

**Управление образования и молодежной политики администрации
Тонкинского муниципального округа Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр
дополнительного образования"
р.п.Тонкино Нижегородской области**

Принята на педсовете
Протокол № 1
«29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора ЦДО р.п.Тонкино
С.В. Баева
Приказ № 94 от 29.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся - с 6 лет

Срок реализации – 2 года

Направленность: техническая

Автор-составитель:
Смирнов Владимир Иванович
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

**р.п.Тонкино
2023 г.**

ВВЕДЕНИЕ

Эстетически грамотное, разумное отношение к предметной среде ведёт к созданию уюта дома, что в свою очередь благодаря удобству и теплоте домашнего очага помогает людям полноценно отдыхать и нормально жить. Для этого порой необходимо создавать нестандартные вещи. Будучи созданными, по законам красоты, они придают каждому дому индивидуальность и своеобразие.

Изготовление ребёнком декоративных изделий из фанеры и древесины своими руками является увлекательным занятием. Этот вид творчества даёт ему возможность своими силами сделать окружающий мир прекраснее и вместе с тем доставить радость своим близким.

Декоративные изделия из фанеры и древесины развивают художественный вкус, точность и аккуратность, прививают трудовые навыки при обработке фанеры и древесины, помогают овладеть различными инструментами. Опыт показал, что систематические занятия по изготовлению декоративных изделий открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с использованием нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав и локальные акты учреждения

Основным образовательным результатом по программе «Очумелые ручки» является воспитание у детей желания и умения трудиться, приобщение их к посильному труду по созданию красивых, нестандартных изделий. Кроме этого развитие художественного вкуса, точности и аккуратности, инициативы и творчества. Программа рассчитана на **2 года обучения** с детьми 6-14 лет и является модифицированной.

Направленность программы: техническая.

Объем программы 1-го обучения 144 часа, которые распределяются следующим образом:

- Одна группа детей 15 человек,
- Группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем программы 2-го года обучения 144 часа, которые распределяются следующим образом:

- Одна группа детей 15 человек,
- Группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы:

Создание условий для развития трудовых навыков и творческих способностей, формирования художественного вкуса, чувства ответственности, навыков самоконтроля и самооценки.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний, умений и навыков выполнения приёмов работы.

Воспитательные:

- формирование и совершенствование таких черт личности, как трудолюбие, целеустремлённость, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении намеченной цели, доброжелательность в отношениях со сверстниками.

Развивающие:

- развитие трудовых навыков и творческих способностей, формирование художественного вкуса;
- развитие таких деловых качеств, как самостоятельность, ответственность, инициативность;
- развитие коммуникативных навыков.

Педагогические принципы, методы и формы обучения:

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- лично- ориентированного подхода;
- свободы выбора решений и самостоятельность их реализации;
- в сотрудничестве и ответственности;
- в систематичности и последовательности.

В процессе обучения используются следующие методы:

- объяснительно- иллюстрированные;
- деятельный;
- творческий.

Предусматриваются следующие формы обучения:

- индивидуальная;
- групповая.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ.

В результате изучения курса изготовления декоративных изделий из фанеры и древесины учащиеся должны

знать, понимать:

всё о материале и инструментах для выпиливания, переводе рисунка на фанеру, правилах выпиливания, отделке изделий;

уметь использовать полученные знания:

- правильно обращаться с инструментами;
- правильно выпиливать.

Учебно-тематический план 1 год обучения

Темы (этапы образовательного процесса)	Количество часов		
	теория	практика	всего
МОДУЛЬ 1 (96 часов)			
Вводное занятие	4		4
Полочка декоративная настенная		12	12
Лавочка для бани		12	12
Подставка для фотографии		12	12
Рамка для фотографии		12	12
Вешалка для ванной		12	12
Кормушка для птиц		10	10

Разделочная доска		12	12
Подставка для бумаг		10	10
ИТОГО	4	92	96
МОДУЛЬ 2 (48 часов)			
Подставка для бумаг		2	2
Ящик для личных вещей		12	12
Скворечник		10	10
Полка «Волна»		12	12
Ящик для инструментов		12	12
ИТОГО		48	48
ИТОГО	4	140	144

