

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования" р.п.Тонкино
Нижегородской области**

Принята на педсовете
Протокол № 1
«29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора ЦДО р.п.Тонкино
С.В. Баева
Приказ № 94 от 29.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Чудеса плетения"**

Возраст обучающихся: с 9 лет
Срок реализации: 3 года
Направленность: художественная

Автор-составитель:
Белов Григорий Алексеевич,
педагог дополнительного образования

**р.п.Тонкино
2023 г.**

Пояснительная записка

Плетение из ивы и других подручных материалов, таких как ленты – это вид декоративно-прикладного творчества, освоить который может практически каждый.

Программа составлена с использованием нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав и локальные акты учреждения

Настоящая программа составлена для учащихся 2-11 классов и рассчитана на формирование навыков плетения из лозы и ленты

Данная программа состоит из двух модулей:

1. Обучение плетению из ивы
2. Плетение из лент

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа называется « Чудеса плетения» и рассчитана на первый год обучения 144 часа, второй год обучения на 216 часов и третий год обучения на 144 часа в 2021-2022 учебном году.

Занятия по плетению из лозы и лент способствуют решению коррекционных задач: развитию наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной и двигательной памяти.

В обучении навыкам плетения используется в основном прут в коре (зеленый прут), так как он легче в обработке и лента из которой изготавливаются изделия. На занятиях учащиеся учатся отличать пригодный материал для плетения от непригодного; заготавливать и хранить новый прут в условиях жилого помещения; осваивают технологию плетения простых корзиночных изделий из ивы и ленты.

Освоивший технологию плетения простых изделий ученик может продолжить дальнейшее обучение изготовлению более сложных изделий.

Умение плести из лозы даёт возможность не только иметь красивые предметы быта, но принести практическую пользу в плане дополнительного

заработка, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной индивидуальной трудовой деятельности учащихся.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

В качестве процедур оценивания также можно использовать следующие формы: собеседование, защита своей работы, участие в конкурсах, выставках, ярмарках, форумах.

Возраст обучающихся с 9 до 18 лет. В основном это учащиеся 2 – 11 классов. Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных особенностей детей.

Наполняемость групп – 10-15 человек, обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени и объёму задания.

В наше время необходимо приводить детей к традиционной культуре. Заинтересовывать старинными праздниками, обычаями, обрядами, прикладными ремёслами. В любой цивилизованной стране мира государство заботится, оберегает традиции своего народа. Невозможно полноценное и здоровое развитие цивилизации без изучения, сохранения и использования опыта предков каждой конкретной местности. Одной небольшой частью такого культурного наследия является художественная обработка лозы.

Актуальность программы обусловлена ее соответствием приоритетным направлениям Программы развития учреждения.

Занятия данным видом творчества пробуждает интерес к культурным традициям своей малой родины и направлена на профессиональную ориентацию подрастающего поколения.

Создание в рамках программы условий для социализации и самореализации, повышения мотивации обучающихся к познанию и самообразованию служит цели вырастить активных, осознающих себя личностью членов общества, способных принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Работа с природным материалом, проведение различных форм занятий на природе, развивающие беседы способствуют осознанию обучающимися глобальных экологических проблем, формированию ценностного отношения к окружающему миру, здоровому образу жизни, что отражает ключевые направления стратегии развития образования.

Новизна программы обусловлена тем, что для преподавания плетения из лозы и других подручных материалов привлекается детская и подростковая аудитория.

Программа создает условия для раскрытия творческого потенциала детей и подростков средствами преподавания плетения из лозы и других подручных материалов. Обращение к народным промыслам на занятиях обусловлено важной задачей воспитания в детях и подростках патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре,

Программа направлена на восстановление традиций и возрождения в ребенке чувства своей родной земли, связи со своим народом, ощущения счастья бытия и творчества.

Новизна программы обусловлена позицией, согласно которой лозоплетение – это творческая деятельность, а не только ремесло. Результатом такой деятельности является создание художественных образов средствами лозоплетения. Поэтому учебный курс включает в себя блок занятий по изобразительной деятельности, при изучении которого обучающиеся научатся: – изготавливать объекты реального и фантазийного мира, точно передавая строение (форму), пропорции, характерные признаки, передавать несложные движения объектов; 3 – размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; – содавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве; – выделять в композиции главное – основные предметы, объекты.

Принципы:

- индивидуального и дифференцированного подхода;
- коррекционной направленности;
- развития и коррекции высших психических функций;
- активности и сознательности;
- наглядности;
- продуктивной обработки информации;
- практической направленности;

Цель. Формировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с лозой – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения из ленты как художественного способа конструирования.

