения;

выполнять основные виды плетения;

распознавать виды плетения на готовых изделиях;

изготавливать изделия, применяя основные виды плетения;

выполнять окончательную отделку плетеных изделий.

Навыки, полученные за время обучения, позволяют самостоятельно выполнять изделия, совершенствовать приемы и технику лозоплетения, а также осваивать новые технологии, обеспечивая уют в доме, доставляя радость себе и окружающим

### **Текущий контроль и форма аттестации**

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса

учащихся, контрольных заданий и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования последующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лозоплетение» по итогам обучения и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования. В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки.

Теоретическая подготовка проверяется через опрос, а практическая в виде выполнения творческой работы.

Условием эффективной подготовки учащихся является система педагогического контроля, позволяющая корректировать содержание учебного процесса, оценивать действенность применяемого комплекса средств и методов учебного занятия.

### **Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по итогам завершения 2 и 3 года обучения**

#### **1. Теоретическая подготовка – Опрос:**

- 1.Какое количество видов лозы произрастает в России?
- 2.В какое время года рекомендуется заготавливать лозу?
- 3.В какое время года чистить лозу можно без предварительного кипячения?
- 4.Какой инструмент необходим для заготовки лозы?
- 5.Как проверить прут на гибкость?
- 6.В течение какого времени необходимо вымачивать лозу перед плетением?

#### **Критерии оценивания опроса**

**Высокий уровень** – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

**Средний уровень** - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Низкий уровень** – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

## 2. Практическая подготовка - Контрольное задание (выполнение творческой работы)

### Критерии оценивания выполнения контрольного задания

**Высокий уровень** – творческая работа учащегося выполнена качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения, самостоятельно выполняет творческую идею.

**Средний уровень** – творческая работа учащегося выполнена качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормы не имели принципиального значения, при самостоятельной работе требовалась незначительная помощь педагога.

**Низкий уровень** – творческая работа учащегося выполнена некачественно с нарушением предъявляемых требований, работа выполнялась с отклонениями от техники, внесение элементов творчества в изготовление работы по образцу.

## Учебно-тематический план

### Первый год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		всего	теоретич.	практич.
1	Вводное занятие	2	2	
2	Проверка и заточка инструмента для работы	4	2	2
3	Плетение и обработка изделий	80	20	60
4	Подготовка материала к плетению	52	12	40
5	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	4		4
6	Заключительное занятие	2	2	
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>

### Второй год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		всего	теоретич.	практич.
1	Вводное занятие	2	2	
2	Плетение и обработка изделий	134	34	100
3	Подготовка материала к плетению	74	34	40
4	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	4		4
5	Заключительное занятие	2	2	



<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	72	144
---------------------	------------	----	-----

### Третий год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		всего	теоретич.	практич.
1	Вводное занятие	2	2	
2	Плетение и обработка изделий	134	34	100
3	Подготовка материала к плетению	74	34	40
4	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	4		4
5	Заключительное занятие	2	2	
<b>Итого часов:</b>		<b>216</b>	72	144

### Календарный учебный график к программе «Чудеса плетения» на 2024-2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Второй год обучения: 02.09.2024	21.05.2024	36	216	Три раза в неделю по 2 часа
Третий год обучения: 02.09.2024	20.05.2024	36	144	Два раза в неделю по 2 часа

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Чудеса плетения» на 2024-2025 учебный год**

Комплектование групп проводится со 2 по 15 сентября 2024 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в ЦДО р.п. Тонкино начинаются со 2 сентября 2024 г. и заканчиваются 21 мая 2025 г.

Продолжительность занятий составляет один учебный час (академический час в в ЦДО р.п. Тонкино – 45 минут): 2 занятия в неделю по 45 минут, три раза в неделю по 45 минут

Каникулы: зимние каникулы с 30.12.2024 года по 12.01.2025 г.; летние каникулы с 26.05.2025 г. По 31.08.2025 г.

В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования, а также в работе лагеря с дневным пребыванием детей.

Год обучения	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль			март			апрель		май			июнь	июль	август	Всего учебных недель/ часов													
	02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-03.11	04.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12-15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-02.03	03.03-09.03	10.03-16.03	17.03-23.03	24.03-30.03	31.03-06.04	07.04-13.04		14.04-20.04	21.04-27.04	28.04-04.05	05.05-11.05	12.05-18.05	19.05-25.05	26.05-01.06	01.06-30.06	01.07-31.07	01.08-31.08			
2,3 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36/72

**Условные обозначения:**

Промежуточная аттестация –

Каникулярный период –

Ведение занятий по расписанию

Проведение занятий не предусмотрено расписанием

## Содержание программы учебного предмета.

1 год обучения (144 часа)

Модуль «Лозоплетение» - 96 часов

**Тема 1.** Вводное занятие. Теория. Введение (2 часа)

**Тема 2.** История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы. Теория (2 часа).

**Тема 3.** Инструменты для работы

Теория (2 часа).

**Тема 4.** Проверка и заточка инструмента.

Практическая работа (2 часа).

**Тема 5.** Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы

Теория (2 часа)

**Тема 6.** . Поиск, отбор ивовых прутьев Теория (2 часа).

**Тема 7.** Отличие основных видов ивы по гибкости, цвету коры.

Практическая работа (2 часа).

**Тема 8.** Правила срезки ивы Теория (2 часа)

**Тема 9.** Техника безопасности при срезке ивы. Практическая работа(2 часа)

**Тема 10.** Болезни ивовых кустарников. Практическая работа (2 часа).

**Тема 11.** Меры по лечению ивовых кустарников. Теория (2 часа)

**Тема 12.** Сортировка и выбраковка по длине и толщине

Практическая работа (2 часа).

**Тема 13.** Выбор помещения на хранение. Теория (2 часа).

**Тема 14.** Складирование ивовых прутьев. Практическая работа (2 часа).

**Тема 15.** Правила и последовательность связывания в пучки

Практическая работа (2 часа)

**Тема 16.** перевязка пучков. Практическая работа (2 часа).

**Тема 17.** Выбор помещения на окорение ивового прутка. Теория (2 часа).

**Тема 18.** Подготовка стеллажей для хранения окоренного ивового прутка.

Практическая работа (2 часа)

**Тема 19.** Изготовление стеллажей и создание условий для хранения ивового прута. Практическая работа (2 часа).

**Тема 20.** Подготовка ивового прута к окорению. Практическая работа (2 часа).

**Тема 21.** Установка щемилек на жесткую основу

Практическая работа (2 часа).