Учебно-тематический план 2 год обучения

Темы (этапы образовательного процесса)	Количество часов		
	теория	практика	всего
МОДУЛЬ 1 (96 часов)			
Вводное занятие	4		4
Материал и инструменты для выпиливания	2		2
Перевод рисунка на фанеру или другой материал	2		2
Правила выпиливания	2		2
Отделка изделий	2		2
«Веселые кошки»		12	12
Лавочка для ванной		12	12
Полочка для специй		12	12
Полка «Фантазия»		12	12
Рамка для фотографии		12	12
Кормушка для птиц		12	12
Разделочная доска		12	12
ИТОГО	10	86	96
МОДУЛЬ 2 (48 часов)			
Табурет		12	12
Скворечник		12	12
Вешалка для бани		12	12
Сундучок для личных вещей		12	12
ИТОГО		48	48
ИТОГО	12	122	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
------	--------	----------

1. Вводное занятие.		
1) Правила поведения в ТО. Техника безопасности.	2	
2) Инструменты и приспособления. Правила работы с ними.	2	
2. «Полочка декоративная настенная»		2
1) Перевод рисунка на фанеру.		
2) Изготовление задней стенки.		2
3) Изготовление боковых стенок.		2
4) Изготовление нижней стенки.		2
5) Отделка деталей.		2
6) Сборка изделия. Покрытие лаком.		2
3. «Лавочка для бани».		2
1) Перевод рисунка на фанеру.		
2) Изготовление сиденья.		2
3) Изготовление ножек		2
4) Изготовление поддона		2
5) Отделка деталей		2
6) Сборка изделия. Покрытие лаком		2
4. Подставка для фотографии.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Изготовление рамки.		2
3) Изготовление окантовки		2
4) Изготовление подставки.		2
5) Отделка деталей.		2
6) Сборка изделия		2
5. Рамка для фотографии.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Изготовление рамки		2
3) Изготовление окантовки		2
4) Изготовление задней стенки.		2
5) Отделка деталей		2
6) Сборка изделия		2
6. Вешалка для ванной.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Изготовление корпуса		2
3) Изготовление планок		2
4) Изготовление штифтов и ушек		2
5) Отделка деталей		2
6) Сборка изделия		2
7. Кормушка для птиц		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Выпиливание крыши и днища.		2
3) Изготовление четырёх полустенок.		2

4) Отделка деталей		2
5) Сборка изделия		2
8. Разделочная доска.		2
1) Обработка древесины строганием.		
2) Перевод рисунка на фанеру		2
3) Выпиливание доски по контуру		2
4) Выпиливание декоративных накладок.		2
5) Отделка деталей		2
6) Сборка изделия		2
9. Подставка для бумаг.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Выпиливание опорной подставки.		2
3) Изготовление передней и задней стенок.		2
4) Изготовление днища		2
5) Отделка деталей		2
6) Сборка изделия		2
10. Ящик для личных вещей.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Изготовление боковых стенок		2
3) Изготовление днища и крышки.		2
4) Изготовление замка и петель		2
5) Отделка деталей		2
6) Сборка изделия. Покраска.		2
11. Сковоречник.		2
1) Обработка древесины строганием		
2) Нанесение разметки на древесину.		2
3) Выпиливание стенок и сверление отверстия в передней стенке		2
4) Отделка деталей		2
5) Сборка изделия		2
12. Полка «Волна»		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Изготовление ярусов		2
3) Изготовление задней стенки		2
4) Изготовление креплений		2
5) Отделка деталей		2
6) Сборка изделия		2
13. Ящик для инструментов.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Изготовление боковых стенок		2
3) Изготовление днища		2
4) Изготовление крышки.		2
5) Отделка деталей		2
6) Сборка изделия		2