Основные учебно-воспитательные задачи

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- учить познавать и использовать красоту и свойства лозы для создания художественных образов, и предметов быта;

- дать представление об основах технологии и технике безопасности обработки лозы;
- учить работать различными инструментами, приспособлениями.
- дать представление о старинных видах декоративно-прикладного творчества;
- учить выбирать материалы и технические приемы работы с ними, способы хранения лозы;
- изучить различные техники плетения, виды аппликации.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности учащихся;
- развить навык работы с инструментом, объемное видение предметов;
- развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях Декоративно-прикладного творчества;
- обогащать словарный запас детей специальными терминами;

Воспитательные:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.
- приобщить детей к культуре наших предков;
- развить у обучающихся познавательный интерес к творческой деятельности;
- формировать представление о народном мастере как творческой личности.

Форма, методы и режим занятий:

- занятия;
- практические работы;
- беседы.
- объяснения.
- рассказы.

Методы, используемые на занятиях

По способу организации занятия: — словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ, экскурсия); — наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото-, видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме; поездки на выставки детского художественного творчества); — практические (выполнение практических, контрольных и творческих заданий, создание эскизов, разработка и реализация творческих проектов, посадка деревьев и кустарников).

По уровню деятельности детей: — объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций,

мультимедийных презентаций); — репродуктивный (овладение учащимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение практической работы по образцу, выполнение контрольного задания; проведение беседы, опроса); — частично-поисковый метод, метод проектов, метод проблемного обучения (закрепление приобретенных умений, применение их в нестандартной ситуации, обобщение и творческое переосмысление знаний, выполнение творческого задания «Придумай», самостоятельной 5 творческой работы, обсуждение конкурсных работ, разработка и реализация творческого проекта; проведение викторины, беседы)

Ожидаемые результаты обучения

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать: – историю лозоплетения; расширять экологические знания об окружающей среде; – иметь представление об элементарных и некоторых базовых техниках и приемах плетения; – иметь представление о природном материале, его свойствах, процессах подготовки материала к работе; об инструментах для работы по лозоплетению; **уметь:** – осваивать элементарные и некоторые базовые техники и приемы плетения; – работать с материалами и инструментами, используемыми в работе по лозоплетению; – создавать работы с элементами творчества.

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать: – базовые и некоторые усложненные техники приемов лозоплетения; расширять кругозор в создании композиций; – разновидности шаблонов и правила использования их при плетении; – проектную форму работы; – иметь представление о процессе заготовки ивового лозы и использования материалов в домашних условиях; – историю лозоплетения, народные традиции своего края ; **уметь:** – усложнять технику в приёмах лозоплетения; – применять навыки работы с шаблонами; – применять в практической деятельности лозоплетения создание проектной формы композиции; – создавать творческие работы по собственному замыслу; – развивать воображение, конструктивно мыслить в творческой деятельности. У обучающихся получают развитие: – воображение, образное и конструктивное мышление; – мотивация к познавательной и творческой деятельности; – навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе; – способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату; – навыки самостоятельной работы и самоконтроля; – мелкая моторика, зрительно-моторная координация, аккуратность; – художественный вкус и эстетические чувства. Обучающиеся получают возможность для формирования: – ответственного отношения к труду, уважения к результатам своего труда; – интереса и уважения к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира; – ценностного отношения к природе, окружающей среде, другому человеку.

По окончании третьего года обучения учащиеся должны знать:

рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности и поддерживать порядок в течении всего занятия;

заготавливать прутья, хранить их и обрабатывать;

экономно и рационально расходовать материалы;

пользоваться инструментами, шаблонами и приспособлениями для лозоплетения;

выполнять основные виды плетения;

распознавать виды плетения на готовых изделиях;

изготавливать изделия, применяя основные виды плетения;

выполнять окончательную отделку плетеных изделий.

Навыки, полученные за время обучения, позволяют самостоятельно выполнять

изделия, совершенствовать приемы и технику лозоплетения, а также осваивать новые технологии, обеспечивая уют в доме, доставляя радость себе и окружающим

Учебно-тематический план**Первый год обучения**

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		всего	теоретич.	практич.
1	Вводное занятие	2	2	
2	Проверка и заточка инструмента для работы	4	2	2
3	Плетение и обработка изделий	80	20	60
4	Подготовка материала к плетению	52	12	40
5	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	4		4
6	Заключительное занятие	2	2	
Итого часов:		144	38	106

Второй год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		всего	теоретич.	практич.
1	Вводное занятие	2	2	
2	Плетение и обработка изделий	134	34	100
3	Подготовка материала к плетению	74	34	40
4	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	4		4
5	Заключительное занятие	2	2	

Итого часов:	216	72	144
---------------------	------------	----	-----

Третий год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		всего	теоретич.	практич.
1	Вводное занятие	2	2	
2	Плетение и обработка изделий	74	34	40
3	Подготовка материала к плетению	62	22	40
4	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	4		4
5	Заключительное занятие	2	2	
Итого часов:		144	60	84

Содержание программы учебного предмета.

