

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
“Центр дополнительного образования”  
р.п. Тонкино Нижегородской области**

Принято:  
На педагогическом совете  
ЦДО р.п.Тонкино  
«24» октября 2018 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

**о творческом объединении Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования  
р.п.Тонкино Нижегородской области (далее - МБУДО ЦДО р.п.Тонкино)**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о творческом объединении МБУДО «Центр дополнительного образования» (далее – Положение) регламентирует порядок создания и деятельность творческих объединений Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» р.п.Тонкино Нижегородской области (далее – МБУДО ЦДО р.п.Тонкино).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Уставом МБУДО ЦДО р.п.Тонкино;
- Иными локальными актами МБУДО ЦДО р.п.Тонкино.

1.3. Занятия в творческих объединениях МБУДО ЦДО р.п.Тонкино проводятся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам различной направленности (одной или несколько тематической направленности ,комплексным, интегрированным).

1.4. Творческие объединения создаются на базе учреждения и на базе других образовательных учреждений (в соответствии с договором).

1.5. Не допускается создание и деятельность творческих объединений, Деятельность, которых связана с политическими партиями, общественно-политическими и религиозными движениями и организациями.

## **2. Цели и задачи деятельности детского объединения**

2.1. Творческие объединения создаются *с целью* развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества и государства.

2.2. Основные *задачи* деятельности творческого объединения:

- создать благоприятные условия для раскрытия, развития, формирования и наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся на основе свободного выбора видов деятельности, обучить их основам избранного ими вида деятельности, создать условия для сохранения и укрепления их здоровья;

- поддерживать возрастной и личностный потенциал обучающихся;

- обеспечить личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;

- обеспечить социальную защиту, поддержку, реабилитацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формировать общую культуру обучающихся;

- обеспечить взаимодействие «взрослый-ребенок» на позициях событийного пространства;

- воспитать у обучающихся гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине и семье.

## **3. Организационные основы деятельности творческого объединения**

3.1. Организация работы творческого объединения и его специфика отражаются в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения.

3.2. Правила приёма и отчисления в творческие объединения регламентируются Порядком приёма обучающихся в МБУДО ЦДО р.п.Тонкино.

3.3. В каждом творческом объединении есть свой руководитель (педагог дополнительного образования, педагог-организатор, тренер-преподаватель и т.д.), который руководит деятельностью творческого объединения.

3.4. Структура творческого объединения включает в себя учебные группы, которые классифицируются по годам обучения. При зачислении обучающихся в группы учитывается уровень подготовки и возраст.

Образовательной программой может быть предусмотрен другой принцип распределения детей по группам.

3.5. Деятельность обучающихся осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных творческих объединениях по интересам.

3.6. Возраст обучающихся, продолжительность занятий и их количество определяются общеобразовательной общеразвивающей программой.

3.7. Численный состав обучающихся в учебных группах зависит от

направленности общеобразовательной общеразвивающей программы объединения, возраста обучающихся, условий работы, в соответствии с нормами СанПин.

3.8. В творческих объединениях организуется работа с обучающимися в течение всего календарного года (включая каникулы).

3.9. Режим работы творческого объединения определяется расписанием учебных занятий. Расписание занятий каждого объединения на текущий учебный год составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм. Перенос занятий или изменения расписания производится только с согласия администрации и оформляется документально.

3.10. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их в течение года.

3.11. Родители обучающихся имеют право участвовать в работе творческого объединения (посещать открытые и итоговые занятия, получать консультации педагога вне учебных часов, состоять в родительском совете), имеют право знакомиться с настоящим Положением, документацией творческого объединения. Журнал учёта работы творческого объединения является закрытым документом, т.е. с ним могут работать только педагог и администрация.

3.12. Одаренные обучающиеся, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся достигшие возраста 17 лет могут заниматься по индивидуальному учебному плану и (или) индивидуальному образовательному маршруту в пределах осваиваемой общеобразовательной общеразвивающей программы

#### **4. Содержание деятельности творческого объединения**

4.1. Формы организации творческого объединения различны: кружок, клуб, студия, ансамбль, театр, школа, секция и др.

**Кружок** – наиболее распространённая, традиционная, базовая форма добровольного объединения обучающихся по интересам в учреждении дополнительного образования.

Отличительные признаки: приоритет предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности (учебному предмету).

Ведущими являются репродуктивные методы работы и приоритет активности педагога.