ВСЕГО ЧАСОВ	4 ч	140 ч
--------------------	------------	--------------

2 год обучения

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1. Вводное занятие.		
1) Знакомство. Правила поведения в ТО. Расписание занятий.	2	
2) Техника безопасности.	2	
2. Материал и инструменты для выпиливания	2	
3. Перевод рисунка на фанеру или другой материал.	2	
4. Правила выпиливания.	2	
5. Отделка изделий.	2	
6. «Веселые кошки»		
1) Выбор изделия. Перевод рисунка на фанеру и древесину.		2
2) Изготовление туловища. Отделка.		2
3) Изготовление головы. Отделка.		2
4) Изготовление лапок, хвоста и т. п. Отделка.		2
5) Сборка изделия. Грунтовка. Покраска.		2
6) Вырезание и приклеивание бантов. Покрытие лаком.		2
7. Лавочка для ванной		2
1) Перевод рисунка на фанеру.		
2) Изготовление сиденья. Отделка.		2
3) Изготовление поддона. Отделка.		2
4) Изготовление ножек. Отделка.		2
5) Изготовление креплений. Отделка.		2
6) Сборка изделия. Покрытие лаком		2
8. Полочка для специй.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Изготовление задней стенки . Отделка.		2
3) Изготовление боковых стенок. Отделка.		2
4) Изготовление дна. Отделка.		2
5) Изготовление передней стенки. Отделка		2
6) Сборка изделия. Покрытие лаком.		2
9. Полка «Фантазия».		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Подбор материала и правила выпиливания.		2
3) Изготовление ярусов. Отделка.		2
4) Изготовление задней стенки. Отделка.		2
5) Изготовление креплений.		2
6) Сборка изделия. Покрытие лаком.		2
10. Рамка для фотографии.		2

1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Подбор материала и правила выпиливания.		2
3) Изготовление окантовки. Отделка.		2
4) Изготовление рамки. Отделка.		2
5) Грунтовка. Покраска.		2
6) Сборка изделия. Покрытие лаком.		2
11.Кормушка для птиц		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Выпиливание dna и реек. Отделка.		2
3) Изготовление декоративной крыши. Отделка.		2
4) Изготовление декоративных боковых полустенок. Отделка.		2
5) Сборка изделия		2
6) Покраска. Покрытие лаком.		2
12.Разделочная доска.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Выпиливание доски. Отделка.		2
3) Выпиливание боковых узоров. Отделка.		2
4) Выпиливание декоративных накладок и центрального узора. Отделка.		2
5) Сборка изделия. Покраска.		2
6) Покрытие лаком.		
13.Табурет.		2
1) Перевод рисунка на ДСП.		
2) Изготовление ножек. Отделка.		2
3) Изготовление перекрытия. Отделка.		2
4) Изготовление сиденья. Сборка изделия. Шпаклевка.		2
5) Отделка. Покраска изделия.		2
6) Обивка изделия тканью.		2
14.Скворечник.		2
1) Обработка древесины строганием		
2) Нанесение разметки на древесину.		2
3) Выпиливание стенок и сверление отверстия в передней стенке		2
4) Изготовление крыши. Отделка		2
5) Отделка деталей.		2
6) Сборка изделия. Покраска крыши.		2
15.Вешалка для бани.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Изготовление верхней стенки. Отделка.		2
3) Изготовление задней стенки. Отделка.		2
4) Изготовление крючков. Отделка.		2
5) Изготовление боковых стенок. Отделка.		2

6) Сборка изделия. Покрытие лаком.		2
16.Сундучок для личных вещей.		2
1) Перевод рисунка на фанеру		
2) Изготовление крышечки. Отделка.		2
3) Изготовление боковых стенок. Отделка.		2
4) Изготовление днища. Отделка.		2
5) Изготовление замка и навесок. Отделка.		2
6) Сборка изделия. Покраска.		2
ВСЕГО ЧАСОВ	12 ч	132 ч

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чьё влияние благотворно;

- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);

- фронтальная;
- беседа;
- лекция;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстрационный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.д.

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактическое оснащение занятий:

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом кружка:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты.
- альбомы с образцами, фотографиями и схемами.

Для проведения занятий по программе «Очумелые ручки» в ЦДО имеются:

- металлические лобзики,
- шила,
- напильники,
- молотки,
- плоскогубцы,
- упорные дощечки,
- деревянные бруски,
- шлифовальная бумага,

- циркули,
- ножи,
- линейки,
- карандаши,
- фанера,
- доски.

Формой отчёта творческого объединения «Очумелые ручки» является участие в районных, зональных и областных конкурсах и выставках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васнецова.Н.Ю. 365 советов юному мастеру / автор-составитель - М.: Астрель, АСТ, 2005.
2. Георгиев А., Бульба Н. Поделки из спичек, бисера и бусин. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»., Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2010
3. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой.- М.: Просвещение, 1991.
4. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию.- М.: Лесная промышленность, 1991.
5. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины.- М.: Просвещение, 1989.
6. Народное творчество. Личность. Искусство. Время.- М.: - 2007-2010
7. Делаем сами. ООО «Издательский дом «Толока», 2009
8. Девчонки - мальчишки. Школа ремесел. / Ежемесячный журнал для подростков., ООО «Формат-М», 2009-2010