1 год обучения (144 часа)

Модуль «Лозоплетение» - 96 часов

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Введение (2 часа)

Тема 2. История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы. Теория (2 часа).

Тема 3. Инструменты для работы
Теория (2 часа).

Тема 4. Проверка и заточка инструмента.
Практическая работа (2 часа).

Тема 5. Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы
Теория (2 часа)

Тема 6. Поиск, отбор ивовых прутьев Теория (2 часа).

Тема 7. Отличие основных видов ивы по гибкости, цвету коры.
Практическая работа (2 часа).

Тема 8. Правила срезки ивы Теория (2 часа)

Тема 9. Техника безопасности при срезке ивы. Практическая работа(2 часа)

Тема 10. Болезни ивовых кустарников. Практическая работа (2 часа).

Тема 11. Меры по лечению ивовых кустарников. Теория (2 часа)

Тема 12. Сортировка и выбраковка по длине и толщине
Практическая работа (2 часа).

Тема 13. Выбор помещения на хранение. Теория (2 часа).

Тема 14. Складирование ивовых прутьев. Практическая работа (2 часа).

Тема 15. Правила и последовательность связывания в пучки
Практическая работа (2 часа)

Тема 16. Перевязка пучков. Практическая работа (2 часа).

Тема 17. Выбор помещения на окорение ивового прутка. Теория (2 часа).

- Тема 18.** Подготовка стеллажей для хранения окоренного ивового прутка.
Практическая работа (2 часа)
- Тема 19.** Изготовление стеллажей и создание условий для хранения ивового прута. Практическая работа (2 часа).
- Тема 20.** Подготовка ивового прута к окорению. Практическая работа (2 часа).
- Тема 21.** Установка щемилочек на жесткую основу
Практическая работа (2 часа).
- Тема 22.** Окорение ивового прута с помощью щемилочек
Практическая работа (2 часа)
- Тема 23.** Правила и условия сушки окоренного прута. Теория (2 часа).
- Тема 24.** Проверка и заточка инструмента для заготовки палок, шин, пластин
Практическая работа (2 часа).
- Тема 25.** Сортировка ивовых палок. Практическая работа (2 часа)
- Тема 26.** Выбраковка ивовых палок. Практическая работа (2 часа).
- Тема 27.** Расщепление ивовых палок колунками.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 28.** Отбор материала для стоек корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 29.** Отбор материала для корпуса корзины
Практическая работа (2 часа)
- Тема 30.** Отбор материала для дна и ручки корзины.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 31.** Подбор материала для обруча корзины.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 32.** Изготовление обруча. Практическая работа (2 часа)
- Тема 33.** Разметка стоек. Практическая работа (2 часа).
- Тема 34.** Установка стоек. Практическая работа (2 часа).
- Тема 35.** Прямое плетение. Теория (2 часа).
- Тема 36.** Прямое плетение. Практическая работа (2 часа)
- Тема 37.** Скручивание (простая веревочка). Теория (2 часа).
- Тема 38.** Скручивание (простая веревочка)
Практическая работа (2 часа).
- Тема 39.** Веребочка из трех прутков. Теория (2 часа)
- Тема 40** Веребочка из трех прутков.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 41.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении
Теория (2 часа).
- Тема 42.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении
Практическая работа (2 часа).
- Тема 43.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка». Теория (2 часа)
- Тема 44.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка».
Практическая работа (2 часа).
- Тема 45.** Комбинированный заплёт простого плетения и веревочки
Практическая работа (2 часа).
- Тема 46.** Веребочка в ажурном плетении. Теория (2 часа).

Тема 47. Веревочка в ажурном плетении.

Тема 48. Итоговое занятие. Творческий день. Практическая работа (2 часа).

Модуль «Лентоплетение» - 48 часов

Тема 1. Знакомство с плетением из лент. Теория (2 часа)

Тема 2. Подготовка материала к работе. Теория (2 часа).

Тема 3. Подготовка материала к работе. Практическая работа (2 часа)

Тема 4 Подготовка инструментов для лентоплетения; техника безопасности
Теория (2 часа).

Тема 5. Подготовка инструментов для лентоплетения; техника безопасности
Практическая работа (2 часа).

Тема 6. Использование мерительных инструментов:

Штангель-циркуль

Рулетка

Линейка

Практическая работа (2 часа).

Тема 7. Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа)

Тема 8. Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа)

Тема 9. Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа)

Тема 10. Изготовление стенда для плетения из ленты. Теория (2 часа)

Тема 11. Типы заплётов: простой, «лесенка». Практическая работа (2 часа).

