

Средства обучения и воспитания

Средства обучения:

Современная система образования представляет собой весьма многообразную сферу жизни общества, в которой задействованы большие массы людей, сконцентрированы значительные материальные, финансовые и информационные ресурсы. Эти ресурсы, призванные обеспечить образовательный процесс, и называют средствами обучения.

Средства обучения — совокупность материальных, технических, информационных и организационных ресурсов, используемых для обеспечения многообразных методов обучения.

Здание типовое, двухэтажное, кирпичное, общая площадь – 549,3 кв.м

Год постройки -1971, здание сдано в эксплуатацию – в 1971 году.

Площадь прилегаемой территории – 1606 кв.м.

Проектная мощность здания - 665 учащихся.

Количество учащихся в 2017 - 2018 учебном году - 400.

Централизованное отопление, ХВС, канализация, электроснабжение.

Туалетных комнат - 4.

Обеспеченность учебными площадями.

Учебных кабинетов 11 – в том числе:

Кабинет изостудии "Палитра" - 1

Кабинет творческого объединения "Модница"- 1

Кабинет творческих объединений "Творческий калейдоскоп" и "Волшебный клубок" - 1

Кабинет творческих объединений "Волшебный пластилин", "Народная кукла" и "Вдохновение" - 1

Кабинет творческого объединения "Ориентирование" - 1

Кабинет творческого объединения "Волшебный чуланчик" - 1

Кабинет творческого объединения "Моделист" - 2

Кабинет творческого объединения "ПриУстье" - 1

Кабинет творческого объединения "Мастерилка" - 1

Актовый зал творческого объединения ДЭТ "Улыбка"- 1 на 30 посадочных мест.

К организационным средствам относятся действующие в Доме детского творчества формы обучения: очная.

К этой же группе средств обучения относят и взятые в совокупности методы обучения, характер распределения обучаемых по группам, характер и сроки контрольных мероприятий — текущих и итоговых.

На уровне обучения выделяются следующие группы средств обучения:

- словесные
- визуальные средства
- аудиальные
- аудиовизуальные
- средства автоматизации процесса обучения
- учебно-методические материалы, помещенные на сайте школы в сети Интернет.

Визуальные (зрительные):

- журналы;
- книги;
- схемы;

- шаблоны;
- образцы;
- макеты;
- карты;
- глобус;
- выкройки.

Аудиальные (слуховые):

- магнитофоны;
- музыкальный центр.

Аудиовизуальные (зрительно-слуховые):

- звуковые фильмы, презентации;
- телевизор.

Средства, автоматизирующие процесс обучения:

- компьютеры;
- мультимедийное оборудование.

Средства воспитания

1. Общение как средство воспитания

- непосредственное, в форме прямых контактов педагога и учащегося; индивидуальные беседы
- опосредованное, проявляющееся в том, что педагог направляет свои воздействия не на воспитанника, а на знания, которые тот должен усвоить, на качества личности, которые он должен сформировать, на ценности, в которых он должен определенным образом сориентироваться, праздники и мероприятия.

2. Учащийся как средство воспитания

Занятие как деятельность обучающегося, в результате которой он усваивает знания, формирует умения и навыки, выступает одним из ведущих воспитательных средств, обеспечивая целенаправленное формирование отношения детей к предметам и явлениям окружающего мира. В ходе обучения воспитывающее влияние на учащихся оказывают содержание изучаемого материала, формы и методы работы, личность педагога дополнительного образования, его отношение к учащимся, творческому объединению, а также обстановка в группе и Доме детского творчества.

Эффективность воспитательного воздействия значительно повышается, когда на занятии практикуется так называемая совместная (коллективная) продуктивная деятельность учащихся. В основе такой деятельности лежит взаимодействие, в ходе которого дети:

- выясняют условия совместного выполнения задания;
- организуют его взаимное обсуждение;
- фиксируют ход коллективной работы;
- обсуждают полученные результаты;
- оценивают успехи каждого;
- утверждают самооценки членов группы;
- совместно решают, как будут отчитываться о выполнении задания;
- проверяют и оценивают итоги совместной работы.

Личностно-развивающие возможности совместной деятельности учащихся повышаются при следующих условиях:

- в ней должны быть воплощены отношения ответственной зависимости;
- она должна быть социально ценной, значимой и интересной для детей;
- совместная деятельность должна быть эмоционально насыщена коллективными переживаниями, состраданием к неудачам других детей и «сорадованием» их успехам.

3. Игра как средство воспитания

Используется как на занятии так и вне учебного процесса, организуется в форме проведения разного рода игр:

- организационно-деятельностные;
- соревновательные;
- сюжетно-ролевые.

4. Выставки и конкурсы как средство воспитания

Организация и участие в выставках и конкурсах - это самая эффективная форма предъявления достижений ребенка, пропаганда и популяризация детского творчества и решает следующие задачи как:

- привитие навыков участия в творческих выставках, массовых мероприятиях;
- развитие творчества и фантазии у учащихся;
- приумножение традиций.

Деятельность Дома детского творчества, состояние и уровень его работы сегодня определяется тем, что он является главным фактором жизнеспособности, сохранения и развития, одним из культурных и духовных центров. Воспитательная работа в ДДТ ориентирована на совершенствование воспитательного процесса, направленного на развитие личности ребёнка. Личностно-ориентированное развитие и воспитание играет важную роль в системе образования. Деятельность дополнительного образования направлено на развитие личности ребёнка, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации. Использование личностно – ориентированных технологий позволяет поставить в центр всей воспитательной работы личность ребёнка, обеспечить комфортные, бесконфликтные и безопасные условия её развития, реализовать её природные потенциалы. Технологии личностной ориентации позволяют найти методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребёнка, перестроить содержание дополнительного образования, противопоставить авторитарному подходу к детям – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества и самоактуализации личности.