**Тема 22.** Окорение ивового прута с помощью щемилек

Практическая работа (2 часа)

**Тема 23.** Правила и условия сушки окоренного прута. Теория (2 часа).

**Тема 24.** Проверка и заточка инструмента для заготовки палок, шин, пластин

Практическая работа (2 часа).

**Тема 25.** Сортировка ивовых палок. Практическая работа (2 часа)

**Тема 26.** Выбраковка ивовых палок. Практическая работа (2 часа).

**Тема 27.** Расщепление ивовых палок колунками.

Практическая работа (2 часа).  
**Тема 28.** Отбор материала для стоек корзины. Практическая работа (2 часа).  
**Тема 29.** Отбор материала для корпуса корзины  
Практическая работа (2 часа)  
**Тема 30.** Отбор материала для дна и ручки корзины.  
Практическая работа (2 часа).  
**Тема 31.** Подбор материала для обруча корзины.  
Практическая работа (2 часа).  
**Тема 32.** Изготовление обруча. Практическая работа (2 часа)  
**Тема 33.** Разметка стоек. Практическая работа (2 часа).  
**Тема 34.** Установка стоек. Практическая работа (2 часа).  
**Тема 35.** Прямое плетение. Теория (2 часа).  
**Тема 36.** Прямое плетение. Практическая работа (2 часа)  
**Тема 37.** Скручивание (простая веревочка). Теория (2 часа).  
**Тема 38.** Скручивание (простая веревочка)  
Практическая работа (2 часа).  
**Тема 39.** Веребочка из трех прутков. Теория (2 часа)  
**Тема 40** Веребочка из трех прутков.  
Практическая работа (2 часа).  
**Тема 41.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении  
Теория (2 часа).  
**Тема 42.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении  
Практическая работа (2 часа).  
**Тема 43.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка». Теория (2 часа)  
**Тема 44.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка».  
Практическая работа (2 часа).  
**Тема 45.** Комбинированный заплёт простого плетения и веревочки  
Практическая работа (2 часа).  
**Тема 46.** Веребочка в ажурном плетении. Теория (2 часа).  
**Тема 47.** Веребочка в ажурном плетении  
**Тема 48.** Итоговое занятие. Творческий день. Практическая работа (2 часа).

#### **Модуль «Лентоплетение» - 48 часов**

**Тема 1.** Знакомство с плетением из лент. Теория (2 часа)  
**Тема 2.** Подготовка материала к работе. Теория (2 часа).  
**Тема 3.** Подготовка материала к работе. Практическая работа (2 часа)  
**Тема 4** Подготовка инструментов для лентоплетения; техника безопасности  
Теория (2 часа).  
**Тема 5.** Подготовка инструментов для лентоплетения; техника безопасности  
Практическая работа (2 часа).  
**Тема 6.** Использование мерительных инструментов:  
Штангель-циркуль  
Рулетка  
Линейка  
Практическая работа (2 часа).

- Тема 7.** Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа)
- Тема 8.** Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа)
- Тема 9.** Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа)
- Тема 10.** Изготовление стенда для плетения из ленты. Теория (2 часа)
- Тема 11.** Типы заплётов: простой, «лесенка». Практическая работа (2 часа).
- Тема 12.** Изготовление круглого донышка из фанеры Теория (2 часа)
- Тема 13** Изготовление круглого донышка из фанеры.  
Практическая работа (2 часа)
- Тема 14.** Изготовление овального донышка из фанеры. Теория (2 часа).
- Тема 15.** Изготовление овального донышка из фанеры  
Практическая работа (2 часа)
- Тема 16.** Изготовление «сердечка» из фанеры. Теория (2 часа).
- Тема 17.** Изготовление «сердечка» из фанеры. Практическая работа (2 часа).
- Тема 18.** Разметка и установка стоек с помощью степлера Теория (2 часа)
- Тема 19.** Разметка и установка стоек с помощью степлера. Практическая работа (2 часа).
- Тема 20.** Прохождение первого ряда плетеного изделия с загибом на внешнюю и внутреннюю сторону. Теория (2 часа).
- Тема 21.** Прохождение первого ряда плетеного изделия с загибом на внешнюю и внутреннюю сторону  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 22.** Прохождение завершающего ряда плетеного изделия с заведением на внешнюю и внутреннюю сторону. Теория (2 часа)
- Тема 23.** Прохождение завершающего ряда плетеного изделия с заведением на внешнюю и внутреннюю сторону. Практическая работа (2 часа).
- Тема 24.** Итоговое занятие. Творческий день. Практическая работа (2 часа).

### **Содержание программы учебного предмета.**

**2 год обучения (216 часов)**

**Модуль «Лозоплетение» - 180 часов**

- Тема 1.** Вводное занятие. Теория. Введение (2 часа)
- Тема 2.** История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы. Теория (2 часа).
- Тема 3.** Подготовка инструментов для лозоплетения; техника безопасности. Теория (2 часа).
- Тема 4.** Подготовка инструментов для лозоплетения. Практическая работа (2 часа).
- Тема 5.** Подбор материала из бука и дуба. Теория (2 часа)
- Тема 6.** Инструменты для работы. Теория (2 часа).
- Тема 7.** Проверка и заточка инструмента. Практическая работа (2 часа).
- Тема 8.** Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы

Теория (2 часа)