Тема 12. Изготовление круглого доньшка из фанеры

Теория (2 часа)

Тема 13 Изготовление круглого доньшка из фанеры.

Практическая работа (2 часа)

Тема 14. Изготовление овального доньшка из фанеры. Теория (2 часа).

Тема 15. Изготовление овального доньшка из фанеры

Практическая работа (2 часа)

Тема 16. Изготовление «сердечка» из фанеры. Теория (2 часа).

Тема 17. Изготовление «сердечка» из фанеры. Практическая работа (2 часа).

Тема 18. Разметка и установка стоек с помощью степлера

Теория (2 часа)

Тема 19. Разметка и установка стоек с помощью степлера. Практическая работа (2 часа).

Тема 20. Прохождение первого ряда плетеного изделия с загибом на внешнюю и внутреннюю сторону. Теория (2 часа).

Тема 21. Прохождение первого ряда плетеного изделия с загибом на внешнюю и внутреннюю сторону

Практическая работа (2 часа).

Тема 22. Прохождение завершающего ряда плетеного изделия с заведением на внешнюю и внутреннюю сторону. Теория (2 часа)

Тема 23. Прохождение завершающего ряда плетеного изделия с заведением на внешнюю и внутреннюю сторону. Практическая работа (2 часа).

Тема 24. Итоговое занятие. Творческий день. Практическая работа (2 часа).

Содержание программы учебного предмета.

2 год обучения (216 часов)

Модуль «Лозоплетение» - 180 часов

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Введение (2 часа)

Тема 2. История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы. Теория (2 часа).

Тема 3. Подготовка инструментов для лозоплетения; техника безопасности. Теория (2 часа).

Тема 4. Подготовка инструментов для лозоплетения. Практическая работа (2 часа).

Тема 5. Подбор материала из бука и дуба. Теория (2 часа)

Тема 6. Инструменты для работы. Теория (2 часа).

Тема 7. Проверка и заточка инструмента. Практическая работа (2 часа).

Тема 8. Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы Теория (2 часа)

Тема 9. Использование мерительных инструментов: штангель - циркуль, рулетка, линейка. Практическая работа(2 часа)

Тема 10. Поиск, отбор ивовых прутьев. Практическая работа (2 часа).

Тема 11. Отличие основных видов ивы по гибкости, цвету коры. Практическая работа (2 часа).

Тема 12. Правила срезки ивы. Практическая работа (2 часа)

Тема 13. Техника безопасности. Теория (2 часа).

Тема 14. Болезни ивовых кустарников. Теория (2 часа).

Тема 15. Меры по лечению ивовых кустарников. Теория (2 часа)

Тема 16. Сортировка и выбраковка по длине и толщине Практическая работа (2 часа).

Тема 17. Выбор помещения на хранение. Теория (2 часа).

Тема 18. Складирование ивовых прутьев. Практическая работа (2 часа).

Тема 19. Правила и последовательность связывания в пучки Практическая работа (2 часа)

Тема 20. Перевязка пучков. Практическая работа (2 часа).

Тема 21. Выбор помещения на окорение ивового прутка. Теория (2 часа).

Тема 22. Подготовка стеллажей для хранения окоренного ивового прутка. Практическая работа (2 часа)

Тема 23. Изготовление стеллажей и создание условий для хранения ивового прута. Практическая работа (2 часа).

Тема 24. Подготовка ивового прута к окорению. Практическая работа (2 часа).

Тема 25. Установка щемилок на жесткую основу Практическая работа (2 часа).

Тема 26. Окорение ивового прута с помощью щемилок Практическая работа (2 часа)

- Тема 27.** Правила и условия сушки окоренного прута. Теория (2 часа).
- Тема 28.** Проверка и заточка инструмента для заготовки палок, шин, пластин. Практическая работа (2 часа).
- Тема 29.** Сортировка ивовых палок. Практическая работа (2 часа)
- Тема 30.** Выбраковка ивовых палок. Практическая работа (2 часа).
- Тема 31.** Расщепление ивовых палок колунками.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 32.** Отбор материала для стоек корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 33.** Отбор материала для корпуса корзины
Практическая работа (2 часа)
- Тема 34.** Отбор материала для дна и ручки корзины.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 35.** Подбор материала для обруча корзины.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 36.** Изготовление обруча. Практическая работа (2 часа)
- Тема 37.** Разметка стоек. Практическая работа (2 часа).
- Тема 38.** Установка стоек. Практическая работа (2 часа).
- Тема 39.** Прямое плетение. Теория (2 часа).
- Тема 40.** Прямое плетение. Практическая работа (2 часа)
- Тема 41.** Скручивание (простая веревочка). Теория (2 часа).
- Тема 42.** Скручивание (простая веревочка)
Практическая работа (2 часа).
- Тема 43.** Веребочка из трех прутков. Теория (2 часа)
- Тема 44.** Веребочка из трех прутков.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 45.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении
Теория (2 часа).
- Тема 46.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении
Практическая работа (2 часа).
- Тема 47.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка». Теория (2 часа)
- Тема 48.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка».
Практическая работа (2 часа).
- Тема 49.** Комбинированный заплёт простого плетения и веревочки
Практическая работа (2 часа).
- Тема 50.** Веребочка в ажурном плетении. Теория (2 часа).
- Тема 51.** Веребочка в ажурном плетении.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 52.** Плетение корпуса корзины. Теория (2 часа)
- Тема 53.** Плетение корпуса корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 54.** Загиб стоек в конце плетения корпуса корзины. Теория (2 часа).
- Тема 55.** Загиб стоек в конце плетения корпуса корзины
Практическая работа (2 часа).
- Тема 56.** Плетение дна корзины. Теория (2 часа)
- Тема 57.** Плетение дна корзины. Практическая работа (2 часа).
- Тема 58.** Веребочка в ажурном плетении. Теория (2 часа).

