

**Управление образования и молодежной политики администрации
Тонкинского муниципального округа Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр
дополнительного образования"
р.п.Тонкино Нижегородской области**

Принята на педсовете
Протокол № 1
«29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора ЦДО р.п.Тонкино
С.В. Баева
Приказ № 94 от 29.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности**

"MediaTalk"

Возраст обучающихся с 10 лет

Срок реализации 2 года

Направленность: социально-гуманитарная

Автор-составитель:
Голубева Алёна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

р.п.Тонкино, 2023

Информационная карта

Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Вид образовательной деятельности	Дополнительное образование детей и молодёжи
Название программы	«MediaTalk»
Аннотация программы	<p><u>Возраст детей:</u> с 10 лет</p> <p><u>Срок реализации:</u> 2 года</p> <p><u>Основная цель</u> изучения курса включает два содержательных элемента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение базовых методов компьютерной графики и видео монтажа, приобретение навыка использования ПО - фото и видео редакторов и дальнейшее сопровождение результатов их работы (размещение контента, издание печатной продукции, архивное хранение); 2. Самореализация обучающихся за счёт творческого проектирования и представления своего продукта к массовому потреблению посредством инструментов СМИ, профориентация учащихся. <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить детей основам фото и видео съёмки, работы в графических редакторах и в программах по видеомонтажу. 2. Воспитать положительные качества характера, привить аккуратность и внимательность при создании медиаконтентов. 3. Развивать чувства ответственности за результаты своего труда и заботу о пользователе продуктов своего труда. <p><u>Ожидаемые результаты обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владение основами компьютерной графики и медиа грамотностью. 2. Умение создания медиаконтентов. 3. Знание различных редакторов.
Статус программы	модифицированная
Сертификат на программу	—

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание такой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией, видеосъемкой, фото-видео фиксацией значимых событий, монтажом материала и изложением его посредством инструментов массового информирования, наполнением сайтов фото-видео контентом и его сопровождением — это шаг в этом направлении. Это являлось мотивом создания в Центе дополнительного образования цифрового фото/видео объединения «MediaTalk» и соответствующей программы дополнительного образования детей.

Программа составлена с использованием нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав и локальные акты учреждения

В творческом объединении «MediaTalk» ребята едины общим интересом к медиа творчеству охотно воспринимают новую информацию, учатся извлекать полезные знания, а это процесс творческий, поисковый, а значит развивающий.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Сегодня уже наступила цифровая эра, и возникла острая необходимость формирования в процессе медиа образования медиа культуры современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия. В этом и заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

«Цифровое поколение» и новый образ жизни в технологической среде заставляет искать нестандартные формы обучения в логике компетентностного подхода. Программа предоставляет возможность освоения медиаконтента (фотографии, видео, текста, инфографики, гипертекста и другого) и медийного способа подачи информационного материала (например, лонгрида).

Сегодня формируется поколение, которое воспитается в эпоху бума компьютерных и коммуникационных технологий, увеличивающегося потока информации, ускоряющегося темпа жизни. Эти факторы вынуждают детей отбирать и сокращать сообщения, выделять главное и фильтровать лишнее. Возникает угроза формирования «клипового мышления», состоящего из обрывков фактов и осколков впечатлений, которые не требуют подключения воображения, осмысления.

На занятиях объединения «MediaTalk» воспитанники будут учиться пристально всматриваться в суть явлений и вещей, мыслить.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Данная программа опирается на тенденции развития современных учащихся, способствует созданию «ситуации успеха» и осуществлению психолого-педагогической поддержки каждого учащегося.

