

**Управление образования и молодежной политики администрации
Тонкинского муниципального района Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования"
р.п.Тонкино Нижегородской области**

Принята на педсовете
Протокол № 1
«29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора ЦДО р.п.Тонкино
С.В. Баева
Приказ № 94 от 29.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественной направленности
"Кокетка"**

Возраст обучающихся – с 10 лет
Срок реализации – 1 год
Направленность: художественная

Автор-составитель:
Баева Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п.Тонкино, 2023

Паспорт программы

| | |
|-------------------------------|--|
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная программа художественно направленности «Кокетка» |
| Руководитель | Баева Светлана Владимировна |
| Организация-исполнитель | ЦДО р.п.Тонкино |
| Адрес организации исполнителя | р.п. Тонкино, ул. Свободы, д.16 |
| Телефон | 8 831(53) 4-71-72 |
| e-mail | cdotnk@yandex.ru |
| География программы | р.п.Тонкино |
| Целевая группа | Обучающиеся ЦДО р.п.Тонкино 10-18 лет |
| Цель программы: | создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка по средством овладения приёмами нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Направленность | художественно |
| Вид | модифицированная |
| Уровень реализации | начальное, основное общее образование |
| Уровень освоения | общекультурный |
| Способ освоения | репродуктивный |
| Краткое содержание программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт программы 2. Пояснительная записка 3. Содержание программы 4. Методическое обеспечение 5. Список литературы |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Декоративно – прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Аксессуары и украшения – это легкий и удобный способ изменить свой образ. В свою очередь, правильно подобранные аксессуары способны творить чудеса – они заставят заиграть новыми красками простое платье, скроют недостатки и подчеркнут достоинства. Аксессуары, сделанные своими руками, сделают любой образ неповторимым.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественно-творческой подготовки, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41.
6. Программ: «Дизайн аксессуаров» автор Казанкина О.М., «Аксессуары и украшения» автор Антонова Л.Н.

Актуальность программы заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, изготовить украшение своими руками. Выполненный своими руками аксессуар, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил его, так и обладателю принявшего его в дар.

Цель программы: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка по средством овладения приёмами нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- владеть знаниями и умениями по технологии изготовления аксессуаров;
- выбирать наиболее рациональные методы обработки материалов;
- формирование умений построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий для выполнения проекта, самоанализа выполненного задания (от эскиза до готового аксессуара);
- познакомить со способами ношения аксессуаров.

Воспитательные:

- способствовать развитию творческой инициативы учащихся и обеспечить им возможности для самовыражения;
- воспитать духовно богатого и эстетически развитого человека;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, экономичное отношение к используемым материалам;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитать чувства коллективизма и взаимопомощи при выполнении работ;

Развивающие:

- развить образное мышление, творческие способности, фантазию;
- развить внимание, моторные навыки;
- организация содержательного досуга учащихся;
- удовлетворение потребности учащихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Программа «Кокетка» направлена на овладение знаниями и умениями по технологии изготовления аксессуаров; формирование у учащихся представления и дальнейшего изучения технической и технологической культуры, экономической грамотности, эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кокетка» является программой декоративно – прикладной направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации - 1 год обучения.

1 год обучения – 8-10 человек. Такое количество детей в студии позволяет выстраивать индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год - 72 часа.

Режим и формы занятий. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа (45 минут) с 10-минутным перерывом.

Программа рассчитана на обучение детей 10 - 18 лет.

Новизна данной программы заключается в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из фоамирана, атласных лет (техника Канзаши) , фетра и т.д.). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства что делает творчество детей модным и современным.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа позволяет развивать:

- индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся;
- общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки;
- обучающиеся могут применить результат своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам;
- вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации;

Программа может реализоваться в дистанционном формате.