**Тема 9.** Использование мерительных инструментов: штангель - циркуль, рулетка, линейка. Практическая работа(2 часа)

**Тема 10.** Поиск, отбор ивовых прутьев. Практическая работа (2 часа).

**Тема 11.** Отличие основных видов ивы по гибкости, цвету коры.  
Практическая работа (2 часа).

**Тема 12.** Правила срезки ивы. Практическая работа (2 часа)

**Тема 13.** Техника безопасности. Теория (2 часа).

**Тема 14.** Болезни ивовых кустарников. Теория (2 часа).

**Тема 15.** Меры по лечению ивовых кустарников. Теория (2 часа)

**Тема 16.** Сортировка и выбраковка по длине и толщине  
Практическая работа (2 часа).

**Тема 17.** Выбор помещения на хранение. Теория (2 часа).

**Тема 18.** Складирование ивовых прутьев. Практическая работа (2 часа).

**Тема 19.** Правила и последовательность связывания в пучки  
Практическая работа (2 часа)

**Тема 20.** Перевязка пучков. Практическая работа (2 часа).

**Тема 21.** Выбор помещения на окорение ивового прутка. Теория (2 часа).

**Тема 22.** Подготовка стеллажей для хранения окоренного ивового прутка.  
Практическая работа (2 часа)

**Тема 23.** Изготовление стеллажей и создание условий для хранения ивового прута. Практическая работа (2 часа).

**Тема 24.** Подготовка ивового прута к окорению. Практическая работа (2 часа).

**Тема 25.** Установка щемилочек на жесткую основу  
Практическая работа (2 часа).

**Тема 26.** Окорение ивового прута с помощью щемилочек  
Практическая работа (2 часа)

**Тема 27.** Правила и условия сушки окоренного прута. Теория (2 часа).

**Тема 28.** Проверка и заточка инструмента для заготовки палок, шин, пластин  
Практическая работа (2 часа).

**Тема 29.** Сортировка ивовых палок. Практическая работа (2 часа)

**Тема 30.** Выбраковка ивовых палок. Практическая работа (2 часа).

**Тема 31.** Расщепление ивовых палок колунками.  
Практическая работа (2 часа).

**Тема 32.** Отбор материала для стоек корзины. Практическая работа (2 часа).

**Тема 33.** Отбор материала для корпуса корзины  
Практическая работа (2 часа)

**Тема 34.** Отбор материала для дна и ручки корзины. Практическая работа (2 часа).

**Тема 35.** Подбор материала для обруча корзины. Практическая работа (2 часа).

**Тема 36.** Изготовление обруча. Практическая работа (2 часа)

**Тема 37.** Разметка стоек. Практическая работа (2 часа).

**Тема 38.** Установка стоек. Практическая работа (2 часа).

- Тема 39.** Прямое плетение. Теория (2 часа).
- Тема 40.** Прямое плетение. Практическая работа (2 часа)
- Тема 41.** Скручивание (простая веревочка). Теория (2 часа).
- Тема 42.** Скручивание (простая веревочка) Практическая работа (2 часа).
- Тема 43.** Веребочка из трех прутков. Теория (2 часа)
- Тема 44** Веребочка из трех прутков. Практическая работа (2 часа).
- Тема 45.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении Теория (2 часа).
- Тема 46.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении. Практическая работа (2 часа).
- Тема 47.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка». Теория (2 часа)
- Тема 48.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка». Практическая работа (2 часа).
- Тема 49.** Комбинированный заплёт простого плетения и веревочки. Практическая работа (2 часа).
- Тема 50.** Веребочка в ажурном плетении. Теория (2 часа).
- Тема 51.** Веребочка в ажурном плетении. Практическая работа (2 часа).
- Тема 52.** Плетение корпуса корзины. Теория (2 часа)
- Тема 53.** Плетение корпуса корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 54.** Загиб стоек в конце плетения корпуса корзины. Теория (2 часа).
- Тема 55.** Загиб стоек в конце плетения корпуса корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 56.** Плетение дна корзины. Теория (2 часа)
- Тема 57.** Плетение дна корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 58.** Веребочка в ажурном плетении. Теория (2 часа).
- Тема 59.** Веребочка в ажурном плетении. Практическая работа (2 часа).
- Тема 60.** Изготовление ручки, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа)
- Тема 61.** Плетение корпуса монастырской корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 62.** Плетение корпуса монастырской корзины. Теория (2 часа).
- Тема 63.** Загиб стоек в конце плетения корпуса монастырской корзины Практическая работа (2 часа).
- Тема 64.** Загиб стоек в конце плетения корпуса монастырской корзины. Теория (2 часа)
- Тема 65.** Плетение дна монастырской корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 66.** Плетение дна монастырской корзины. Теория (2 часа).
- Тема 67.** Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Практическая работа (2 часа).
- Тема 68.** Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа)
- Тема 69.** Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Практическая работа (2 часа).

- Тема 70.** Плетение корпуса белорусской корзины. Теория (2 часа).
- Тема 71.** Плетение корпуса белорусской корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 72.** Загиб стоек в конце плетения корпуса белорусской корзины. Теория (2 часа)
- Тема 73.** Загиб стоек в конце плетения корпуса белорусской корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 74.** Плетение дна белорусской корзины. Теория (2 часа).
- Тема 75.** Плетение дна белорусской корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 76.** Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа)
- Тема 77.** Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Практическая работа (2 часа).
- Тема 78.** Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа).
- Тема 79.** Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 80.** Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой.  
Теория (2 часа)
- Тема 81.** Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой.  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 82.** Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой.  
Теория (2 часа).
- Тема 83.** Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой.  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 84.** Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой.  
Теория (2 часа)
- Тема 85.** Плетение края корзины из трех прутков. Практическая работа (2 часа).
- Тема 86.** Плетение края корзины из трех прутков. Теория (2 часа).
- Тема 87.** Плетение края корзины по способу «дорожка» Практическая работа (2 часа).
- Тема 88.** Плетение края корзины по способу «дорожка». Теория (2 часа)
- Тема 89.** Плетение ручки круглой корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 90.** Итоговое занятие. Творческий день. Практическая работа (2 часа)

#### **Модуль «Лентоплетение» - 36 часов**

- Тема 1.** Знакомство с плетением из лент. Теория (2 часа).
- Тема 2.** Подготовка материала к работе. Теория (2 часа).
- Тема 3.** Подготовка материала к работе. Практическая работа (2 часа)
- Тема 4.** Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Теория (2 часа).
- Тема 5.** Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа).
- Тема 6.** Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа).