В процессе медиа творчества учащиеся не только получают необходимые знания, умения, навыки для создания собственных информационных продуктов, но и развивают такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Формирование ключевых компетенций, а именно коммуникативной, деятельностной, информационной, социальной, креативной, способствует готовности учащихся к эффективной и продуктивной деятельности. Сочетание системно-деятельностного подхода и современных педагогических технологий, которые способствуют формированию у учащихся ключевых компетенций, является педагогически целесообразным. **Отличительные особенности программы**

- Ориентация на развитие навыков критического анализа медиа контента через знакомство с технологиями медиа производства;
- Практико-ориентированный характер. Деятельностный подход в обучении реализуется в процессе работы над реальным медиа продуктом;
- Ориентирование детского медиа творчества, как компетентностную пробу, способ проектирования своего профессионального будущего, опыт социализации.

Основная **цель** изучения курса включает два содержательных элемента:

1. Освоение базовых методов компьютерной графики и видеомонтажа, приобретение навыка использования ПО - фото и видеоредакторов и дальнейшее сопровождение результатов их работы (размещение контента, издание печатной продукции, архивное хранение);

2. Самореализация обучающихся за счёт творческого проектирования и представления своего продукта к массовому потреблению посредством инструментов СМИ, профориентация учащихся.

В связи с этим **задачи** обучения по программе - следующие:

Образовательные:

Познакомить обучающихся с:

- значимостью фото и видеоматериалов сегодня;
- законодательством в отношении фото и видеоматериалов;
- основными правилами фото и видеосъёмки;

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическими редакторами;
- программами по монтажу видео;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- формированием архива фото и видео материалов;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке новостного канала школьного сайта, ведения блогов.

Учить:

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет;
- технологиям редактирования изображений, используя редакторы:
 - встроенный в Microsoft Office Word;
 - встроенный в Microsoft Office Power Point;
 - инструменты Paint;
 - Microsoft Office Picture Manager;
 - графические редакторы;
- технологиям создания видеофильмов, используя разные редакторы;
- способам представления фото и видео материала, выгрузки контента в сеть Интернет.

Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал;
- способность интерпретировать информацию и представлять материал;
- коммуникативные навыки;

Также определёнными установками на продуктивный результат деятельности обучающихся по программе должно стать:

1. Создание фото-видеоархив за учебный год;
2. Поддержку Web-сайта;
3. Создание видеофильмов по мероприятиям;
4. Организация тематических выставок фоторабот;
5. Создание интернет-странички, новостного блога;
6. Выпуск тематических брошюр, листовок в рамках мероприятий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- значимость цифровой фото и видео информации;
- особенности законодательного регулирования вопросов получения, использования, хранения, передачи фото и видеоинформации;
- основы устройства фото и видеокамер;
- особенности формирования кадровой экспозиции;
- особенности отражения графической информации в компьютере;
- назначение и функции различных графических программ;
- технологию обработки графической информации;
- особенности инструментов различных графических редакторов и принцип их выбора для конкретной работы с графическим объектом;
- технологию работы фоторедактором;
- способы представления фотоизображений;
- особенности загрузки изображений в сеть;
- особенности и способы хранения изображений в файлах различного формата;
- методы сжатия графических данных;
- особенности воспроизводства видео информации в компьютере, видеоплееры;
- назначение и функции различных видео редакторов;
- особенности инструментов различных видеоредакторов и принцип их работы;
- технологию работы с видеоредактором;
- способы представления фотоизображений;
- особенности загрузки видео в сеть;
- особенности и способы хранения видео в файлах различного формата;
- способы хранения видео и архивирования;
- особенности формирования видеорепортажей;
- способы трансляции видео в режиме онлайн.

В результате освоения практической части курса обучающиеся должны уметь:

- обрабатывать фото в различных графических редакторах;
- осуществлять монтаж видео в видеоредакторах;
- разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи;
- разрабатывать и снимать репортажи;
- представлять фото и видео информацию различными способами;
- загружать и размещать фото и видео материал в Интернете;
- хранить фото и видео материал различными способами;
- архивировать фото и видео файлы;

- создавать буклеты, листовки и т.п. различными способами.