Ожидаемые результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства
- формирование уважительного отношения к труду, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- понимать цель выполняемых действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- различать материалы и инструменты по их назначению находить нужную информацию в Интернет ресурсах;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы; отвечать на вопросы;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Предметные

Знать:

- назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- приемы изготовления несложных изделий;
- виды материалов;

Уметь:

- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материал

**Учебный план
общеобразовательной общеразвивающей программы «Кокетка»**

| № | Наименование учебного раздела | Годы обучения, количество аудиторных часов | | Промежуточ ная аттестация |
|------------------|--|---|-----------|--|
| | | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Аксессуары и украшения. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | - | Каждое полугодие. 1 раз итоговая аттестация в конце освоения программы |
| 2 | Аксессуары и украшения из фетра и фоамирана | 1 | 13 | |
| 3 | Аксессуары и украшения из полимерной глины | 1 | 19 | |
| 4 | Аксессуары и украшения из бисера и бусин | 1 | 19 | |
| 5 | Аксессуары и украшения из лент, в технике «Канзаши» | 1 | 13 | |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | |
| ВСЕГО: 72 | | 8 | 64 | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кокетка»

| Год обу чен ия | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | Количе ство учебны х часов/ в неделю | | | |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|--------|--|-------|
| | 1 9 | 2 0 | 2 1 | 2 2 | 2 3 | 2 4 | 2 5 | 2 6 | 2 7 | 2 8 | 2 9 | 3 0 | 3 1 | 3 2 | 3 3 | 3 4 | 3 5 | 3 6 | 3 7 | 3 8 | 3 9 | 4 0 | 4 1 | 4 2 | 4 3 | 4 4 | 4 5 | 4 6 | 4 7 | 4 8 | 4 9 | 5 0 | 5 1 | 5 2 | | 5 3 | | |
| | 03.01-09.01 | 10.01-16.01 | 17.01-23.01 | 24.01-30.01 | 31.02-06.02 | 07.02-13.02 | 14.02-20.02 | 21.02-27.02 | 28.02-06.03 | 07.03-13.03 | 14.03-20.03 | 21.03-27.03 | 28.03-03.04 | 04.04-10.04 | 11.04-17.04 | 18.04-24.04 | 25.04-01.05 | 02.05-08.05 | 09.05-15.05 | 16.05-22.05 | 23.05-29.05 | 30.05-05.06 | 06.06-12.06 | 13.06-19.06 | 20.06-26.06 | 27.06-03.07 | 04.07-10.07 | 11.07-17.07 | 18.07-24.07 | 25.07-31.07 | 01.08-07.08 | 08.08-14.08 | 15.08-21.08 | 22.08-28.08 | 29.08-04.09 | | | |
| 1 г\о | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 72/35 |

Условные обозначения:



Ведение занятий по расписанию



Каникулярный период



Промежуточная аттестация

6 Общая нагрузка в часах в неделю

Содержание программы

1. Вводное занятие. Аксессуары и украшения. Инструктаж по технике безопасности. (2 ч)

Теория: История аксессуаров. Понятия имидж, стиль, аксессуар, мода. Функции и классификация.

Тонкости подбора аксессуаров, законы и основные правила их подбора.

Композиция костюма позволяет грамотно составить комплект из одежды, дополнить его аксессуарами и передать смысл всего образа.

Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила ношения и ухода.

Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета. Композиция аксессуара. Эскиз. Современные дизайнеры аксессуаров.

Практика: Выполнение упражнений на закрепление материала.

2. Аксессуары и украшения из фетра и фоамирана (14 ч)

Теория: История возникновения фетра. Необходимые материалы и инструменты. Основные ручные швы (шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»). Способы закрепления нити. Основные цвета. Сочетание цветов. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Виды украшений и аксессуаров. Техника выполнения изделий. История возникновения фоамирана. Знакомство с материалами и инструментами. Виды фоамирана: тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана

Практика: Выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. Создание эскиза набора заколок. Разработка шаблонов по эскизу. Изготовление

изделий по шаблону. Изготовление брошей, колье, заколок и др. украшений из фетра. Выполнение простых элементов из фоамирана. Способы изготовления шаблонов цветов и соединения деталей. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков. Изготовление брошей, колье, заколок и др. украшений из цветов фоамирана.

3. Аксессуары и украшения из полимерной глины (20 ч)

Теория: Знакомство с запекаемой полимерной глиной (пластикой). Основные секреты работы с пластикой. Плавный переход цвета. Соляная техника. Создание разноцветных бусин, элементов и сборка украшений.