Тема 59. Веребочка в ажурном плетении.

Практическая работа (2 часа).

Тема 60. Изготовление ручки, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа)

Тема 61. Плетение корпуса монастырской корзины. Практическая работа (2 часа).

Тема 62. Плетение корпуса монастырской корзины. Теория (2 часа).

Тема 63. Загиб стоек в конце плетения корпуса монастырской корзины
Практическая работа (2 часа).

Тема 64. Загиб стоек в конце плетения корпуса монастырской корзины.
Теория (2 часа)

Тема 65. Плетение дна монастырской корзины. Практическая работа (2 часа).

Тема 66. Плетение дна монастырской корзины. Теория (2 часа).

Тема 67. Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями.

Практическая работа (2 часа).

Тема 68. Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа)

Тема 69. Изготовление ручки монастырской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Практическая работа (2 часа).

Тема 70. Плетение корпуса белорусской корзины. Теория (2 часа).

Тема 71. Плетение корпуса белорусской корзины
Практическая работа (2 часа).

Тема 72. Загиб стоек в конце плетения корпуса белорусской корзины. Теория (2 часа)

Тема 73. Загиб стоек в конце плетения корпуса белорусской корзины.
Практическая работа (2 часа).

Тема 74. Плетение дна белорусской корзины. Теория (2 часа).

Тема 75. Плетение дна белорусской корзины.
Практическая работа (2 часа).

Тема 76. Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа)

Тема 77. Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Практическая работа (2 часа).

Тема 78. Изготовление ручки белорусской корзины, покрытие и отделка плетёных изделий декоративными красителями. Теория (2 часа).

Тема 79. Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой
Практическая работа (2 часа).

Тема 80. Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой.
Теория (2 часа)

Тема 81. Плетение дна круглой корзины по методу Галины Улановой.
Практическая работа (2 часа).

Тема 82. Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой. Теория (2 часа).

Тема 83. Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой. Практическая работа (2 часа).

Тема 84. Плетение корпуса круглой корзины по методу Галины Улановой. Теория (2 часа)

Тема 85. Плетение края корзины из трех прутков. Практическая работа (2 часа).

Тема 86. Плетение края корзины из трех прутков. Теория (2 часа).

Тема 87. Плетение края корзины по способу «дорожка»
Практическая работа (2 часа).

Тема 88. Плетение края корзины по способу «дорожка». Теория (2 часа)

Тема 89. Плетение ручки круглой корзины. Практическая работа (2 часа).

Тема 90. Итоговое занятие. Творческий день. Практическая работа (2 часа)

Модуль «Лентоплетение» - 36 часов

Тема 1. Знакомство с плетением из лент.

Теория (2 часа).

Тема 2. Подготовка материала к работе. Теория (2 часа).

Тема 3. Подготовка материала к работе. Практическая работа (2 часа)

Тема 4. Заготовка, отбор, порезка лент по размеру
Теория (2 часа).

Тема 5. Заготовка, отбор, порезка лент по размеру
Практическая работа (2 часа).

Тема 6. Заготовка, отбор, порезка лент по размеру
Практическая работа (2 часа).

Тема 7. Изготовление стенда для плетения из ленты. Теория (2 часа)

Тема 8. Типы заплетов: простой, «лесенка». Практическая работа (2 часа).

Тема 9. Плетение из ленты: шкатулок, вазочек, коробочек, корзин. Теория (2 часа).

Тема 10. Плетение из ленты: шкатулок, вазочек, коробочек, корзин. Практическая работа (2 часа).

Тема 11. Оплетка различных форм. Практическая работа (2 часа).

Тема 12. Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП.

Теория (2 часа).