Основной вид деятельности – обучение, хотя это не означает отсутствие воспитательных задач. Обучение ведётся по одному предмету и одним педагогом. Результатами работы кружка чаще всего являются знания, умения и навыки обучающихся по предмету, соответствующие программным требованиям педагога.

**Клуб** – творческое объединение, имеющее органы самоуправления, решающее целый комплекс педагогических задач:

организация досуга, развитие коммуникативных умений, развитие навыков самоуправления и самостоятельности, освоение содержания той или иной предметной области.

Отличительные признаки: наличие органов самоуправления, творческие взаимосвязи в коллективе клуба, символика и атрибутика, наличие Устава или Положения о клубе, «ступени роста» для членов клуба, особые условия приёма в клуб, разновозрастные объединения в составе клуба (звенья, бригады, экипажи, советы и др.)

Возможные подходы к классификации клубов: образовательные, досуговые; предметные, профильные, многопрофильные; возрастные, разновозрастные; временные, постоянно действующие; с постоянным и переменным составом учащихся.

**Студия** – творческое объединение, чья деятельность связана с определённым видом

искусства. С латинского «студия» - «усердно работаю, изучаю», а в переводе с итальянского «изучение, комната для занятий». Это может быть театр-студия, киностудия, музыкально-хореографическая и т.д.

Отличительные особенности: основная цель – развитие художественных и творческих способностей обучающихся, выявление ранней творческой одарённости, её поддержка;

углублённое изучение содержания образования, в основе – доминирующий предмет, вокруг которого выстраиваются «смежные», сопряжённые с ним; сочетание экспериментальных и практических педагогических задач и форм работы; систем деятельности по демонстрации практических достижений; специальные условия набора обучающихся в студию; высокое качество творческого «продукта» обучающихся; наличие ступеней обучения, завершённых по содержанию и времени; наличие общественного органа студии по оценке качества творческих достижений (художественный совет).

Возможные подходы к классификации студий: однопредметные и полипредметные, первичный коллектив и структурное подразделение учреждения дополнительного образования.

**Ансамбль** (от французского слова «вместе») – небольшая группа исполнителей отдельных художественных произведений (музыкальных, хореографических), выступающих совместно как единый творческий исполнительский коллектив. Творческое объединение, связанное исполнением одного репертуара. В учебном процессе сочетает групповые и индивидуальные формы работы.

**Театр** – творческий коллектив, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене. Театр – объединение, которое может организовывать свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала

личности и его актуализации. Например, существует «Театр эстрадной песни», «Фольклорный театр», «Театр моды» и др.

**Школа** – форма образовательного объединения, которая сочетает в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов или углублённое изучение одного профиля с устойчивой ступенчатой системой обучения.

Отличительные признаки: комплексность, сложность, масштабность педагогических целей и задач; комплекс учебных предметов (не менее 3-х); наличие педагогического коллектива; ступенчато-преемственный характер обучения; система педагогического контроля, анализа и оценки результатов; чёткие условия набора и обучения в школе; вручение сертификата по окончании школы.

Возможные подходы к классификации школ: профильные, непрофильные и многопрофильные; образовательные, общей ориентации, воспитательного характера, социальной направленности; для одарённых детей, для детей с учреждения дополнительного образования.

**Секция** - творческое объединение, имеющее спортивную специализацию. Например, секция футбол и т.д.

4.2. Формы и методы в учебно-воспитательном процессе используются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями и возможностями обучающихся на разных ступенях развития.

4.3. Основными формами обучения в творческом объединении могут быть: занятия в учебном кабинете и выездные занятия.

4.4. Занятия в творческом объединении проводятся по группам, малым группам, индивидуально и всем составом творческого объединения.

4.5. Творческое объединение может выступать инициатором организации и проведения творческих конкурсов, мастер-классов и других мероприятий.

Помимо учебных часов в творческом объединении регулярно проводятся внутренние мероприятия

4.6. Обучающиеся творческого объединения принимают участие в мероприятиях МБУДО ЦДО р.п.Тонкино различного направления: культурных, досуговых, оздоровительных и т.п.

## **5. Документация творческого объединения**

5.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

5.2. Учебно-тематические планы на текущий учебный год по годам обучения.

5.3. Календарно-учебный график на текущий учебный год

5.4. План воспитательной работы творческого объединения на текущий год.

5.5. План работы с родителями

5.6. Журнал учёта работы творческого объединения.

## **6. Финансовое обеспечение деятельности детского объединения**

6.1. Источники финансирования деятельности творческих объединений – бюджетные и внебюджетные средства.