- Тема 7.** Изготовление стенда для плетения из ленты. Теория (2 часа)
- Тема 8.** Типы заплетов: простой, «лесенка». Практическая работа (2 часа).
- Тема 9.** Плетение из ленты: шкатулок, вазочек, коробочек, корзин. Теория (2 часа).
- Тема 10.** Плетение из ленты: шкатулок, вазочек, коробочек, корзин. Практическая работа (2 часа).
- Тема 11.** Оплетка различных форм. Практическая работа (2 часа).
- Тема 12.** Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП. Теория (2 часа).
- Тема 13.** Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП. Теория (2 часа).
- Тема 14.** Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП. Практическая работа (2 часа)
- Тема 15.** Изготовление конфетницы из ленты Теория (2 часа).
- Тема 16.** Изготовление конфетницы из ленты
- Тема 17.** Отделка цветными лентами краёв изделий. Практическая работа (2 часа)
- Тема 18.** Итоговое занятие. Выставка изделий. Практическая работа (2 часа)

**Содержание программы учебного предмета.  
3 год обучения (216 часов)**

**Модуль «Лозоплетение» - 180 часов**

- Тема 1.** Вводное занятие. Теория. Введение (2 часа)
- Тема 2.** История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы. Теория (2 часа).
- Тема 3.** Подготовка инструментов для лозоплетения; техника безопасности. Теория (2 часа).
- Тема 4.** Подготовка инструментов для лозоплетения. Практическая работа (2 часа).
- Тема 5.** Подбор материала из бука и дуба. Теория (2 часа)
- Тема 6.** Инструменты для работы. Теория (2 часа).
- Тема 7.** Проверка и заточка инструмента. Практическая работа (2 часа).
- Тема 8.** Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы Теория (2 часа)
- Тема 9.** Использование мерительных инструментов: штангель - циркуль, рулетка, линейка. Практическая работа(2 часа)
- Тема 10.** Поиск, отбор ивовых прутьев. Практическая работа (2 часа).
- Тема 11.** Отличие основных видов ивы по гибкости, цвету коры. Практическая работа (2 часа).
- Тема 12.** Правила срезки ивы. Практическая работа (2 часа)
- Тема 13.** Техника безопасности. Теория (2 часа).
- Тема 14.** Болезни ивовых кустарников. Теория (2 часа).
- Тема 15.** Меры по лечению ивовых кустарников. Теория (2 часа)
- Тема 16.** Сортировка и выбраковка по длине и толщине

Практическая работа (2 часа).

**Тема 17.** Выбор помещения на хранение. Теория (2 часа).

**Тема 18.** Складирование ивовых прутьев. Практическая работа (2 часа).

**Тема 19.** Правила и последовательность связывания в пучки. Практическая работа (2 часа)

**Тема 20.** Перевязка пучков. Практическая работа (2 часа).

**Тема 21.** Выбор помещения на окорение ивового прутка. Теория (2 часа).

**Тема 22.** Подготовка стеллажей для хранения окоренного ивового прутка. Практическая работа (2 часа)

**Тема 23.** Изготовление стеллажей и создание условий для хранения ивового прута. Практическая работа (2 часа).

**Тема 24.** Подготовка ивового прута к окорению. Практическая работа (2 часа).

**Тема 25.** Установка щемилочек на жесткую основу. Практическая работа (2 часа).

**Тема 26.** Окорение ивового прута с помощью щемилочек. Практическая работа (2 часа)

**Тема 27.** Правила и условия сушки окоренного прута. Теория (2 часа).

**Тема 28.** Проверка и заточка инструмента для заготовки палок, шин, пластин. Практическая работа (2 часа).

**Тема 29.** Сортировка ивовых палок. Практическая работа (2 часа)

**Тема 30.** Выбраковка ивовых палок. Практическая работа (2 часа).

**Тема 31.** Расщепление ивовых палок колунками. Практическая работа (2 часа).

**Тема 32.** Отбор материала для стоек корзины. Практическая работа (2 часа).

**Тема 33.** Отбор материала для корпуса корзины. Практическая работа (2 часа)

**Тема 34.** Отбор материала для дна и ручки корзины. Практическая работа (2 часа).

**Тема 35.** Подбор материала для обруча корзины. Практическая работа (2 часа).

**Тема 36.** Изготовление обруча. Практическая работа (2 часа)

**Тема 37.** Разметка стоек. Практическая работа (2 часа).

**Тема 38.** Установка стоек. Практическая работа (2 часа).

**Тема 39.** Прямое плетение. Теория (2 часа).

**Тема 40.** Прямое плетение. Практическая работа (2 часа)

**Тема 41.** Скручивание (простая веревочка). Теория (2 часа).

**Тема 42.** Скручивание (простая веревочка) Практическая работа (2 часа).

**Тема 43.** Веребочка из трех прутков. Теория (2 часа)

**Тема 44.** Веребочка из трех прутков. Практическая работа (2 часа).

**Тема 45.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении. Теория (2 часа).

**Тема 46.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении. Практическая работа (2 часа).

**Тема 47.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка». Теория (2 часа)

- Тема 48.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка».  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 49.** Комбинированный заплёт простого плетения и веревочки.  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 50.** Веревочка в ажурном плетении. Теория (2 часа).
- Тема 51.** Веревочка в ажурном плетении. Практическая работа (2 часа).
- Тема 52.** Плетение корпуса корзины. Теория (2 часа)
- Тема 53.** Плетение корпуса корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 54.** Загиб стоек в конце плетения корпуса корзины. Теория (2 часа).
- Тема 55.** Загиб стоек в конце плетения корпуса корзины  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 56.** Плетение дна корзины. Теория (2 часа)
- Тема 57.** Плетение дна корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 58.** Веревочка в ажурном плетении. Теория (2 часа).
- Тема 59.** Веревочка в ажурном плетении. Практическая работа (2 часа).
- Тема 60.** Изготовление ручки, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа)
- Тема 61.** Плетение корпуса монастырской корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 62.** Плетение корпуса монастырской корзины. Теория (2 часа).
- Тема 63.** Загиб стоек в конце плетения корпуса монастырской корзины  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 64.** Загиб стоек в конце плетения корпуса монастырской корзины.  
Теория (2 часа)
- Тема 65.** Плетение дна монастырской корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 66.** Плетение дна монастырской корзины. Теория (2 часа).
- Тема 67.** Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Практическая работа (2 часа).
- Тема 68.** Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа)
- Тема 69.** Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Практическая работа (2 часа).
- Тема 70.** Плетение корпуса белорусской корзины. Теория (2 часа).
- Тема 71.** Плетение корпуса белорусской корзины  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 72.** Загиб стоек в конце плетения корпуса белорусской корзины. Теория (2 часа)
- Тема 73.** Загиб стоек в конце плетения корпуса белорусской корзины.  
Практическая работа (2 часа).
- Тема 74.** Плетение дна белорусской корзины. Теория (2 часа).
- Тема 75.** Плетение дна белорусской корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 76.** Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа)