Тема 13. Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП. Теория (2 часа).

Тема 14. Плетение круглой корзины из ленты с дном из ДВП. Практическая работа (2 часа)

Тема 15. Изготовление конфетницы из ленты
Теория (2 часа).

Тема 16. Изготовление конфетницы из ленты

Тема 17. Отделка цветными лентами краёв изделий
Практическая работа (2 часа)

Тема 18. Итоговое занятие. Выставка изделий.
Практическая работа (2 часа)

Содержание программы учебного предмета.

3 год обучения (144 часа)

Модуль «Лозоплетение» - 118 часов

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Введение (2 часа)

Тема 2. История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы. Теория (2 часа).

Тема 3. Подготовка инструментов для лозоплетения: техника безопасности Теория (2 часа).

Тема 4 Подготовка инструментов для лозоплетения: техника безопасности. Практическая работа (2 часа).

Тема 5. Проверка и заточка инструмента Теория (2 часа)

Тема 6. . Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы Теория (2 часа).

Тема 7. Использование мерительных инструментов: штанген-циркуль, рулетка, линейка. Практическая работа (2 часа).

Тема 8. Поиск, отбор ивовых прутьев Теория (2 часа)

Тема 9. Отличие основных видов ивы по гибкости и цвету коры. Практическая работа(2 часа)

Тема 10. Правила срезки ивы и техника безопасности. Практическая работа (2 часа).

Тема 11. Сортировка и выбраковка по длине и толщине ивового прутка. Теория (2 часа)

Тема 12. Выбор помещения для хранения ивового прутка Практическая работа (2 часа).

Тема 13. Складирование ивовых прутьев. Теория (2 часа).

Тема 14. Правила и последовательность связывания прутков в пучки. Практическая работа (2 часа).

Тема 15. Выбор помещения для окорения ивового прутка Практическая работа (2 часа)

Тема 16. Правила варки ивового прутка, техника безопасности. Практическая работа (2 часа).

Тема 17. Правила варки ивового прутка, техника безопасности. Теория (2 часа).

Тема 18. Установка щемилок на жесткую основу. Практическая работа (2 часа)

Тема 19. Правила снятия коры с прутка через щемилку, техника безопасности Практическая работа (2 часа).

Тема 20. Правила снятия коры с прутка через щемилку, техника безопасности. Практическая работа (2 часа).

Тема 21. Правила снятия коры с прутка через щемилку, техника безопасности

Практическая работа (2 часа).

- Тема 22.** Правила и условия сушки окоренного прута
Практическая работа (2 часа)
- Тема 23.** Правила и условия сушки окоренного прута. Теория (2 часа).
- Тема 24.** Подготовка и изготовление стеллажей для хранения окоренного ивового прутка
Практическая работа (2 часа).
- Тема 25.** Подготовка и изготовление стеллажей для хранения окоренного ивового прутка. Практическая работа (2 часа)
- Тема 26.** Расщепление ивовых палок колунками.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 27.** Расщепление ивовых палок колунками.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 28.** Строгание ивовых лент ручным рубанком.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 29.** Строгание ивовых лент ручным рубанком
Практическая работа (2 часа)
- Тема 30.** Отбор ивовых прутков для стоек корзины.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 31.** Отбор ивовых прутков для стоек корзины.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 32.** Изготовление обруча. Практическая работа (2 часа)
- Тема 33.** Разметка стоек. Практическая работа (2 часа).
- Тема 34.** Установка стоек. Практическая работа (2 часа).
- Тема 35.** Прямое плетение. Теория (2 часа).
- Тема 36.** Прямое плетение. Практическая работа (2 часа)
- Тема 37.** Скручивание (простая веревочка). Теория (2 часа).
- Тема 38.** Скручивание (простая веревочка)
Практическая работа (2 часа).
- Тема 39.** Веребочка из трех прутков. Теория (2 часа)
- Тема 40** Веребочка из трех прутков.
Практическая работа (2 часа).
- Тема 41.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении
Теория (2 часа).
- Тема 42.** Наложение одного прутка на другой при прямом плетении
Практическая работа (2 часа).
- Тема 43.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка». Теория (2 часа)
- Тема 44.** Способ оплетения края корзины – «Дорожка».
Практическая работа (2 часа).
- Тема 45.** Комбинированный заплёт простого плетения и веревочки
Практическая работа (2 часа).
- Тема 46.** Веребочка в ажурном плетении. Теория (2 часа).
- Тема 47.** Веребочка в ажурном плетении.
- Тема 48.** Способ оплетения края корзины – «Розги». Практическая работа (2 часа).

Тема 49. Способ оплетения края корзины – «Розги». Практическая работа (2 часа).

Тема 50. Способ оплетения края корзины – «Розги». Теория (2 часа).