Практика: Изготовление брошей, колье, заколок и др. украшений из полимерной глины.

4. Аксессуары и украшения из бисера и бусин (19 ч)

Теория: Виды украшений из бисера. Художественные возможности бисера в украшениях. Комбинирование различных способов плетения в одном изделии. Материалы и инструменты.

Практика: Кольца и браслеты из бисера. Серьги, клипсы, кулоны. Украшения для волос.

5. Аксессуары и украшения из лент, в технике «Канзаши» (14 ч)

Теория: История появления канзаши. Знакомство с техникой канзаши и с дополнительными материалами. Инструменты, приспособления для изготовления украшений. Подготовка материала к работе. Эскиз. Основные приёмы изготовления изделий в технике канзаши.

Практика: Оформление заколок, резинок, ободков в техники канзаши. Изготовление резинок для волос.

6. Итоговое занятие. (2 ч)

Выставка работ. Подведение итогов работы за год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| № | Раздел тема | Форма занятий | Приёмы и методы организации учебно – воспитательного процесса | Методически й и дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Форма подведения итогов |
|---|--|--|---|--|---|-------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Аксессуары и украшения. Инструктаж по технике безопасности. | Фронтальная форма работы, типовое занятие, собеседование. | Методы программного обучения, словесные методы обучения рассказ, беседа, диалог, | Методические разработки, демонстрационные изделия. | Столы, стулья, демонстрация выполненных работ | Рефлексия. |
| 2 | Аксессуары и украшения из фетра и фоамирана | Индивидуальная фронтальная форма работы, практические упражнения под руководством педагога по закреплению материала. | Объяснительно-иллюстративный. Словесные методы обучения рассказ, беседа, методы игры: игра-путешествие. | Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги. | Цветной фетр, фурнитура для украшений | Выставка, анализ результатов работ. |
| 3 | Аксессуары и украшения из полимерной глины | Групповая, фронтальная формы работы, типовое | Работа с книгой, объяснительно - иллюстративн | Методические разработки, схемы, раздаточный материал, | Полимерная глина цветная, фурнитура для | Выставка работ, анализ. |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|
| | | занятие, практическое упражнение | ый | книги. | украшений | |
| 4 | Аксессуары и украшения из бисера и бусин | Групповая, индивидуальная формы работы, типовое занятие. | Словесные методы обучения, наблюдения, графические работы, наглядный метод работы, ролевые игры. | Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги. | Бисер, проволока, леска, стеклярус, ножницы, фурнитура для украшений | Организация выставки к. Обсуждение работ. |
| 5 | Аксессуары и украшения из лент, в технике «Канзаши» | Групповая, индивидуальная, фронтальная формы работы | Словесные методы обучения, наблюдение, наглядные методы работы | Методические разработки, схемы, раздаточный материал, книги. | Лента атласная, репсовая, фурнитура для украшений | Выставки, анализ. |

Формы и методы организации учебного процесса

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций,
- наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по шаблонам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии: - фронтальный – одновременная работа со всеми.

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественных способностей; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе.

1. Работа выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими

четко и правильно;

- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;

- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;

- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке аксессуаров

- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;

- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия.

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;

- проявляет выдумку и фантазию

6. Знание основных биологических особенностей цветов.

- знает название изученных цветов;

- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;

7. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;

- знает название и последовательность технологических операций;

- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка:

низкий уровень – выполняется плохо;

Средний уровень - выполняется хорошо;

ВЫСОКИЙ - выполняется отлично.

Таблица результатов:

| № | Список детей | Показатели | | Итоговый уровень |
|---|--------------|----------------------|-------------------------|------------------|
| | | Начало учебного года | Окончание учебного года | |
| | | | | |
| | | | | |

Учебно-методическое обеспечение программы.