**Тема 77.** Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Практическая работа (2 часа).

**Тема 78.** Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа).

**Тема 79.** Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой. Практическая работа (2 часа).

**Тема 80.** Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой. Теория (2 часа)

**Тема 81.** Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой. Практическая работа (2 часа).

**Тема 82.** Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой. Теория (2 часа).

**Тема 83.** Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой. Практическая работа (2 часа).

**Тема 84.** Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой. Теория (2 часа)

**Тема 85.** Плетение края корзины из трех прутков. Практическая работа (2 часа).

**Тема 86.** Плетение края корзины из трех прутков. Теория (2 часа).

**Тема 87.** Плетение края корзины по способу «дорожка». Практическая работа (2 часа).

**Тема 88.** Плетение края корзины по способу «дорожка». Теория (2 часа)

**Тема 89.** Плетение ручки круглой корзины. Практическая работа (2 часа).

**Тема 90.** Итоговое занятие. Творческий день. Практическая работа (2 часа)

### **Модуль «Лентоплетение» - 36 часов**

**Тема 1.** Знакомство с плетением из лент. Теория (2 часа).

**Тема 2.** Подготовка материала к работе. Теория (2 часа).

**Тема 3.** Подготовка материала к работе. Практическая работа (2 часа)

**Тема 4.** Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Теория (2 часа).

**Тема 5.** Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа).

**Тема 6.** Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа).

**Тема 7.** Изготовление стенда для плетения из ленты. Теория (2 часа)

**Тема 8.** Типы заплетов: простой, «лесенка». Практическая работа (2 часа).

**Тема 9.** Плетение из ленты: шкатулок, вазочек, коробочек, корзин. Теория (2 часа).

**Тема 10.** Плетение из ленты: шкатулок, вазочек, коробочек, корзин. Практическая работа (2 часа).

**Тема 11.** Оплетка различных форм. Практическая работа (2 часа).

**Тема 12.** Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП. Теория (2 часа).

**Тема 13.** Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП. Теория (2 часа).

**Тема 14.** Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП. Практическая работа (2 часа)

**Тема 15.** Изготовление конфетницы из ленты. Теория (2 часа).

**Тема 16.** Изготовление конфетницы из ленты

**Тема 17.** Отделка цветными лентами краёв изделий. Практическая работа (2 часа)

**Тема 18.** Итоговое занятие. Выставка изделий. Практическая работа (2 часа)

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения

№ п.п.	Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Вид и форма контроля
1	Вводное занятие.	Беседа	Словесные, наглядные	Варианты инструментов Образцы материалов Тематические подборки: «К истории лозоплетения в России»	
2	Проверка и заточка инструмента для работы	Беседы, практические занятия	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	«Инструменты и приспособления, используемые в лозоплетении»; «Материалы, используемые в лозоплетении». Варианты инструментов Образцы материалов Варианты плетеных изделий.	Вводная диагностика Диагностическая беседа
3	Плетение и обработка изделий	Комбинированные и практические занятия, беседы, самостоятельные творческие занятия, контрольные занятия	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, проблемный частично-поисковый	Образцы изделий, содержащих в основе элементы: «ромбик», «шестигранник» Методическая разработка «Цветы из лозы» Тематическая подборка «Времена года. Зима: снежинки» Конспект открытого занятия «Пусть всегда будет Солнце» Образец белорусской корзины Образец монастырской корзины Конкурсные работы учащихся Фотографии творческих работ учащихся	Промежуточная диагностика Викторина Контрольное задание

4	Подготовка материала к плетению	Практические и комбинированные занятия	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Тренажеры для плетения боковины Образцы изделий, состоящих из боковины: кольцо, сердце Варианты изделий нафанерных донышках Стенд «Техника плетения лентой»	
5	Участие в выставках, конкурсах, конференциях Проведение мастер-классов и т.д.	Практические и комбинированные занятия, самостоятельные творческие занятия, беседы	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, проблемный частично-поисковый	Стенд «Последовательность плетения донышек» Конспект открытого занятия «Освоение круглой разводки «Солнышко» Совместный мастер-класс для учащихся и родителей по теме «Декоративная корзинка» в рамках родительского собрания Образцы изделий: «солнышко» Образцы изделий: круглый и овальный подносики	
6	Заключительное занятие	Контрольные занятия, беседы	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, частично-поисковый		Итоговая диагностика Контрольное задание Коллективный анализ творческих работ
<b>Второй год обучения</b>					
1	Вводное занятие.	Беседа	Словесные, наглядные	Варианты инструментов Образцы материалов	
2	Плетение и обработка изделий	Практические и комбинированные занятия, самостоятельная работа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Иллюстративный материал по теме «Народные промыслы» Тематическая подборка «Заготовка материала в домашних условиях»	Начальная диагностика Рефлексивная беседа Самостоятельная работа