Тема 51. Плетение корпуса монастырской корзины. Практическая работа (2 часа)

Тема 52. Плетение корпуса монастырской корзины. Теория (2 часа).

Тема 53. Плетение корпуса монастырской корзины
Практическая работа (2 часа).

Тема 54. Изготовление корпуса белорусской корзины. Теория (2 часа)

Тема 55. Изготовление корпуса белорусской корзины.
Практическая работа (2 часа).

Тема 56. Полное плетение монастырской корзины
Теория (2 часа).

Тема 57. Полное плетение монастырской корзины
Практическая работа (2 часа).

Тема 58. Полное плетение монастырской корзины. Теория (2 часа)

Тема 59. Итоговое занятие. Творческий день. Практическая работа (2 часа).

Модуль «Лентоплетение» - 26 часов

Тема 1. Знакомство с плетением из лент.

Теория (2 часа).

Тема 2. Подготовка материала к работе. Практическая работа (2 часа)

Тема 3. Подготовка инструментов для лентоплетения; техника безопасности
Теория (2 часа).

Тема 4. Подготовка инструментов для лентоплетения; техника безопасности
Практическая работа (2 часа).

Тема 5. Использование мерительных инструментов:

штангель-циркуль, рулетка, линейка

Практическая работа (2 часа).

Тема 6. Заготовка, отбор, порезка лент по размеру. Практическая работа (2 часа)

Тема 7. Изготовление стенда для плетения из ленты. Теория (2 часа)

Тема 8. Типы заплётов: простой, «лесенка». Практическая работа (2 часа).

Тема 9. Изготовление круглого доньшка из фанеры

Теория (2 часа)

Тема 10. Изготовление круглого доньшка из фанеры.

Практическая работа (2 часа)

Тема 11. Разметка и установка стоек с помощью степлера

Теория (2 часа)

Тема 12. Разметка и установка стоек с помощью степлера. Практическая работа (2 часа).

Тема 13. Итоговое занятие. Творческий день. Практическая работа (2 часа).

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ**

Первый год обучения

№ п п	Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Вид и форма контроля
1	Вводное занятие.	Беседа	Словесные, наглядные	<ul style="list-style-type: none">• Варианты инструментов• Образцы материалов• Тематические подборки:• «К истории лозоплетения в России»	
2	Проверка и заточка инструмента для работы	Беседы, практические занятия	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	<ul style="list-style-type: none">• «Инструменты и приспособления, используемые в лозоплетении»;• «Материалы, используемые в лозоплетении».• Варианты инструментов• Образцы материалов• Варианты плетеных изделий.	1. Вводная диагностика 1.1 Диагностическая беседа

3	Плетение и обработка изделий	Комбинированные и практические занятия, беседы, самостоятельные творческие занятия, контрольные занятия	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, проблемный частично-поисковый	<ul style="list-style-type: none"> • Образцы изделий, содержащих в основе элементы: «ромбик», «шестигранник» • Методическая разработка «Цветы из лозы» • Тематическая подборка «Времена года. Зима: снежинки» • Конспект открытого занятия «Пусть всегда будет Солнце» • Образец белорусской корзины • Образец монастырской корзины • Конкурсные работы учащихся • Фотографии творческих работ учащихся 	2. Промежуточная диагностика 2.1. Викторина 2.2. Контрольное задание
4	Подготовка материала к плетению	Практические и комбинированные занятия	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	<ul style="list-style-type: none"> • Тренажеры для плетения боковины • Образцы изделий, состоящих из боковины: кольцо, сердце • Варианты изделий на фанерных донышках • Стенд «Техника плетения лентой» 	

5	Участие в выставках, конкурсах, конференциях Проведение мастер-классов и т.д.	Практические и комбинированные занятия, самостоятельные творческие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, проблемный	<ul style="list-style-type: none"> • Стенд «Последовательность плетения доньшек» • Конспект открытого занятия «Освоение круглой разводки “Солнышко”» • Совместный мастер-класс для учащихся и родителей по теме «Декоративная корзинка» в рамках итогового родительского собрания 	
		занятия, беседы	частично-поисковый	<ul style="list-style-type: none"> • Образцы изделий: «солнышко» • Образцы изделий: круглый и овальный подносики 	
6	Заключительное занятие	Контрольные занятия, беседы	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, частично-поисковый		3. Итоговая диагностика 3.1 Контрольное задание 3.2. Коллективный анализ творческих работ

Второй год обучения

№ пп	Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Вид и форма контроля
1	Вводное занятие.	Беседа	Словесные, наглядные	<ul style="list-style-type: none"> • Варианты инструментов • Образцы материалов 	