- * Схемы, рисунки, наглядный материал.
- * Выкройки-шаблоны цветов
- * Образцы цветов.
- * Утюг
- * Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20.
- * Бусины, бисер.
- * Ножницы для вырезания лепестков из ткани.
- * Проволока для стеблей цветка
- * Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей.
- * Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.
- * Клей «Момент Кристалл»
- * Электронный видеоальбом с фотографиями работ
- * Технологические карты последовательности.
- * Схемы, карточки.
- * Видео-мастер-классы изготовления цветов

Список литературы:

1. Анна Алексеевна Волкова: [книга-альбом / сост.: С.С.Решетникова; науч. Консультант и авт. вступ. ст.к.и.н. Петрова С.И.; фот. М.И.Ефремов]. – Якутск: Якутский край, 2009. – 48 с.
2. Аппликация на ткани / О.В.Горяинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 187 с.: ил.
3. Арыллы уонна айыллы = От истоков к искусству = From sources to art: альбом / Августина Филиппова; [отв.ред., авт. Стихов М.Н. Власьева; пер. на рус. яз.Л.А.Григорьева, Е.Е.Ядрихинская, А.С.Корнилова; фот.В.В.Ли-Фу]. – Якутск: Алаас, 2013. – 184 с.
4. Батик в интерьере / Е.В.Маслова. Изд.2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 77 с.: ил.
5. Белякова О.В. и др. 207 лучших подарков своими руками. - М.: ООО ИКТЦ “ЛАДА”, 2010. – 112 с. + 12 с, илл.
6. Боровская Е.Н. Вяжем цветы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.-32 с.: ил.
7. Волшебных ножниц прикосновение: Методическое пособие-альбом. / Леонтьева-Никифорова Т.А.- Якутск: СМУК master, 2005. – 32 стр.
8. Вышивание бисером на швейной машине: книга для тех, кто хочет научиться вышивать бисером на швейной машинке / М.Н. Семенова. – Якутск, 2007.
9. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 32 с.: ил.
10. Дарда И.В. Стильные наряды на скорую руку. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 304 с.: ил.
11. Декупаж: 16 авторских мастер-классов / Е.Запрудская. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 64 с.
12. Дьарыктарым – олозум аргыстара / [П.К.Потапова] – Бэрдьигэстээх, 2014. – 48 с.
13. Журнал мод рукоделие № 534: крючок. – Москва: ООО первый полиграфический комбинат, 2010.
14. Журнал “Синан мода” 1/93. – Якутск: Коммерческо-издательская фирма “Ситим”, 1993.
15. Заморская Н.Я. Шейте сами головные уборы.-М.: Профиздат, 1998.-120 с.
16. Интерьер и дизайн современной квартиры / И.И.Дубровин. – М. : ЛАДА, 2009. – 301 с.
17. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. Для 1 кл. нач. шк. / Л.А.Неменская; Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001. – 111 с.

18. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
19. Конструирование из поролонa. Детские маски. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 96 с., ил.
20. Крючком и спицей: пособие по вязанию для детей.
21. Кыл-сиэл оцобуктар: дьарыктаныан базалаахтарга кеме / З.Е. Павлова. – Дьокуускай: Бичик, 2011. – 48 с.
22. Кыл-сиэл оцобук кистлэцэ / Л.Е. Богатырева. – Дьокуускай: Бичик, 2008. – 24 с.
23. Кыптыый тойуга / Тайаана. – Дьокуускай: Алаас, 2011. – 112 с.
24. Кырадабынтан иис ойуутун-дьарзаатын кистэлэцнэрэ / О.И. Гуляева, И.Д. Иванова: оскуолаларга улэ уруогун учууталларыгар, иис курууоктарын салайааччыларыгар уонна кырадабынтан ииьи сэцээрээччилэргэ кеме пособие, 2002. – 59 с.
25. Модная вышивка / Хобби клуб, 2011. – 32 с.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полюмя, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
3. Козникина, Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат, 1990.- 184 с.
4. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.

Интернет-ресурсы

1. //Posobie.ru/ Образовательный портал ucheba.com.
2. Электронная библиотека дизайна на сайте «Среда обитания» <http://library.sredaboom.ru>.
3. Веб-дизайн/Обзор интернет- ресурсов – Викиверситет.
4. [ru.wikiversity.org/wiki/Веб-дизайн/Обзор интернет - ресурсов.](http://ru.wikiversity.org/wiki/Веб-дизайн/Обзор_интернет_ресурсов)

5. [www . c - decor . ru / catalog . php](http://www.c-decor.ru/catalog.php)
6. chernppk.ru/el_theory_20%design.php.
7. Сайт Polinkin.ru.