3	Подготовка материала к плетению	Практические и комбинированные занятия, самостоятельная творческая работа, беседа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный; проблемный, частично-поисковый	Стенд «Последовательность плетения донышек» Текстовый и иллюстративный материал: «Рекомендации по плетению эксклюзивных изделий» Образец полукруглого донышка Образец плетеного веера Фруктовница с полукруглым донышком Шаблоны для плетения прямоугольных донышек Образцы прямоугольного и треугольного донышек	
	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	Практические и комбинированные занятия, самостоятельная творческая работа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный; частично-поисковый	Стенд «Последовательность плетения донышек» Конспект открытого занятия «Освоение круглой разводки «Солнышко» Совместный мастер-класс для учащихся и родителей по теме «Декоративная корзинка» в рамках итогового родительского собрания	
	Заключительное занятие	Контрольные занятия, беседы	Словесные, наглядные		Итоговая диагностика Контрольное задание Коллективный анализ творческих работ
<b>Третий год обучения</b>					
1	Вводное занятие.	Беседа	Словесные, наглядные	Варианты инструментов Образцы материалов	
2	Плетение и обработка изделий	Практические и комбинированные занятия, самостоятельная работа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Иллюстративный материал по теме «Народные промыслы» Тематическая подборка «Заготовка материала в домашних условиях»	Начальная диагностика Рефлексивная беседа Самостоятельная работа

3	Подготовка материала к плетению	Практически и комбинированные занятия, самостоятельная творческая работа, беседа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный; проблемный, частично-поисковый	Стенд «Последовательность плетения доньшек» Текстовый и иллюстративный материал: «Рекомендации по плетению эксклюзивных изделий» Образец полукруглого доньшка Образец плетеного веера Фруктовница с полукруглым доньшком Шаблоны для плетения прямоугольных доньшек Образцы прямоугольного и треугольного доньшек.	
4	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	Практические и комбинированные занятия, самостоятельная творческая работа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный; частично-поисковый	Стенд «Последовательность плетения доньшек» Конспект открытого занятия «Освоение круглой разводки «Солнышко» Совместный мастер-класс для учащихся и родителей по теме «Декоративная корзинка» в рамках итогового родительского собрания	
5	Заключительное занятие	Контрольные занятия, беседы	Словесные, наглядные		3. Итоговая диагностика Контрольное задание Коллективный анализ творческих работ

### Перечень учебно-методических средств обучения

#### Дидактические материалы;

1. Образцы плетёных изделий.
2. Рисунки изделий.
3. Технологические карты
4. Карточки с индивидуальными заданиями
5. Карточки со словарными словами
6. Фотографии изделий из лозы; репродукции картин.

#### Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса;

1. Компьютер.
2. Интернет-ресурсы.

#### Оборудование и приборы;

1. Электропарилка.



2. Электлобзик.
3. Электродрель.
4. Колунок.
5. Изер.
6. Струг.
7. Жамка.
8. Щемилка.

## Литература

1. Конституция Российской Федерации, ст. 44 п.1
2. Козлов В.М. «Плетение из ивового прута» - М.: Легпромбытиздат, 1994 г.
3. Мейнард Б. «Плетение»- М.: Просвещение, 1981 г.
4. Никулин Ф.М. «Плетеные изделия» - М.: Лесная промышленность, 1982 г
5. Бескодаров А.А. Художественное плетение из ивового прута. – М.: Лесная промышленность, 1985.
6. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
7. Караманский С.А. Плетеные изделия. – М.: Экология, 1992.
8. Лисин А.С. Плетение из лозы. – М., 2011. – 89 с.
9. Лисин А.С. Поделки из лозы: простые и сложные. – М., 2009.

### Дополнительная литература для детей и взрослых

1. Лозоплетение / Сост. Л.С. Нимеровский. – М.: ЦБТЭИ Центросоюза, 1991.
2. Лозоплетение. Азы мастерства / Сост. В.В. Онищенко. – Ростов-на-Дону; Харьков: Феникс: Фолио, 2007.

**Приложение к программе «Чудеса плетения»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Центр дополнительного образования" р.п.Тонкино  
Нижегородской области**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ЦДО р.п.Тонкино  
\_\_\_\_\_ Л.И.Ершова  
" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
творческого объединения «Чудеса плетения».**

Год обучения: второй  
Учебный год: 2024-2025  
Количество часов по плану:  
в неделю – 6 часов  
в год – 216 часов.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, адаптированная	"Чудеса плетения"
Срок реализации	3 года
Утверждена приказом ЦДО р.п.Тонкино	№ 92 от 02.09.24

СОГЛАСОВАНО:  
Зам.директора ЦДО р.п.Тонкино  
\_\_\_\_\_ С.В.Баева  
" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г.

**р.п.Тонкино**

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Дата	Примечания
		Всего	Теория	Практика		
<b>Модуль «Лозоплетение» (180 часов)</b>						
1	Вводное занятие.	2	2		02.09.24	
2	История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы.	2	2		03.09.24	
3	Подготовка инструментов для лозоплетения; техника безопасности.	2	2		04.09.24	
4	Подготовка инструментов для лозоплетения, техника безопасности	2		2	09.09.24	
5	Проверка и заточка инструмента	2	2		10.09.24	
6	Инструменты и приспособления, необходимые для сортировки лозы	2	2		11.09.24	
7	Использование мерительных инструментов: Штангель-циркуль Рулетка Линейка	2		2	16.09.24	
8	Поиск, отбор ивовых прутьев	2	2		17.09.24	
9	Отличия основных видов ивы по гибкости, цвету коры	2		2	18.09.24	
10	Правила срезки ивы, техника безопасности	2		2	23.09.24	
11	Сортировка и выбраковка по длине и толщине ивового прутка	2		2	24.09.24	
12	Выбор помещения для хранения ивового прутка	2	2		25.09.24	
13	Складирование ивовых прутьев	2	2		30.09.24	
14	Правила и последовательность связывания прутков в пучки	2	2		01.10.24	
15	Выбор помещения для окорения ивового прутка	2	2		02.10.24	
16	Правила варки ивового прутка, техника безопасности	2		2	07.10.24	
17	Правила варки ивового прутка, техника безопасности	2	2		08.10.24	
18	Установка щемилок на жесткую основу	2		2	09.10.24	
19	Правила снятия коры с прутка через щемилку, техника безопасности	2		2	14.10.24	
20	Правила снятия коры с прутка	2		2	15.10.24	