В конце изучаемого курса обучающиеся смогут:

- защитить реферат, доклад;
- оформлять тематические выставки;
- представить свои разработки визиток, реклам, открыток;
- представить реставрированные и обработанные фотографии;
- представить коллажи;
- представить мультимедиа-презентацию;
- представить изображения и видео, загруженные на Web-странице;
- создавать видеоролики в видеоредакторах;
- оформить газету, брошюру с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ (КОНТРОЛЬ)

Устный опрос, тест, анкета, создание видеороликов и анимаций. Демонстрация самостоятельно созданного социального видеоролика, самоанализ.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

1. Вид творческого объединения: переменного состава.
2. Количество учащихся: от 8 до 12 человек.
3. Количество часов занятий: в год 216 часов, в неделю 6 часов.
4. Возраст детей с 10 лет.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции:

- рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты;

- прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях – физике, химии, биологии, истории и т.д.;

- для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Материал курса представлен образовательными модулями, каждый из которых заканчивается практикумом. На первом году обучения осваиваются

модули начального уровня (начальные знания и навыки). На втором году обучения осваиваются те же модули, но в углубленном содержании и с большей практической частью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 1 год обучения

Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов	Количество часов в год
2 часа	3 раза	6 часа	216 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 1 год обучения

№	Раздел	Краткое содержание раздела, темы	Кол-во часов	
			Теор.	практич
1	Введение	1. Цели курса, план работы. 2. Значение фото и видео. 3. Фото и видео в системеСМИ 4. Законодательство в отношении фото и видеоматериалов	2	2
2	Модуль 1: Фотография. Работа с графическими изображениями: начальные знания и навыки			
3	Раздел 1: Получение изображения	1. Аппаратура для получения изображения. 2. Устройство фотоаппарата и принцип получения снимка 3. Настройка кадра 4. Выбор кадра, роль света, принципы «удачного фото», ошибки в снимках 5. Передача настроения в снимке	8	10
4	Раздел 2: Редактирование графических изображений	1. Загрузка фото в ПК Графические редакторы и их возможности 2. Программы для работы с изображениями: - встроенный в Microsoft Office Word, - встроенный в Microsoft Office Power Point, - инструменты Paint - Microsoft Office Picture Manager, 3. Графический редактор Sony Vegas Pro. -интерфейс и инструменты, возможности - редактирование фото	9	19
5	Раздел 3: Презентация, размещение, хранение изображений	1. Упорядоченность хранения изображений. Архивы 2. Создание презентаций и слайд-шоу из изображений	2	6

6	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом	0	10
Модуль 2: Видеосъёмка, видеомонтаж, создание видеоролика: начальные знания и навыки				
7	Раздел 1: Цифровое видео. Способы получения видео.	1.Видеокамеры. Механизм съёмки. Видеофайлы 2.Принципы съёмки видео	6	12
8	Раздел 2: Работа с видеофайлами	1.Видеофайлы. Загрузка видео вПК 2. Видео-плееры 3. Видеоредакторы и их возможности 4. Видеоредактор Sony Vegas Pro. инструменты, возможности 5. Монтаж видео в Sony Vegas Pro. 6. Все возможности в одном ролике	12	26
9	Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение	1. Завершающее оформление ролика 2. Хранение проекта видеоролика и хранения ролика, расширение видеофайла	1	7
10	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом	0	12
Модуль 3: Фото -, видео-контент: начальные знания и навыки				
11	Раздел 1.Загрузка изображений в Интернет	Особенности при загрузке изображений в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия размещения контента	1	1
12	Раздел 2: Загрузка видео в Интернет	Особенности при загрузке изображений в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия размещения контента	0	2
13	Практикум по модулю		0	4
Модуль 4: Подготовка материалов Пресс-службы: начальные навыки и умения				
14	Раздел 1: изготовление печатной продукции	1. Оформление буклетов с помощью MSWord, MSPoint, MS Publisher, 2. Возможности программ гаджетов по созданию буклетов	12	26
15	Раздел 2: видеорепортаж	1. Особенности текстовое сопровождение видеосюжета, речь 2. Особенности монтажа при оформлении видеорепортажа	3	9
16	Практикум по модулю	Работа над мини проектом	0	12
17	Обобщающее занятие за 1 год обучения	Отчёты о работе, о завершённых проектах. Аттестация	0	2
ИТОГО			216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2 год обучения

Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов	Количество часов в год
2 часа	3 раза	6 часа	216 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2 год обучения

№	Раздел	Краткое содержание, темы	Кол-во часов	
			Теор.	практич
1	Введение	Планы на год, проекты	2	0
Модуль 1: Фотография. Работа с графическими изображениями: углубление знаний и навыков				
2	Раздел 1: Получение изображения	Настройка кадра, работа со светом, хитрости фотографа	8	10
3	Раздел 2: Редактирование графических изображений	- Возможности графических редакторов по улучшению фото - Возможности Sony Vegas Pro по реставрации старых фото	9	10
4	Раздел 3: Презентация, размещение, хранение изображений	Сопровождение сайта: загрузка фото, оформление фотогалерей сайта	2	6
5	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом	0	10
Модуль 2: Видеосъёмка, видеомонтаж, создание видеоролика: углубление знаний и навыков				
6	Раздел 1: Цифровое видео. Съёмка	Заготовка сюжета для репортажа, подготовка атрибутики, создание условий, настройки камеры	6	12
7	Раздел 2: работа с видео файлами	Монтаж видео, дополнительные опции по монтажу видео в Sony Vegas Pro	12	26
8	Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение	Оформление начальных и завершающих титров, авторство, добавление брендовых элементов в видео.	1	7
9	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом: сопровождение сайта	0	12
Модуль 3: Фото -, видео-контент: углубление знаний и навыков				
10	Раздел 1. Загрузка изображений в Интернет	Программы гаджетов для предварительной обработки фото перед загрузкой	1	1
11	Раздел 2: Загрузка видео в Интернет	Программы гаджетов для монтажа видеофайлов	0	2
12	Практикум по модулю	Выполнение мини-проекта: Сопровождение сайта	0	4
Модуль 4: Подготовка материалов Пресс-службы: углубление знаний и навыков				

13	Раздел 1: изготовление печатной продукции	Возможности MS Publisher по созданию: - бюллетеней, брошюр - плакатов - газет	12	26
14	Раздел 2: видеорепортаж	1.Новостные репортажи, особенности в техническом исполнении и сопровождении 2.Стили в исполнении новостных репортажей	3	9
15	Практикум по модулю	Работа над мини проектом	0	12
16	Обобщающее занятие за 2 год обучения	Отчёты о работе, о завершённых проектах. Аттестация	0	2
ИТОГО часов: 216				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март			Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Количество учебных часов / в неделю											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46		47	48	49	50	51						
1 г/о 1 гр.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
2 г/о 1 гр.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

Условные обозначения:

 Ведение занятий по расписанию

 Каникулярный период

 Промежуточная аттестация

4 Общая нагрузка в часах в неделю

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материал курса представлен образовательными модулями, каждый из которых заканчивается практикумом. При этом теоретические занятия по модулям содержат в себе практический элемент, подразумевающий опробывание на лекционных занятиях по теме демонстрируемые навыки, таким образом идёт начальное закрепление теоретических вопросов на практике.

Последующий после модуля практикум является формой самостоятельной работы обучающихся над заданиями – практической работы на компьютере и творческие работы.

В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например «Создание рисунков из кривых». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где обучающиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге обучающиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

Формы отчетности и контроля.

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из

задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;

✓ взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;

✓ текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся;

✓ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых) – отчёта по работе. На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» обучающихся.

Способ оценивания использует качественную словесную оценку педагога практических работ и творческих проектов обучающегося. Общая аттестационная оценка по годам обучения по курсу предполагает оценку – «зачтено / не зачтено», где «не зачтено» выставляется, если обучающийся не владеет более 60% знаниями и навыками, заявленными в образовательных результатах данной программы (пункты «знать, уметь») и не представил ни одной творческой работы.

ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОСНАЩЕНИЕ КУРСА

1. Стол для преподавателя
2. Кресло для преподавателя
3. Стол ученический двухместный, регулируемый по высоте
4. Стул ученический регулируемый по высоте
5. Шкаф для хранения учебных пособий
6. Интерактивная панель 75"
7. Ноутбук
8. Персональный компьютер с процессором
9. Звуковые колонки
10. Средства наглядности

11. Точка доступа в интернет
12. Фотоаппарат зеркальный + объектив
13. Штатив напольный
14. Диктофон
15. Микрофон
16. Микрофон петличка
17. Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)
18. ПО: программы по работе с графическим изображением: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Paint, Microsoft Office Picture Manager, MicrosoftOffice Publisher...

Программы по работе с видео: медиаплееры, видеоредактор Sony Vegas Pro...

Интернет ресурсы:

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках.

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

https://yandex.ru/efir?stream_id=4d573d7c90abe6809c069f44605fe43d&from_block=logo_partner_player: Видеоредактор Для Начинающих Ютуберов

https://yandex.ru/efir?stream_id=4ce5766fc3a9569496ffe5df12b71f93&from_block=logo_partner_player Movavi 15: Крутой Видеоредактор Для Всех

<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор

<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор

<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.

<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества

<http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp

http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp <http://www.openarts.ru> –уроки Gimp

MAGIX MovieEditProPlus (VideoDeluxe) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.magix.com/ru/video/video-deljuks/>

ВидеоМОНТАЖ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.amssoft.ru/lands/vdmont/main.php?ap=2445>

AVS VideoEditor [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.avs4you.com/ru/guides/index.aspx>

SonyVegasPro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sonyvegas-pro.softok.info/>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Александр Ефремов Фотография без Photoshop. Секреты профессиональной фотосъемки. Изд.: Питер, 2008 г.
2. Интернет ресурсы: http://myartphoto.narod.ru/files/Dfoto/1_Uchimsia_videt.pdf <http://creazon.ru/urok/>
3. Георгий Розов. Как снимать. Искусство фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006 г.
4. Джон Хеджкоу. Новое руководство по фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, 2005 г.
5. Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке». Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . – 94с
6. Пожарская С. Фотомастер. М.; Пента, 2001.
7. <http://www.youtube.com/watch?v=3Rхq91 zM451>

Для учащихся и родителей:

1. А.В. Агафонов, С.Г. Пожарская, "Фотобукварь", М.:ЦТР МГП БОС, 1993.
2. Белунцов В. Звук на компьютере. – СПб.: Питер, 2005 Серия:
3. Трюки и эффекты. – 448 с. ISBN 5-469-00453-8
4. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. – М.: ТОО «Леруша». 1996. – 207 с.
5. Волгин А. Фотография. 1000 рецептов. – М.: Химия, 1993. – 320 с.; ISBN5-7245-0469-3
6. Жарий О., Ткачук В. «10 заповедей хорошего фото», 2011 г.
7. Ольга Каримова «Всё о фотосессии», 2011 г.
8. Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст]: учебное пособие для вузов, [Н.И. Дворко [и др.]; Под общ.ред. Н.И. Дворко]. – СПб: СПбГУП, 2005. – 298, [2] с. ISBN 5-7621-0330-7
9. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж; Пер. с англ. М.Л.
10. Житомирского под ред. А.В. Вернидуба. – М.: Мир, 2001. – 428 с.: ил.; ISBN 5-03-003416-1

11. Панфилов Н.Д. Фотография и его выразительные средства. – М.: Искусство, 1995. – 144 с.
12. Искусство, 1995. – 144 с.
13. Пожарская С. «Фотомастер», 2001 год.
14. Рабигер М. Режиссура документального кино: учебное пособие. – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 1999 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://booksafe.net/read/rabiger_maykrezhissura_dokumentalnogo_kino_i_postprodakshn-175499.html#p2
15. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство. – М.: Лучшие книги, 2005. ISBN: 5-93673050-6
16. Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1994. – 200 с.; ISBN5-03-000916-7