2	Плетение и обработка изделий	Практически еи комбини- рованные занятия, само- стоятельная работа	Словесные, наглядные и практичес- кие; репродуктив- ный	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстративный материал по теме «Народные промыслы» • Тематическая подборка «Заготовка материала в домашних условиях» 	1. Начальная диагностика 1.1.Рефлексивная беседа 1.2. Самостоятельная работа
3	Подготовка материала к плетению	Практически еи комбини- рованные занятия, самостоятель- ная творческая работа, беседа	Словесные, наглядные и практичес- кие; репродуктив- ный; проблемный , частично- поисковый	<ul style="list-style-type: none"> • Стенд «Последовательность плетения доньшек» • Текстовый и иллюстративный материал: «Рекомендации по плетению эксклюзивных изделий» • Образец полукруглого доньшка • Образец плетеного веера • Фруктовница с полукруглым доньшком • Шаблоны для плетения прямоугольных доньшек • Образцы прямоугольного и треугольного доньшек 	

4	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	Практические и комбинированные занятия, самостоятельная творческая работа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный; частично-поисковый	<ul style="list-style-type: none"> • Стенд «Последовательность плетения доньшек» • Конспект открытого занятия «Освоение круглой разводки “Солнышко”» • Совместный мастер-класс для учащихся и родителей по теме «Декоративная корзинка» в рамках итогового родительского собрания 	
5	Заключительное занятие	Контрольные занятия, беседы	Словесные, наглядные		3. Итоговая диагностика 3.1 Контрольное задание 3.2. Коллективный анализ творческих работ

Третий год обучения

№ п п	Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Вид и форма контроля
1	Вводное занятие.	Беседа	Словесные, наглядные	<ul style="list-style-type: none"> • Варианты инструментов • Образцы материалов 	
2	Плетение и обработка изделий	Практические и комбинированные занятия, самостоятельная работа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстративный материал по теме «Народные промыслы» • Тематическая подборка «Заготовка материала в домашних условиях» 	1. Начальная диагностика 1.1. Рефлексивная беседа 1.2. Самостоятельная работа

3	Подготовка материала к плетению	Практические и комбинированные занятия, самостоятельная творческая работа, беседа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный; проблемный, частично-поисковый	<ul style="list-style-type: none"> • Стенд «Последовательность плетения доньшек» • Текстовый и иллюстративный материал: «Рекомендации по плетению эксклюзивных изделий» • Образец полукруглого доньшка • Образец плетеного веера • Фруктовница с полукруглым доньшком • Шаблоны для плетения прямоугольных доньшек • Образцы прямоугольного и треугольного доньшек 	
4	Участие в выставках, конкурсах, конференциях, проведение мастер-классов и т.п.	Практические и комбинированные занятия, самостоятельная творческая работа	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный; частично-поисковый	<ul style="list-style-type: none"> • Стенд «Последовательность плетения доньшек» • Конспект открытого занятия «Освоение круглой разводки “Солнышко”» • Совместный мастер-класс для учащихся родителей по теме «Декоративная корзинка» в рамках итогового родительского собрания 	

5	Заключительное занятие	Контрольные занятия, беседы	Словесные, наглядные		3. Итоговая диагностика 3.1 Контрольное задание 3.2. Коллективный анализ творческих работ
---	------------------------	-----------------------------	----------------------	--	---

Перечень учебно-методических средств обучения

Дидактические материалы;

1. Образцы плетёных изделий.
2. Рисунки изделий.
3. Технологические карты
4. Карточки с индивидуальными заданиями
5. Карточки со словарными словами
6. Фотографии изделий из лозы; репродукции картин.

Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса;

1. Компьютер.
2. Интернет-ресурсы.

Оборудование и приборы;

1. Электропарилка.
2. Электлобзик.
3. Электродрель.
4. Колунок.
5. Изер.
6. Струг.
7. Жамка.
8. Щемилка.

Литература

1. Конституция Российской Федерации, ст. 44 п.1
2. Козлов В.М. «Плетение из ивового прута» - М.: Легпромбытиздат, 1994 г.
3. Мейнард Б. «Плетение»- М.: Просвещение, 1981 г.
4. Никулин Ф.М. «Плетеные изделия» - М.: Лесная промышленность, 1982 г
5. Бескодаров А.А. Художественное плетение из ивового прута. – М.: Лесная промышленность, 1985.
6. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
7. Караманский С.А. Плетеные изделия. – М.: Экология, 1992.
8. Лисин А.С. Плетение из лозы. – М., 2011. – 89 с.
9. Лисин А.С. Поделки из лозы: простые и сложные. – М., 2009.
10. Лозоплетение / Сост. Л.С. Нимеровский. – М.: ЦБТЭИ Центросоюза, 1991.
11. Лозоплетение. Азы мастерства / Сост. В.В. Онищенко. – Ростов-на-Дону; Харьков: Феникс: Фолио, 2007.