	через щемилку, техника безопасности					
21	Правила снятия коры с прутка через щемилку, техника безопасности	2	2		16.10.24	
22	Правила и условия сушки окоренного прута	2		2	21.10.24	
23	Правила и условия сушки окоренного прута	2		2	22.10.24	
24	Подготовка и изготовление стеллажей для хранения окоренного ивового прутка	2		2	23.10.24	
25	Подготовка и изготовление стеллажей для хранения окоренного ивового прутка	2		2	28.10.24	
26	Расщепление ивовых палок колунками	2		2	29.10.24	
27	Расщепление ивовых палок колунками	2	2		30.10.24	
28	Строгание ивовых лент ручным рубанком	2		2	05.11.24	
29	Строгание ивовых лент ручным рубанком.	2		2	06.11.24	
30	Отбор ивовых прутков для стоек корзины	2		2	11.11.24	
31	Отбор ивовых прутков для стоек корзины	2		2	12.11.24	
32	Изготовление обруча	2		2	13.11.24	
33	Разметка стоек	2		2	18.11.24	
34	Установка стоек	2		2	19.11.24	
35	Прямое плетение	2		2	20.11.24	
36	Прямое плетение	2		2	25.11.24	
37	Скручивание (простая веревочка)	2		2	26.11.24	
38	Скручивание (простая веревочка)	2		2	27.11.24	
39	Веребочка из трех прутков	2	2		02.12.24	
40	Веребочка из трех прутков	2		2	03.12.24	
41	Наложение одного прутка на другой при прямом плетении	2	2		04.12.24	
42	Наложение одного прутка на другой при прямом плетении	2		2	09.12.24	
43	Способ оплетения края корзины – «Дорожка»	2	2		10.12.24	
44	Способ оплетения края корзины – «Дорожка»	2		2	11.12.24	
45	Комбинированный заплёт простого плетения и веревочки	2	2		16.12.24	
46	Верёвочка в ажурном плетении	2		2	17.12.24	
47	Верёвочка в ажурном плетении	2	2		18.12.24	

48	Способ оплетения края корзины – «Розги»	2		2	23.12.24	
49	Способ оплетения края корзины – «Розги»	2		2	24.12.24	
50	Способ оплетения края корзины – «Розги»	2	2		25.12.24	
51	Способ оплетения края корзины – «Розги»	2	2		28.12.24	
52	Плетение корпуса монастырской корзины	2		2	13.01.25	
53	Плетение корпуса монастырской корзины	2	2		14.01.25	
54	Плетение корпуса монастырской корзины	2		2	15.01.25	
55	Изготовление корпуса белорусской корзины	2	2		20.01.25	
56	Изготовление корпуса белорусской корзины	2		2	21.01.25	
57	Полное плетение монастырской корзины	2	2		22.01.25	
58	Полное плетение монастырской корзины	2		2	27.01.25	
59	Полное плетение белорусской корзины	2		2	28.01.25	
60	Полное плетение белорусской корзины	2		2	29.01.25	
61	Изготовление ручки, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями	2		2	03.02.25	
62	Плетение корпуса монастырской корзины	2	2		04.02.25	
63	Плетение корпуса монастырской корзины	2		2	05.02.25	
64	Загиб стоек в конце плетения корпуса монастырской корзины	2	2		10.02.25	
65	Загиб стоек в конце плетения корпуса монастырской корзины	2		2	11.02.25	
66	Плетение дна монастырской корзины	2	2		12.02.25	
67	Плетение дна монастырской корзины	2		2	17.02.25	
68	Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями	2	2		18.02.25	
69	Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями	2		2	19.02.25	

70	Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями	2		2	24.02.25	
71	Плетение корпуса белорусской корзины	2	2		25.02.25	
72	Плетение корпуса белорусской корзины	2		2	26.02.25	
73	Загиб стоек в конце плетения корпуса белорусской корзины	2	2		03.03.25	
74	Загиб стоек в конце плетения корпуса белорусской корзины	2		2	04.03.25	
75	Плетение дна белорусской корзины	2	2		05.03.25	
76	Плетение дна белорусской корзины	2		2	10.03.25	
77	Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями	2		2	11.03.25	
78	Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями	2		2	12.03.25	
79	Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями	2		2	17.03.25	
80	Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой	2	2		18.03.25	
81	Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой	2		2	19.03.25	
82	Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой	2		2	24.03.25	
83	Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой	2	2		25.03.25	
84	Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой	2		2	26.03.25	
85	Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой	2		2	31.03.25	
86	Плетение края корзины из трех прутков	2	2		01.04.25	
87	Плетение края корзины из трех прутков	2		2	02.04.25	
88	Плетение края корзины по способу «дорожка»	2	2		07.04.25	
89	Плетение края корзины по способу «дорожка»	2		2	08.04.25	

90	Итоговое занятие. Творческий день.	2		2	09.04.25	
----	------------------------------------	---	--	---	----------	--

**Модуль «Лентоплетение» (36 часов)**

1	Знакомство с плетением из лент	2	2		14.04.25	
2	Подготовка материала к работе	2	2		15.04.25	
3	Подготовка инструментов для лентоплетения, техника безопасности	2		2	16.04.25	
4	Подготовка инструментов для лентоплетения, техника безопасности	2	2		21.04.25	
5	Использование мерительных инструментов: штангель-циркуль, рулетка, линейка	2		2	22.04.25	
6	Заготовка, отбор, порезка лент по размеру	2		2	23.04.25	
7	Изготовление стенда для плетения из ленты	2	2		28.04.25	
8	Типы заплётов: простой, «лесенка»	2		2	29.04.25	
9	Изготовление круглого доньшка из фанеры	2	2		30.04.25	
10	Изготовление круглого доньшка из фанеры	2		2	05.05.25	
11	Разметка и установка стоек с помощью степлера	2		2	06.05.25	
12	Разметка и установка стоек с помощью степлера	2		2	07.05.25	
13	Плетение круглой корзины ленты с дном из ДВП	2		2	12.05.25	
14	Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП	2		2	13.05.25	
15	Изготовление конфетницы из ленты	2	2		14.05.25	
16	Изготовление конфетницы из ленты	2		2	19.05.25	
17	Отделка цветными лентами краёв изделий	2		2	20.05.25	
18	Итоговое занятие. Выставка изделий.	2		2	21.05.25	



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Центр дополнительного образования" р.п.Тонкино  
Нижегородской области**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ЦДО р.п.Тонкино  
\_\_\_\_\_ Л.И.Ершова  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
творческого объединения «Чудеса плетения».**

Год обучения: третий  
Учебный год: 2024-2025  
Количество часов по плану:  
в неделю – 4 часа  
в год – 144 часа.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, адаптированная	"Чудеса плетения"
Срок реализации	3 года
Утверждена приказом ЦДО р.п.Тонкино	№ 92 от 02.09.24

СОГЛАСОВАНО:  
Зам.директора ЦДО р.п.Тонкино  
\_\_\_\_\_ С.В.Баева  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г.

**р.п.Тонкино**

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Дата	Примечания
		Всего	Теория	Практика		
<b>Модуль «Лозоплетение» (118 часов)</b>						
1	Вводное занятие.	2	2		02.09.24	
2	История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы.	2	2		03.09.24	
3	Подготовка инструментов для лозоплетения; техника безопасности.	2	2		09.09.24	
4	Подготовка инструментов для лозоплетения	2		2	10.09.24	
5	Изготовление инструмента для лозоплетения: -щемилка -колунок	2	2		16.09.24	
6	Инструменты для работы: -секатор -нож Правила пользования	2	2		17.09.24	
7	Проверка и заточка инструмента.	2		2	23.09.24	
8	Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы	2	2		24.09.24	
9	Использование мерительных инструментов: Штангель-циркуль Рулетка Линейка	2		2	30.09.24	
10	Поиск, отбор ивовых прутьев	2		2	01.10.24	
11	Отличия основных видов ивы по гибкости, цвету коры	2		2	07.10.24	
12	Правила срезки ивы	2	2		08.10.24	
13	Техника безопасности при срезке ивы	2	2		14.10.24	
14	Болезни ивовых кустарников	2	2		15.10.24	
15	Меры по лечению ивовых кустарников	2	2		21.10.24	
16	Сортировка и выбраковка по длине и толщине	2		2	22.10.24	
17	Выбор помещения на хранение	2	2		28.10.24	
18	Складирование ивовых прутьев	2		2	29.10.24	
19	Правила и последовательность связывания в пучки	2		2	05.11.24	
20	Перевязка пучков	2		2	11.11.24	
21	Выбор помещения на окорение ивового прутка	2	2		12.11.24	
22	Подготовка стеллажей для	2		2	18.11.24	

	хранения окорённого ивового прутка					
23	Изготовление стеллажей и создание условий для хранения ивового прута	2		2	19.11.24	
24	Подготовка ивового прута к окорению.	2		2	25.11.24	
25	Установка щемилоч на жесткую основу	2		2	26.11.24	
26	Окорение ивового прута с помощью щемилоч	2		2	02.12.24	.
27	Правила и условия сушки окоренного прута	2	2		03.12.24	
28	Проверка и заточка инструмента для заготовки палок и шин, пластин	2		2	09.12.24	
29	Сортировка ивовых палок.	2		2	10.12.24	
30	Выбраковка ивовых палок	2		2	16.12.24	
31	Расщепление ивовых палок колунками	2		2	17.12.24	
32	Отбор материала для стоек корзины	2		2	23.12.24	
33	Отбор материала для корпуса корзины	2		2	24.12.24	
34	Отбор материала для дна и ручки корзины	2		2	28.12.24	
35	Подбор материала для обруча корзины	2		2	13.01.25	
36	Изготовление обруча	2		2	14.01.25	
37	Разметка стоек	2		2	20.01.25	
38	Установка стоек	2		2	21.01.25	
39	Прямое плетение	2	2		27.01.25	
40	Прямое плетение	2		2	28.01.25	
41	Скручивание (простая веревочка)	2	2		03.02.25	
42	Скручивание (простая веревочка)	2		2	04.02.25	
43	Веребочка из трех прутков	2	2		10.02.25	
44	Веребочка из трех прутков	2		2	11.02.25	
45	Наложение одного прутка на другой при прямом плетении	2	2		17.02.25	
46	Наложение одного прутка на другой при прямом плетении	2		2	18.02.25	
47	Способ оплетения края корзины – «Дорожка»	2	2		24.02.25	
48	Способ оплетения края корзины – «Дорожка»	2		2	25.02.25	
49	Комбинированный заплёт простого плетения и веревочки	2		2	03.03.25	

50	Верёвочка в ажурном плетении	2	2		04.03.25	
51	Верёвочка в ажурном плетении	2		2	10.03.25	
52	Плетение корпуса корзины	2	2		11.03.25	
53	Плетение корпуса корзины	2		2	17.03.25	
54	Загиб стоек в конце плетения корпуса корзины	2	2		18.03.25	
55	Загиб стоек в конце плетения корпуса корзины	2		2	24.03.25	
56	Плетение dna корзины	2	2		25.03.25	
57	Плетение dna корзины	2		2	31.03.25	
58	Изготовление ручки, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями	2	2		01.04.25	
59	Итоговое занятие, выставка работ	2		2	07.04.25	

**Модуль «Лентоплетение» (26 часов)**

1	Знакомство с плетением из лент	2	2		08.04.25	
2	Подготовка материала к работе	2	2		14.04.25	
3	Подготовка материала к работе	2		2	15.04.25	
4	Заготовка, отбор, порезка лент по размеру	2	2		21.04.25	
5	Заготовка, отбор, порезка лент по размеру	2		2	22.04.25	
6	Заготовка, отбор, порезка лент по размеру	2		2	28.04.25	
7	Изготовление стенда для плетения из ленты	2	2		29.04.25	
8	Типы заплётов: простой, «лесенка»	2		2	05.05.25	
9	Плетение из ленты шкатулок	2	2		06.05.25	
10	Плетение из ленты шкатулок	2		2	12.05.25	
11	Оплетка различных форм	2		2	13.05.25	
12	Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП	2	2		19.05.25	
13	Итоговое занятие, выставка работ	2		2	20.05.25	